

NIVEL 2

Revista de divulgación de la sabiduría del
Maestro Tibetano (Djwhal Khul) y Vicente Beltrán Anglada

Colaboradores:

Octavio Casas

Juan Ramón González

Josep Gonzalbo Gómez

Enrique Guerrero

Joanna García

Francisco Javier Aguirre

Jorge Ariel Soto López

Lucette Vandelooy

Xavier Penclas

María Teresa García Castrillo

Quintín García



El destino de la Humanidad (AAB-M.T.)

1.- El primero y principal objetivo radica *en* establecer, por intermedio de la humanidad, una avanzada de la Conciencia de Dios en el sistema solar. Ésta es una analogía, macrocósmicamente entendida, de la relación que existe entre un Maestro y Su grupo de discípulos. Si se reflexiona sobre ello se puede obtener la clave de la significación de nuestro trabajo planetario.

2.- Establecer en la tierra (como ya se ha indicado) una usina de tal poder y un punto focal de tal energía que toda la humanidad pueda ser un factor en el sistema solar, que produzca cambios y acontecimientos de naturaleza excepcional en la vida y vidas planetarias (y por consiguiente en el sistema) e inducir a una actividad interestelar.

3.- Fundar una estación de luz, por intermedio del cuarto reino de la naturaleza, que servirá no sólo a nuestro planeta y a nuestro sistema solar en particular, sino también a los siete sistemas, de los cuales el nuestro es uno. Este problema de la luz, ligado como está a los colores de los siete rayos, es por ahora una ciencia embrionaria y sería inútil extendernos sobre ello.

4.- Establecer un centro magnético en el universo, en el cual el reino humano y el reino de las almas, unidos y unificados, constituirán el punto de poder más intenso, que prestará servicio a las Vidas evolucionadas dentro del radio de irradiación de *Aquel del Cual Nada Puede Decirse*.

librería ALBAREDA

AGRADECIMIENTOS:

Librería Albareda (C/ Albareda, 19, 50004, Zaragoza)

<http://www.libreriaalbareda.com>

<http://libreriaalbareda.blogspot.com.es>

REVISTA NIVEL 2

NÚMERO 19-SEPTIEMBRE-2015

Depósito Legal: Z-199-2015

Impreso en Huella Digital S.L.

<http://www.huelladigital.net>

Zaragoza, España.

LIBRERÍA
ALBAREDA



LIBROS
MÚSICA
MINERALES
CURSOS

A SU SERVICIO DESDE 19



Tabla de contenidos

Página	2	Propósito	El destino de la humanidad	M.T.-AAB.
Página	5	Editorial		C. R.
Página	7	Sección Maestro Tibetano (Djwhal Khul)	Tratado sobre Fuego Cósmico Los trasmisores de la palabra	M.T.-AAB.
Página	49		Repasando Tratado sobre Fuego Cósmico Agnisuryas (plano astral) Agnisvhattas (plano mental)	M. T.-AAB.
Página	65	Sección Vicente Beltrán Anglada	Silencio y serena expectación	O.C.R.
Página	67		Agni Yoga (La Psicología Trascendente de la Nueva Era)	V. B. A.
Página	87		Qué es el Agni Yoga	L. V.
Página	90	Sección: Los Trabajos de Hércules	Limpiando los Establos de Augías	J. G. G.
Página	95	Sección Sabiduría Antigua	El plano astral	J. R. G.
Página	102		El triple Logos	J. R. G.
Página	111		El más allá de la muerte en animales y plantas	J. R. G.
Página	113		El cuerpo causal	J. R. G.
Página	120		El plano causal: el quinto, el sexto y el séptimo cielo	J. R. G.
Página	127	Sección Muy interesante	El viaje del sufí Fuad Al Lal Mohammed	J. R. G.
Página	129		Un suceso de abba Macario	J. R. G.
Página	132	Sección Astrología Esotérica	El zodiaco revertido, Géminis y Cáncer	E. G.
Página	156		Plenilunio de Géminis Festival de la Humanidad	J. G.
Página	159	Sección Astrología	Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica del Doctor Adolfo Weiss	O. C. R.
Página	169	Sección artículos literarios, cuentos	Enfermedades incurables	F. J. A.
Página	171		El origen oculto de la filosofía de Descartes	J. R. O.
Página	173		El señor Tomás	J. R. O.
Página	177	Novedades literarias	Evocación	F. J. A.
Página	179		La vida es un sueño eterno	X. P./J.R. /Q.G.
Página	182	Sección Ingeniería Cognitiva	Los misterios, elementales, iniciación, centros, el planeta	J. A. S. L.
Página	187	Mantrams		
Dirección		www.maestrotibetano.es	orbisalbum@gmail.com	

EDITORIAL, SEPTIEMBRE DE 2019



Mientras que el Universo Cinematográfico de **Marvel** culminó con la fase 3, nosotros continuamos divulgando el conocimiento del **Nivel 2**. Y así como la transición entre la fase 3 y la fase 4 está marcada por el misterio y los elementales, la transición entre el nivel 2 y el nivel 3 viene dada por la configuración del cuerpo de luz. En realidad existen dos cuerpos de luz: el cuerpo energético y el cuerpo del alma. Es interesante observar que el Antiguo Testamento se refiere al cuerpo etérico (Ecls. 12-6,9) y su construcción, y que el Nuevo Testamento trata de la construcción del cuerpo espiritual: es esa "casa, no hecha con las manos, eterna en los cielos" (II Co.6-1).

Los redactores en la revista **Nivel 2** no tenemos un plan de enseñanza, pues nuestra intención es divulgar la información proporcionada por el Maestro tibetano y su discípulo Vicente Beltrán Anglada. No pretendemos enseñar/aprender en lugar de otro, ni tampoco queremos apropiarnos de esta oportunidad que se nos ofrece a todos, no obstante, agregamos algunos comentarios a la información suministrada. En lo referente a las dimensiones, planos y niveles, sabemos que existen siete densidades de información, si consideramos que en la octava entramos en el dominio de lo Infinito. Cada dimensión

tiene siete planos y cada plano siete niveles.

Los centros que están debajo del diafragma, como son el plexo solar, el sacro y el centro de la raíz, son controlados desde los cuatro niveles superiores del plano físico planetario; los centros que están arriba del diafragma, el cardíaco, el laríngeo, el ajna y el coronario, son controlados por los cuatro éteres cósmicos a los que damos los nombres de planos de la intuición, de la intención, de la mónada y del logos, respectivamente. Esta afirmación hace factible el aforismo hermético de que “así como es arriba así es abajo”.

La personalidad lucha contra el alma, pero paralelamente a este bien conocido conflicto se libra otra batalla entre los éteres que componen el cuerpo energético del discípulo y los éteres superiores descendentes. El hombre no es muy consciente de esto, pero la lucha es muy real, afecta principalmente la salud del cuerpo físico, teniendo lugar en las

cinco etapas de aprendizaje denominadas iniciaciones. El simbolismo del Centro de Aprendizaje enseña que dicho cetro es utilizado para estabilizar los éteres superiores dentro de la personalidad mediante un acceso de energía aplicada, que permite al iniciado retener aquello que desciende.

Poco se ha dado hasta ahora sobre la relación existente entre los cuatro éteres físicos y los cuatro cósmicos; sin embargo, y el proceso iniciático lo revela, existe una relación directa entre ellos, y produce también significativos cambios en los vehículos de la humanidad. Además, existe una relación directa entre los cuatro aspectos del Karma (Ley de Causalidad) y los cuatro éteres físicos, lo mismo que en los cuatro éteres cósmicos; más adelante, esta relación constituirá la base de una nueva ciencia esotérica. El paso a seguir después de llegar al **Nivel 5** es comprender la conformación de los Celestiales y la contribución de éstos a los Eternos.

Comité de redacción.



Sección
Maestro Tibetano (Djwhal Khul)

EXTRACTOS DEL LIBRO *TRATADO SOBRE FUEGO CÓSMICO*

ALICE ANN BAILEY-MAESTRO TIBETANO (Djwhal Khul)

LOS TRANSMISORES DE LA PALABRA-TRAMA ETÉRICA-DOBLE ETÉRICO

En la actualidad, gran parte de la manipulación de la materia mental destinada a construir formas de cualquier tipo, se efectúa en los niveles inferiores, dando por resultado el poderoso deseo basado en la atracción física. El cuerpo de deseos, de la mayoría de los hombres, no el cuerpo mental, es el más poderoso, e impone una vibración tan fuerte (debido a la fuerza grupal de los señores lunares) que el tercer grupo de entidades lunares que construye el cuerpo mental es impedido a responder voluntariamente, quedando la triple naturaleza inferior inmediatamente comprometida en el horrible proceso de alimentar al temible “**Morador**”. La energía sigue la línea de menor resistencia.

Como ya sabemos, una de las primeras tareas del Ego es imponer un nuevo ritmo a su sombra y reflejo, el hombre inferior, y esta imposición, a su vez, desvía la energía de la distorsionada creación del hombre, poniendo su vibración a tono con la de su Angel solar.

A los devas, la suma total de energía de la sustancia misma, no les interesa el tipo de forma que construyen. Responden irresponsablemente a las corrientes de energía, y no se ocupan de su procedencia. Por lo tanto, el lugar que le corresponde al hombre en el plan cósmico se hace más vital y evidente cuando se comprende que una de sus principales responsabilidades es dirigir

las corrientes de energía desde el plano mental y crear lo que se desea en niveles superiores. Todos los hombres están pasando por un determinado desarrollo evolutivo con el fin de llegar a ser creadores conscientes en el uso de la materia.

Esto implica:

- a) La comprensión del plan arquetípico.
- b) La comprensión de las leyes que rigen los procesos constructivos de la naturaleza.
- c) El consciente proceso de creación voluntaria, de manera que el hombre colabore con el ideal, trabaje bajo la ley, produzca aquello que está de acuerdo con el plan planetario y tienda a promover los mejores intereses para la raza.
- d) La comprensión de la naturaleza de la energía y la habilidad para dirigir las corrientes de energía y desintegrar (o extraer la energía) todas las formas en los tres mundos.
- e) La comprensión de la naturaleza de los devas, su constitución y lugar que ocupan como constructores, y las palabras y sonidos con los cuales se los puede dirigir y controlar.

Cuando las corrientes de energía de la familia humana sean dirigidas sólo desde niveles egoicos, cuando el deseo sea transmutado y se haya despertado el quinto principio y, finalmente, sea iluminado por el sexto, sólo entonces se desvanecerá el impulso que emana de los niveles inferiores, y el “Morador del Umbral” (que ahora acecha a la familia humana) también morirá. En otras palabras, cuando el cuerpo físico denso del Logos planetario (compuesto de materia de los tres mundos del esfuerzo humano) se haya purificado y vitalizado totalmente por la fuerza de la vida que fluye de los niveles etéricos, y cuando todos Sus centros (formados por entes humanos) se hayan despertado plenamente, entonces se convertirán en canales de la fuerza pura, y ya no podrá existir una entidad como el “Morador”.

Todo lo que he expresado aquí referente al “Morador del Umbral” entre los dos grandes reinos en el Sendero -el cuarto y el quinto-, puede ser analizado por el estudiante en forma personal.

Frente a cada sensato aspirante a los Misterios se halla esa forma vitalizada que ha construido y nutrido él mismo durante anteriores encarnaciones, representando la suma total de sus malos deseos, móviles y pensamientos.

Durante épocas ha sido vampirizado por ella, representando para él aquello que no ha logrado realizar. Lo afectan no sólo a él sino también a todos esos entes con quienes hace contacto y conoce. Para destruirla deberá seguir métodos similares a los aplicados por los Grandes Seres y por el acrecentado poder de su Angel Solar, la fuerza de su Ego, un estudio de la ley, el conocimiento del poder del sonido y el control de la palabra, producirá finalmente su desintegración. El Antiguo Comentario dice:

“El Angel solar debe apagar la luz de los ángeles lunares; entonces por falta de calor y luz, perece

aquello que ha servido de obstáculo.”

Hasta ahora pocos miembros de la familia humana trabajan, deliberada y conscientemente, empleando únicamente materia mental.

La energía utilizada por el hombre es en su mayor parte kama-manásica o de deseo, acompañada de una mente inferior en la que prepondera, como se ha de suponer, la fuerza del deseo. Esto se infiere de la segunda afirmación. Toda la tendencia de la evolución consiste en desarrollar la capacidad de construir con materia mental, y la raza tiene ante sí dos cosas.

Primero. La disipación gradual de masas indefinidas de materia kama-manásica, circundando prácticamente a todo ente de la familia humana, produce una condición lóbrega y brumosa, dentro y alrededor de cada aura. Gradualmente ésta se esclarecerá y los hombres estarán rodeados por nítidas formas mentales, caracterizadas por una definida vibración y por una calidad particular e incidental al rayo del hombre y en consecuencia a su tipo de mente.

Segundo. La acumulación de formas mentales humanas de carácter personal, vibrando actualmente alrededor de cada ser humano, así como los planetas vibran alrededor del sol, tenderán a aproximarse a un centro *grupal*.

La energía mental, que emana de cada ser humano como una corriente relativamente débil de un indefinido conglomerado de materia mental, de carácter indeterminado y sin configuración definida, que continúa animando esas formas durante un breve período, se dirigirá a la creación de aquello que el grupo anhela y no a lo que el ente desea.

Esto constituye en gran parte la base del antagonismo que han de enfrentar todos los pensadores constructivos y trabajadores *grupales*. La corriente de energía que emana de ellos y que construye vigorosas formas mentales, corre en sentido opuesto al de la masa de hombres, despierta oposición y produce caos temporario. Los trabajadores y pensadores destacados de la familia humana, dirigidos por la Logia, se ocupan de tres cosas:

- a. Imponer a los hombres un ritmo nuevo y elevado.
- b. Disipar las lóbregas nubes de formas mentales indefinidas y semivitalizadas que circundan nuestro planeta, permitiendo la entrada de fuerza interplanetaria y de los niveles mentales superiores.

- c. Despertar en los hombres el poder de pensar con claridad, energetizar debidamente sus formas mentales, mantener vitalizadas esas construcciones mentales, por medio de las cuales pueden lograr su objetivo, y traer al plano físico las condiciones deseadas.

Dichos pensadores y trabajadores vitales deberían comprender con toda claridad por medio del sonido y la vitalización estos tres objetivos: el poder del pensamiento, la dirección de las corrientes mentales, la ciencia de la construcción mental, la manipulación de la materia mental de acuerdo a la ley y el orden, y el proceso de manifestar el pensamiento.

También involucra la capacidad de rechazar o inutilizar impulsos que surgen del yo inferior, de aspecto estrictamente personal y centralizado, y la habilidad de trabajar en forma grupal, enviando cada pensamiento a cumplir la misión definida, la cual consiste en agregar su cuota de energía y materia a determinada corriente específica y *conocida*.

Esto último es muy importante, pues todo aquel que trabaje para la humanidad no puede ser realmente útil hasta que (conscientemente y con pleno conocimiento de su tarea) dirija definitivamente su energía mental hacia determinado canal para prestar servicio a la raza.

Autor del cuadro:

Ruizanglada (1929-2001)



Por lo tanto, en la construcción de todo pensamiento de orden elevado, los hombres deben realizar varias cosas que pueden ser enumeradas de la manera siguiente:

Primero, purificar sus deseos inferiores para permitirles ver, con claridad, en sentido oculto. El hombre no puede poseer una visión clara si está obsesionado por sus propias necesidades, actividades e intereses y es inconsciente de lo superior y de la actividad grupal. Esta clara visión lo capacita para leer, aunque inconscientemente al principio, los archivos akáshicos, a fin de comprobar dónde se inician los nuevos y entrantes impulsos mentales, la capacidad de subordinar sus propios intereses al bien del grupo, colaborando con el plan, y la facultad que lo hará consciente de la nota clave de la raza y del “clamor de la humanidad”.

Segundo, controlar la mente. Esto implica ciertas cosas importantes: Conocer la naturaleza de la mente y el cerebro, por medio de la concentración; comprender la relación que debiera existir entre el cerebro físico y el Hombre, el Pensador real en el plano físico, capacidad que se desarrolla gradualmente cuando se llega a controlar la mente por medio de la concentración, para meditar en sentido ocultista y precipitar así el plan desde los niveles superiores, reconocer su participación individual en el plan y colaborar entonces en la tarea de algún grupo particular de Nirmanakayas. A esto le sigue el estudio de las leyes de la energía. Un hombre descubre cómo construir una forma mental de cualidad y tono determinados, cómo energetizarla con su propia vida y

así lograr -en niveles mentales- una pequeña creación, el hijo de su voluntad, que puede emplear como mensajero o como medio para manifestar una idea. Los estudiantes deberían considerar cuidadosamente estos puntos si es que quieren llegar a ser operadores conscientes.

Finalmente después de haber construido una forma mental, el servidor de la humanidad debe aprender a enviarla a cumplir su misión, cualquiera sea, mantener su configuración por medio de su propia energía vital, hacerla vibrar a su propio ritmo y una vez cumplida su misión, provocar su destrucción. El hombre común a menudo es víctima de sus propias formas mentales. Las construye, pero no es lo suficientemente fuerte como para enviarlas a realizar su tarea, ni bastante sabio para disiparlas cuando es necesario. Esto ha producido la espesa y arremolinada bruma de formas semiconstruidas y semivitalizadas que envuelve al ochenta y cinco por ciento de la raza humana.

En el trabajo de construir formas el hombre tiene que manifestar las características del Logos, el gran Arquitecto o Constructor del universo. Debe realizar su trabajo igual que el Logos:

- a) Concebir la idea.
- b) Revestir la idea con materia.
- c) Energetizar la idea, capacitando así a la forma para preservar su delineamiento y cumplir su misión.

d) En tiempo y espacio, por medio del deseo y el amor, dirigir esa forma mental, vitalizándola continuamente, hasta haber logrado el objetivo. Destruir o desintegrar la forma mental cuando se ha cumplido el fin deseado, retirando su energía (ocultamente “ya no le presta atención” o “ya no la vigila”) de modo que las vidas menores (que han sido construidas en la forma deseada) se apartan y regresan a la reserva general de sustancia dévica.

En todo trabajo creador con materia mental, se ve al hombre como Trinidad activa, el creador, el preservador y el destructor,

e. En todo trabajo oculto realizado con materia mental, que deba manifestarse en el plano físico para lograr objetividad, el hombre tiene que trabajar como unidad.

De esto se infiere la capacidad del triple hombre inferior de subordinarse al Ego de tal manera que la voluntad dinámica del mismo pueda ser impuesta al cerebro físico.

El método del hombre que desarrolla en el plano físico un trabajo consciente con materia mental, podría ser considerado en sus dos aspectos: primero, el proceso inicial de alineamiento con el Ego para que el plan, propósito y método de realización puedan ser impresos en el cerebro físico y, segundo, un proceso secundario en que el hombre, usando el cerebro físico conscientemente, lleva adelante el plan, construye

por medio de la voluntad y el propósito la forma necesaria, y después de haber construido y energetizado la forma “la vigila”. He aquí expuesta esotéricamente la gran verdad que yace detrás de todo proceso energetizador.

La Biblia cristiana se refiere mucho “al ojo del Señor” y, en términos esotéricos, el ojo es aquello que otorga poder a su servidor, la forma mental.

Los científicos comienzan a interesarse ya por el poder que posee el ojo humano, y esa facultad de controlar y reconocer que existe en todas partes será explicada científica y esotéricamente cuando sea estudiada como *instrumento de energía iniciática*.

Por lo tanto, será evidente que una forma mental es el resultado de dos tipos de energía:

En primer lugar, la que emana del Ego en los niveles abstractos.

En segundo lugar, la que emana del hombre en el plano físico por medio del cerebro.

El hecho de que generalmente los hombres no reconozcan el primer factor, es responsable de gran parte del mal. Cuando la Ciencia del Yo” haya asumido debidas proporciones, los hombres deberán determinar cuidadosamente los impulsos egoicos en todos los procesos mentales y utilizar la verdadera energía egoica antes de comenzar a manipular sustancia dévica y construir formas con vidas dévicas.

Construcción de Formas Mentales en los Tres Mundos.

He de decir algunas palabras más respecto al tema del Hombre como Creador que crea con materia mental. Van dirigidas a todos los estudiantes que por su capacidad para concentrarse, han desarrollado cierta medida de control mental y desean llegar a comprender el proceso de la creación con mayor exactitud científica. Trataremos por lo tanto de dos factores en el proceso de construir formas mentales:

- a. El alineamiento con el Ego. (*Cartas sobre meditación ocultista*)
- b. El proceso de impresionar la voluntad egoica en el cerebro físico, o (en otras palabras) la utilización inicial de la energía egoica.

Considerémoslas una por una.

a. El alineamiento con el Ego.

Esto, como se sabe, sólo es posible para el hombre que ha llegado al Sendero de Probación o a cierto punto bien definido en la evolución. Por el conocimiento y la práctica se adquiere el poder de utilizar automática y científicamente el sutratma (o canal) como medio de contacto. Cuando a esta capacidad se agrega la utilización del antakarana con igual facilidad (el puente entre la Tríada y la personalidad), tenemos entonces un poderoso agente de la Jerarquía en la tierra. Podríamos generalizar las etapas de crecimiento y la consiguiente capacidad para llegar a ser un agente que aumenta constantemente sus poderes extrayendo los recursos de la energía dinámica de los tres mundos, de la manera siguiente:

Los tipos inferiores de la humanidad utilizan el sutratma cuando atraviesa el cuerpo etérico.

Los hombres comunes utilizan casi totalmente esa parte del sutratma que pasa a través del plano astral. Sus reacciones están basadas, en gran medida, en el deseo y son emocionales.

Los hombres intelectuales utilizan el sutratma cuando atraviesa los niveles inferiores del plano mental, descendiendo a través del astral hasta el físico, en sus dos partes. Sus actividades son energizadas por la mente y no por el deseo como en los casos anteriores.

Los aspirantes en el plano físico utilizan el sutratma cuando atraviesa los dos subplanos inferiores de los niveles abstractos del plano mental y comienzan a construir gradualmente el antakarana o el puente entre la Tríada y la Personalidad. Entonces el poder del Ego puede empezar a hacerse sentir.

Los aspirantes a la iniciación y los iniciados hasta la tercera iniciación utilizan ambos, el sutratma y el antakarana, empleándolos como si fueran uno.

Aquí comienza a fluir el poder de la Tríada, energizando así a todas las actividades humanas sobre el plano físico y vitalizando en grado siempre creciente las formas mentales del hombre. La clave para la formación del Mayavirupa se encuentra en la correcta comprensión del proceso.

Si los estudiantes analizaran cuidadosamente las anteriores diferencias, se arrojaría mucha luz sobre la cualidad de la energía empleada en la construcción de las formas mentales.

En las primeras etapas este alineamiento debe ser realizado concisa y cuidadosamente por medio de la concentración y la meditación.

Luego, cuando se ha implantado el ritmo correcto en los cuerpos y la purificación de las envolturas se ha seguido rígidamente, la actividad dual llega a ser prácticamente instantánea, y el estudiante puede entonces abocar su atención a la tarea de construir y vitalizar *conscientemente*, pues ya no se concentrará para lograr el alineamiento.

El exacto alineamiento requiere:

Quietud mental o vibración estable,

Estabilidad emocional, dando por resultado un nítido reflejo.

Equilibrio etérico, lo cual produce una condición en el centro coronario, que permitirá la aplicación directa de la fuerza al cerebro físico por medio de dicho centro.

b. *Impresión en el cerebro físico.* La exacta comprensión, por parte del cerebro físico, de lo que el Ego trata de comunicar respecto al trabajo a realizar, sólo llega a ser posible cuando se comprenden dos cosas:

El alineamiento directo.

La transmisión de la energía egoica o voluntad, hacia uno de los tres centros físicos de la cabeza:

- a) La glándula pineal.
- b) El cuerpo pituitario.
- c) El centro alta mayor, o ese centro nervioso que se halla en el extremo superior de la columna vertebral, donde el cráneo y la columna casi se unen. Cuando este conglomerado de nervios se ha desarrollado plenamente, forma un centro de comunicación entre la energía vital de la columna vertebral (el fuego kundalínico) y la energía de los dos centros de la cabeza ya enumerados. Es la analogía del antakarana en niveles superiores.

El cuerpo pituitario (en los casos de correcto y normal desarrollo) constituye el centro que recibe la triple vitalización que corre por el sutratma desde el mental inferior, hasta el astral y los planos etéricos.

La glándula pineal entra en actividad cuando esta acción es reforzada por la afluencia de energía desde el Ego en su propio plano.

Cuando es utilizado el antakarana, se emplea también el centro **alta mayor**, y los tres centros físicos de la cabeza *comienzan* a actuar como una unidad, formando así una especie de triángulo. En el momento que se recibe la tercera Iniciación, el triángulo se despierta totalmente y el fuego (o energía) circula libremente.

Por lo tanto es evidente que la capacidad del hombre para crear en materia mental aumenta a medida que recorre el sendero.

Se ha de recordar que (según el ángulo desde el cual se lo estudie) no estamos considerando el poder del Ego para construir formas en el plano mental, sino la capacidad del hombre en el plano físico a fin de crear, en el plano mental, vehículos para la energía, la que -cuando se pone en movimiento por su voluntad consciente- produce ciertos efectos específicos en el plano físico.

Esto se lleva a cabo mediante la energía egoica que desciende por el sutratma al cerebro físico, siendo retransmitida al plano mental, con aquello que ha adquirido o perdido en el proceso.

El verdadero adepto, por medio del conocimiento, conserva la energía durante el proceso de transmisión, acrecentándola con la energía que hace contacto, es decir, la energía de la voluntad más la del deseo, alimentada por la energía del cerebro físico, que constituye literalmente un pequeño resumen del proceso creador de Dios, constituyendo la energía unificada de las tres personas, desde el punto de vista físico.

Es la unificación de los tres fuegos en el hombre, siendo en realidad:

a. Esa cantidad de fuego del espíritu o fuego eléctrico, que cualquier Ego particular contiene (cantidad relativamente pequeña antes de la tercera Iniciación) o puede transmitir conjuntamente con:

b. Esa cantidad de fuego del Angel Solar (fuego solar) o aspecto egoico que el Ego es capaz de transmitir. Sin embargo, es pequeña en el hombre común, mayor en el hombre que se halla en el sendero de probación y una gran precipitación cuando se recibe la tercera iniciación.

c. Esa cantidad de fuego que puede penetrar la sustancia, en estado de purificación. Esto depende de la pureza de los tres vehículos, y en el caso del hombre altamente avanzado es el fuego kundalínico el que aviva la llama producida por los otros dos.

Por lo tanto, cuando el alineamiento es correcto y los centros físicos de la cabeza se despiertan, el hombre puede llegar a ser un creador consciente con materia mental.



EL HOMBRE Y LOS ESPÍRITUS DEL FUEGO O CONSTRUCTORES

Trataremos esta sección más detalladamente que la anterior, ya que se ocupa de muchas cosas que tienen un actual valor práctico para el hombre. Esto se observará especialmente al estudiar los efectos, que se producen al hablar, y el significado oculto de la palabra hablada.

El Aspecto Voluntad y la Creación.

En una sección anterior, nos ocupamos de la transmisión de la voluntad del Ego al cerebro físico, y vimos que sólo en esas personas que (mediante el desarrollo evolutivo) han establecido una conexión entre el sutratma y el antakarana y cuyos tres centros físicos de la cabeza se hallan más o menos despiertos, puede ser transmitida la voluntad del Ego.

En los otros casos, como en el hombre común y el poco desarrollado, el propósito que afecta al cerebro físico emana de los niveles astrales o mental inferior, siendo probablemente impulsos de algún Señor lunar, aunque de orden menos elevado que la divina voluntad del Ángel solar, el verdadero hombre.

a. *Las condiciones del mago.*

Es de valor recordar que cuando los centros físicos de la cabeza se despiertan (mediante el alineamiento de los centros etéricos) tenemos *los aspectos más inferiores de la influencia egoica*. Desde estos tres centros, el hombre, en el Sendero de Probación y hasta la tercera Iniciación, dirige y controla su envoltura, y desde

ellos difunde esa iluminación que se irradiará en la vida del plano físico. En el momento de recibir la tercera Iniciación, el triángulo interno se halla en pleno proceso de transmisión circulatoria, y toda la vida de la Personalidad está sometida a la voluntad del Ego. **“La estrella absorbe la luz de la luna, para que puedan reflejarse los rayos del Sol”**, manera esotérica de expresar la verdad referente a este punto de la evolución. Sería también de valor destacar aquí la condición de los centros etéricos durante este procedimiento directo de control solar.

Antes de que despierten los tres centros físicos de la cabeza, el hombre está en gran parte sometido a la fuerza que fluye a través de los cuatro centros etéricos menores; luego los tres centros principales -el coronario, el cardíaco y el laríngeo- comienzan a vibrar, y gradualmente su actividad se amplía hasta que su energía tiende a rechazar la de los centros inferiores, a absorber su vitalidad y a desviar su dirección, hasta que las tres ruedas superiores estén en plena actividad cuadridimensional. Mientras esto prosigue, los tres centros físicos de la cabeza comienzan a despertar del letargo y a entrar en actividad, sintiéndose el siguiente efecto:

a. Cuando despierta el centro principal de la cabeza (centro coronario, nota del editor) la glándula pineal comienza a funcionar.

b. Cuando el centro del corazón (centro cardíaco, nota del editor) está completamente activo entra en actividad el cuerpo pituitario.

c. Cuando el centro de la garganta (centro laríngeo, nota del editor) ocupa su correcto lugar en el proceso evolutivo el centro alta mayor vibra adecuadamente.

Cuando se halla en actividad circulatoria el triángulo de fuerza formado por estos tres centros físicos, puede verse también en actividad circulatoria el triángulo mayor; entonces se convierte en una “rueda que gira sobre sí misma”.

Los centros etéricos principales están en plena actividad y se acerca el momento de la liberación del hombre.

Cuando se lleva a cabo esotéricamente el trabajo de creación, deben utilizarse estos tres centros físicos, y al considerar el tema se evidenciará por qué ha sido necesario tratarlos en este orden.

RUIZANGLADA (1929 Milmarcos-2001 Zaragoza) MONJE EN SU CELDA



Por medio de la *glándula pineal*, (1) órgano de la percepción espiritual, el hombre comprueba la voluntad y el propósito del Ego, y desde allí extrae de los niveles superiores la energía necesaria, vía el centro coronario y el sutratma.

¹ La Glándula Pineal. El Tercer Ojo. D. S. VI, 183.

1. La Meta de la evolución es desarrollar la visión interna.
2. El significado esotérico del ojo. D. S. VI, 208-209.
3. El “ojo de Tauro, el Toro” (compárese con el ojo del toro).
A la constelación de Tauro se la denominó Madre de la Revelación e intérprete de la divina Voz. D. S. II, 350.

4. Los órganos de la visión interna:
 - a. El órgano exotérico la glándula pineal físico.
 - b. El órgano esotérico el tercer ojo étérico.

Nota: Los estudiantes deben distinguir entre el tercer ojo y la glándula pineal. D. S. III, 286.

“El tercer ojo ha muerto ya y no actúa.” Testimoniando su existencia ha quedado la glándula pineal.

5. La glándula pineal es una masa nerviosa de materia gris del tamaño de una arveja adherida en la parte posterior del tercer ventrículo del cerebro.
6. El cuerpo pituitario es para la glándula pineal lo que manas es para budi o la mente para la sabiduría. D. S. VI, 140-141.
7. La glándula pineal alcanzó su más alto desarrollo en proporción al desarrollo del cuerpo físico más inferior. D. S. III, 286, 290.
8. El tercer ojo existe en materia etérica.
 - a. Delante de la cabeza.
 - b. A nivel de los ojos.
9. Es un centro de energía formado por un triángulo de fuerza.
 - a. El cuerpo pituitario.
 - b. La glándula pineal.
 - c. El centro alta mayor.
10. El tercer ojo abierto no proporciona directamente clarividencia, sino que es el órgano por medio del cual se obtiene cierto conocimiento directo. D. S. I, 103.
 - a. El iniciado dirige el ojo hacia la esencia de las cosas.
 - b. El asceta debe desarrollar el tercer ojo antes de convertirse en adepto. D. S. IV, 180.
11. Los estudiantes de ocultismo debieran saber que el tercer ojo está indisolublemente conectado con el karma: D. S. III, 290 (llamada 159), 293, 296-297.
 - a. A su pasado atlante; la quinta raza raíz está sufriendo por causas originadas en la cuarta raza raíz.
 - b. Debido a que revela su pasado. D. S. III, 276, 296-297; IV, 324-325.
12. El tercer ojo es el espejo del alma. D. S. III, 289.
13. Para el ojo espiritual interno los Dioses no son abstracciones como lo son el alma y el cuerpo para nosotros. D. S. II, 326.
 - a. El ojo interno puede ver a través del velo de la materia. D. S. II, 326.
 - b. El ojo espiritual revela los estados supersensibles. D. S. IV, 100.
14. En el hombre espiritual regenerado está activo el tercer ojo. D. S. III, 419.

Por medio del cuerpo *pituitario*, queda disponible el segundo elemento del deseo o la energía constructora de la forma y, de acuerdo a la ley de atracción, puede moldear y construir con sustancia dévica.

Cuando el centro *alta mayor*, síntesis de lo que podríamos llamar energía nerviosa, ha despertado, el hombre puede materializar y activar la forma deseada que está en proceso de construir mediante la energía atractiva.

Por lo tanto, se evidenciará por qué razón tan poca gente construye formas mentales de beneficio permanente y constructivo para la humanidad, y también por qué los Grandes Seres (a medida que trabajan por intermedio de Sus discípulos) están obligados a trabajar con grupos, y raras veces encuentran un hombre o una mujer cuyos tres centros físicos de la cabeza estén simultáneamente activos. Con el objeto de obtener la cuota de energía necesaria para lograr Sus fines, frecuentemente tienen que trabajar con grandes grupos.

Será evidente también que el poder del discípulo para servir a la humanidad depende en gran medida de tres cosas:

- a. El estado de sus cuerpos y su alineamiento egoico.
- b. La actividad que desarrollan los centros físicos de la cabeza.
- c. La actividad circulatoria de la transmisión triangular de fuerza.

Estos factores a su vez dependen de otros, entre los cuales podrían enumerarse:

1. La habilidad del discípulo para meditar.
2. La capacidad que demuestra para extraer con exactitud de los niveles más sutiles, los planes y propósitos que son patrimonio del Ego.
3. La pureza de sus móviles.
4. Su poder para “mantener un estado de meditación” y, mientras se halla en él, empezar a construir la forma para su idea, materializando así el plan de su Ego.
5. La cantidad de energía que puede derramar luego en su forma mental, proporcionándole así un período de existencia, o su minúsculo “día de Brahma”.

Estos factores subsidiarios dependen a su vez de:

- a. El lugar que ocupa en la escala de la evolución.
- b. La condición de sus cuerpos.
- c. Su condición kármica.
- d. La sutilidad de su trama etérica.
- e. La calidad de su cuerpo físico y su relativo refinamiento.

Es necesario advertir aquí al estudiante que no cometa el error de acatar como regla rígida e inflexible el orden consecutivo del desarrollo de los centros físicos de la cabeza y la vitalización de los centros de fuerza.

Este proceso depende de muchas cosas, tales como el rayo al que pertenece la Mónada y la evolución lograda en encarnaciones anteriores. La naturaleza, en todos los sectores de su vida colectiva, equipara sus esfuerzos y superpone sus variados procesos, y sólo un vidente que posea gran sabiduría y experiencia puede establecer con exactitud la etapa en que puede hallarse cualquier ente determinado de la familia humana. El sabio se abstiene de afirmar algo hasta que lo *sabe*.

Consideraremos ahora:

La construcción, vitalización y actuación de la forma mental.

Habiendo obtenido el Ego un reconocimiento o una condición de receptividad en el cerebro físico del hombre y obtenido de él la respuesta necesaria, comienza en consecuencia el proceso de construcción.

Este proceso de lograr respuesta en el plano físico está fundado -como todo en la naturaleza- en la relación existente entre los polos opuestos. Los centros físicos son receptivos a la influencia positiva que ejercen los centros de fuerza.

El cerebro físico responde, en las anteriores etapas evolutivas, a la influencia positiva de la naturaleza inferior o a

las reacciones de la sustancia de las envolturas, impresiones de los Señores lunares. En etapas posteriores responde a la influencia positiva del Ego o a la impresión del Señor solar.

Como es evidente, este proceso de construcción se divide en tres partes que se superponen y parecen simultáneas. Cuando (como en el caso de la mayoría de la familia humana) el proceso es inconsciente, producido por la acción refleja y basado en gran medida en la satisfacción del deseo, todo ocurre con gran rapidez y conduce a rápidos resultados -siendo factibles de acuerdo a la capacidad del hombre para vitalizar y mantener en forma coherente su idea.

La mayoría de las formas mentales creadas por el hombre común, dentro de grandes limitaciones, son de relativa eficacia y con un radio de acción restringido. Cuando el hombre está aprendiendo *conscientemente* a crear, haciéndolo mediante la organización del pensamiento, la concentración y la meditación, procede con más lentitud, porque debe hacer dos cosas antes de llevar a cabo el proceso creador:

- a. Establecer contacto o comunicarse con el Ego o Ángel solar.
- b. Estudiar el proceso de creación y adaptarlo paso a paso a la ley natural de evolución.

Lo antedicho es otro modo de definir la meditación y su objetivo.

Autor: Ruizanglada (1929-2001)

Corazón de María en rosas



Ruizanglada

Más adelante, cuando el hombre sea un experto en meditación, el trabajo de crear mentalmente continuará con mayor rapidez hasta sobrepasar (en una vuelta más alta de la espiral) la actividad del período inconsciente anterior. Por lo tanto, comenzando con el reconocimiento de la intención egoica en el cerebro físico, el hombre procede a construir la forma para su idea. Empieza primero a organizar el material requerido en el *plano mental*. En este plano el impulso adopta su forma primaria. **En el plano astral o del deseo se efectúa en gran parte el proceso de vitalización**, puesto que la duración de la vida de cualquier forma mental (aunque sea como la de nuestro sistema solar) depende de la persistencia y fuerza del deseo.

En los niveles etéricos del plano físico tiene lugar el proceso de concreción física; cuando el vehículo físico adquiere las proporciones necesarias, la forma mental se separa de quien le está dando forma. Cualquier idea se materializará inevitablemente en materia física densa si tiene suficiente fuerza, pero el trabajo principal de su creador cesa cuando ha trabajado con ella en los niveles mental, astral y etérico. La respuesta del físico denso es entonces automática e inevitable.

Alguna de las grandes e importantes ideas que han surgido en la conciencia de los Guías de la raza, alcanzan plena manifestación sólo por medio de numerosos agentes e impulsos dinámicos de muchas mentes. Cuando esto sucede sólo unos pocos trabajan conscientemente para producir la forma necesaria; la mayoría son impulsados a la actividad y prestan su ayuda por medio

de la propia negatividad de su naturaleza; se ven “obligados” a interesarse aunque no quieran, y se “unen al movimiento”, no por la captación mental o el “deseo vital” sino porque es lo que deben hacer. En este ejemplo puede observarse la capacidad que poseen los Grandes Seres para utilizar la aparente inercia y negatividad (debido al poco desarrollo) y lograr buenos resultados.

Aquí sólo nos ocuparemos del hombre que está aprendiendo a construir conscientemente; no consideraremos el proceso tal como lo realiza el adepto, ni los intentos caóticos de los poco evolucionados. Habiendo captado la idea y discriminado cuidadosamente el móvil subyacente en ella, descubriendo sus propósitos utilitarios y el valor que tiene para el grupo que sirve a la humanidad, el hombre ha de realizar algunas cosas que podemos resumir, por razones de claridad, en ciertas afirmaciones:

Ante todo ha de retener la idea el tiempo suficiente como para ser registrada fielmente en el cerebro físico. Con frecuencia el Ego “hará llegar” hasta el cerebro algún concepto, una parte del plan, y tendrá que repetir el proceso continuamente durante un largo período antes que la respuesta física sea de tal naturaleza que el Ángel solar pueda estar seguro de que ha sido inteligentemente captada y plasmada. Es innecesario decir que todo el proceso se facilita enormemente si la “sombra” o el hombre practica la meditación regularmente, si todos los días y a cada hora cultiva el hábito de recapitular, como lo hace el Yo superior, y antes de dormirse se esfuerza por retener la idea de que al despertar ha de “recordar”, lo más posible, cualquier impresión egoica recibida.

Cuando se establece la reacción entre los dos factores, el Ego y el cerebro físico receptivo, la interacción es recíproca y ambos se sintonizan mutuamente, entonces se entra en la segunda etapa, la concepción de la idea.

Sigue entonces un período de gestación, el que también está dividido en varias etapas. El hombre cavila sobre la idea, recapacita sobre ella, iniciando así una actividad en materia mental, al atraer a su pensamiento germinal el material necesario para ser revestido. Visualiza el contorno de la forma mental agregando el color y los detalles. Aquí se observará el gran valor que tiene una verdadera imaginación y su uso científico ordenado. La imaginación es de origen kama-manásico no es deseo puro ni mente pura, sino un producto estrictamente humano, siendo reemplazada por la intuición del hombre perfecto y las Inteligencias superiores de la Naturaleza.

Cuando su voluntad o impulso inicial es suficientemente fuerte y la imaginación o poder de visualización adecuadamente vívido, se entra en la segunda parte del período de gestación, iniciándose la vitalización por medio del deseo. **La interacción entre el impulso mental y el deseo produce lo que podría llamarse una pulsación en la forma organizadora de la idea y adquiere *vida*.** Aunque todavía es nebulosa y de gran tenuidad, muestra ya signos de organización y los contornos de su forma. Los estudiantes deben recordar que en esta etapa todo el proceso se lleva a cabo en el cerebro, existiendo así

una analogía definida con el trabajo de los nueve Sefirot:

El de los tres primeros corresponde al impulso egoico que ya hemos tratado anteriormente.

El del segundo grupo de Sefirot tiene su analogía en el trabajo llevado a cabo en la etapa que estamos tratando, o el impulso mente-deseo, emanado conscientemente del cerebro de un hombre.

La tarea de los tres últimos se termina cuando la forma mental, ya revestida de materia astral y mental, se hace objetiva en el plano físico.

Una etapa posterior en el período de gestación tiene lugar cuando la forma mental revestida de materia mental, y habiendo sido vitalizada por el deseo, toma para sí una capa de sustancia de materia astral, y en consecuencia es capaz de actuar en el plano astral lo mismo que en el mental. Ahora su crecimiento es rápido.

Debiera tenerse muy en cuenta que el proceso de construir con materia mental y astral son simultáneos, y el desarrollo ahora es doble.

Aquí el constructor consciente debe mantener cuidadosamente el equilibrio y no permitir que la imaginación asuma proporciones indebidas. **Debe haber una proporción exacta de elementos manásicos y kámicos,** o tendremos esa manifestación tan común de una idea concebida y mal nutrida y por lo tanto incapaz de desempeñar la parte exacta que le corresponde en el plan evolutivo, pues sólo es una grotesca distorsión.

Notre Dame, Paris, Francia

A. G. G.



La idea está ahora entrando en una etapa crítica y debería estar preparada para adoptar materia física y tomar para sí una forma etérica. Cuando en los niveles etéricos recibe ese impulso final que la llevará a lo que podría llamarse “actuación”, o la recepción de ese impulso motivador, se disociará de su originador y se exteriorizará a fin de:

1. adoptar una forma densa y
2. llevar una existencia separada.

Debe recordarse que la forma mental ha salido del plano mental; ha tomado para sí una envoltura astral y está reuniendo también un cuerpo de materia etérica. Cuando ha alcanzado esta etapa su vitalización continúa rápidamente y se acerca el momento en que ha de llevar una existencia separada.

El hombre lleva a cabo conscientemente la vitalización que –de acuerdo al intento original o impulso inicial– proporciona alguna clase de energía a la forma mental. Dicha energía emanará desde uno de los tres centros superiores, de acuerdo a la cualidad de la idea personificada, viéndose que afluye del centro involucrado hacia la idea que se está objetivando rápidamente. No debe olvidarse que estamos considerando la forma mental creada por el constructor *consciente*. *Las formas mentales creadas por la mayoría de los seres humanos no son energetizadas desde una fuente tan elevada, sino que su impulso activo emana desde el plexo solar o de los órganos de la procreación, que son aún más inferiores.*

Esta constante corriente de energía emocional o sexual es responsable de las caóticas condiciones actuales, y no permite mantener el equilibrio porque la interacción entre ambas y las consiguientes miríadas de formas mentales resultantes, de un orden y vibración inferiores, están produciendo una condición que necesitará del esfuerzo conjunto de los trabajadores mentales para poder oportunamente rechazar, contrarrestar y transmutar.

Estas formas, que casi no merecen el nombre de “mentales” porque en su mayoría son kármicas con una mezcla de materia mental del grado más inferior, son responsables de la pesada bruma o revestimiento que vibra o pulsa lentamente y envuelve a la familia humana, produciendo la mayor parte del mal, la delincuencia y el letargo mental actuales.

Como ya sabemos, la gente está polarizada principalmente en el cuerpo astral, estando más activos los centros inferiores; cuando el clima o medio ambiente de las formas mentales de baja vibración se halla vitalizado por las formas más viles de energía astral, entonces será evidente la estupenda tarea que implica elevar a la humanidad hacia un clima mejor, más puro y más límpido, y también con qué facilidad florecen y se acrecientan los aspectos y apetitos inferiores.

A medida que prosigue la vitalización y la energía fluye de alguno de los centros a la forma mental, el constructor *consciente* comienza a extender su influencia a fin de enviarla a cumplir su misión, cualquiera sea hacerla esotéricamente “radiante” para que sus vibraciones emanen y se hagan sentir, y finalmente llegue a ser magnética para que dicha forma mental provoque respuesta de otras mentes o de las mentes con las cuales pueda entrar en contacto.

Cuando se han logrado estos tres objetivos, la vida de la forma es entonces tan fuerte que puede cumplir su propio y pequeño ciclo de vida y desempeñar su trabajo, estando vinculada a su creador únicamente por un pequeño hilo de sustancia radiante que es la analogía del sutratma.

Todas las formas poseen este sutratma. Vincula los cuerpos del hombre con la Entidad interna, o esa corriente magnética que, emanando de la verdadera Entidad, el Logos solar, conecta al Creador del sistema solar con Su gran forma mental por una corriente de energía enviada desde el Sol espiritual central hasta un punto en el centro del Sol físico.

Durante el tiempo en que la atención del creador de cualquier forma mental, grande o pequeña, se dirige hacia ella, ese vínculo magnético persiste y la forma mental ha servido su propósito: todo creador, consciente o inconscientemente, aboca su atención a otra cosa, y su forma mental se desintegra.

He aquí el significado esotérico de los procesos, ocultamente involucrados con la vista. Mientras el Creador no aparte su mirada de lo creado, persistirá su creación; cuando el Creador retira “la luz de su faz”, se produce la muerte de la forma mental, porque la vitalidad o energía sigue la línea del ojo. Por lo tanto, cuando un hombre en meditación considera su trabajo y construye su forma mental para servir, está mirando ocultamente y, en consecuencia, energizando; comienza a usar el tercer ojo en su aspecto secundario.

El tercer ojo u ojo espiritual, tiene varias funciones. Entre otras, es el órgano de la iluminación, el develado ojo del alma, a través del cual entra en la mente la luz y la iluminación, de esta manera se ilumina toda la vida inferior. Es también el órgano a través del cual afluye la energía rectora que surge del adepto consciente y creador a los instrumentos de servicio, sus formas mentales.

Quienes están poco evolucionados no emplean, por supuesto, el tercer ojo para estimular sus formas mentales. La energía que emplean en la mayoría de los casos se origina en el plexo solar y opera en dos direcciones, a través de los órganos de procreación o por medio de los ojos físicos. En muchas personas estos tres puntos -los órganos inferiores, el plexo solar y los ojos físicos- forman un triángulo de fuerza alrededor del cual fluye la corriente de energía antes de dirigirse a la forma mental objetivada.

En el aspirante y en el hombre intelectual, el triángulo puede estar formado por el plexo solar, el centro laríngeo y los ojos. Más adelante, cuando el aspirante acrecienta su conocimiento y la pureza de motivo, el triángulo de energía tendrá , **como punto inferior el corazón** en vez del plexo solar, **y el tercer ojo comenzará a realizar su tarea, aunque todavía muy imperfectamente.**

Mientras el “ojo” esté dirigido a la forma creada se le transmitirá a ésta la corriente de fuerza, y cuanto más se concentre el hombre, más centralizada y eficaz será dicha energía. Gran parte de las personas son ineficaces porque sus intereses no están centralizados, son muy ambiguos y nada monopoliza su atención. Disipan su energía, tratan de satisfacer cualquier deseo pasajero y se ocupan superficialmente de todo lo que se interpone en su camino. Por lo tanto, ninguno de sus pensamientos adquiere una forma apropiada ni son debidamente energetizados. En consecuencia, están rodeados por una densa nube de formas mentales, semiformadas y en desintegración, y por nubes de materia energetizada parcialmente y en proceso de disolverse. Esto produce en sentido oculto una condición semejante a la corrupción de la forma física, siendo igualmente desagradable y malsana. Explica gran parte de la condición enfermiza de la familia humana en la actualidad.

El fracaso en la creación mental se debe también al hecho de que no se enseñan las leyes del pensamiento y los hombres no saben cómo crear, por medio de la meditación, esos hijos de su actividad para llevar a cabo su trabajo.

En el plano físico se obtienen resultados con mayor rapidez, por medio de la creación mental científica que emplea directamente los medios del plano físico. Esto se comprende hoy cada vez más, pero hasta que la raza no haya alcanzado un mayor grado de pureza y altruismo, no podrá darse la explicación más detallada del proceso.

Otra de las razones por las cuales son ineficaces las creaciones mentales, consiste en que las corrientes que emanan de la mayoría de la gente son de un orden tan inferior que las formas mentales nunca llegan a actuar independientemente, excepto por medio del trabajo grupal acumulativo. Hasta que la materia de los tres subplanos de los planos astral y físico no encuentre su lugar en la forma mental, tendrá que ser energetizada principalmente por la energía de la masa. Cuando la sustancia superior comience a orientarse hacia la forma, entonces ésta actuará independientemente, ya que el Ego individual del hombre implicado puede empezar a actuar a través de la materia -algo que antes era imposible. El Ego no puede trabajar libremente en la personalidad hasta que en sus cuerpos haya materia del tercer subplano, siendo en consecuencia aplicable también la analogía.

Una vez que la forma mental ha sido vitalizada y su forma etérica terminada o “sellada”, como se dice, puede adquirir forma física densa si se desea. Esto no significa que las formas mentales individuales creadas por el hombre adoptan sustancia densa en el etérico, sino que con el tiempo se convertirán en una actividad en el plano físico.

Por ejemplo, un hombre tiene un pensamiento bueno, lo ha construido y vitalizado, entonces para el clarividente es algo objetivo, y existe en materia etérica cerca del hombre. Por lo tanto, se manifestará físicamente como un acto de bondad o una caricia física. Cuando ha terminado el acto y se ha prodigado la caricia, el interés del hombre por esa forma mental particular se desvanece, y la forma muere. Lo mismo ocurre con un delito -la forma mental ha sido construida e inevitablemente hallará su expresión física en algún hecho.

Cualquier tipo de actividad, es el resultado de:

- a. Formas mentales construidas consciente o inconscientemente.
- b. Formas mentales autoiniciadas, o el efecto de las formas mentales de otros.
- c. Respuesta a los propios impulsos internos, o a los impulsos de otros y, por consiguiente, a formas mentales grupales.

Se evidenciará cuán vital es esta materia, y la gran influencia que ejercen sobre los hombres y mujeres las formas mentales que ellos mismos crean, o los engendros mentales de otros.

El significado oculto del habla.

La Antigua Escritura dice: “***En las muchas palabras no falta pecado***”, porque en una oleada de palabras en la etapa actual de la evolución del hombre, muchas se dicen sin ningún propósito o

por ciertos motivos que (cuando se los analiza) se fundan estrictamente en la personalidad. Cuanto más progrese en el sendero de acercamiento a los misterios, mayor cuidado ha de tener el aspirante. Esto es necesario por tres razones:

Primero, debido a su etapa de evolución puede impartir tal fuerza a sus palabras que le sorprendería si pudiera verlas en el plano mental. Construye con más exactitud que el hombre común, en consecuencia su forma mental tiene mayor vitalidad y desempeña con mayor precisión la función para la cual ha sido enviada, mediante el “Sonido” o el habla.

Segundo, cualquier palabra hablada y en consecuencia cualquier forma mental construida (excepto en el sendero superior, y que no esté fundada en impulsos personales) puede erigir una barrera de materia mental entre el hombre y su objetivo. Esta materia o muralla de separación debe ser eliminada antes de poder efectuarse un nuevo avance; dicho proceso es kármico e inevitable.

Tercero, la palabra constituye en gran parte un sistema de comunicación en los niveles físicos; en los niveles más sutiles donde se encuentra el trabajador y en las comunicaciones con sus compañeros de trabajo y colaboradores elegidos desempeñará una parte cada vez menor. La percepción intuitiva y la interacción telepática caracterizarán el intercambio entre aspirantes y discípulos, y cuando van acompañados de plena confianza, simpatía y esfuerzo unido para realizar el plan, tendremos un grupo con el cual podrá trabajar el Maestro, y a través de él derramar Su fuerza.

PGC 1000714

Una galaxia tipo Hoag,

una clase de galaxia bastante atípica.



El Maestro trabaja por medio de grupos, grandes o pequeños, y si la interacción entre las unidades del grupo es constante e ininterrumpida, se facilita Su tarea. Una de las causas más frecuentes de las dificultades surgidas en el trabajo grupal y la consiguiente interrupción de la afluencia de fuerza del Maestro, se funda temporariamente en el mal uso del lenguaje. Mientras tanto el canal del plano mental se obstruye.

Menciono estos tres factores porque el asunto del trabajo grupal es de vital importancia y de él se espera muchas cosas en estos días. Si en cualquier organización del plano físico los Maestros pueden lograr formar un núcleo, aunque sea de tres personas que *interactúen* mutuamente (elijo esta palabra con premeditación) y que sigan desinteresadamente el sendero del servicio, Ellos podrán obtener resultados más definidos en menos tiempo de lo que es posible con un vasto y activo grupo de personas que, pudiendo ser sinceras y fervientes, desconocen el significado de la confianza y colaboración mutuas y descuidan sus palabras.

Cuando un hombre comprende el significado del lenguaje, aprende cómo hablar, cuándo hablar, qué logra con hablar y qué sucede cuando habla, entonces está muy cerca de su objetivo.

La persona que controla correctamente sus palabras es la que hará mayor progreso. Esto siempre lo han comprendido quienes dirigen los movimientos ocultistas. Esa orden tan esotérica de Pitágoras en Crotona y muchas otras escuelas ocultistas de Europa y

Asia, poseían una regla por la que no se permitía a ningún neófito y probacionista hablar durante dos años después de su ingreso, y cuando habían aprendido a guardar silencio durante ese período, les era concedido el derecho de hablar, puesto que ya habían aprendido una reticencia específica.

Sería de valor comprender, por parte de los estudiantes, que todo buen orador realiza un trabajo muy esotérico. Un buen conferenciante (por ejemplo) es el que hace un trabajo análogo, en pequeña escala, al realizado por el Logos solar. ¿Qué hizo el Logos? **Pensó, construyó, vitalizó.** Un orador, por lo tanto, selecciona el material con el que y estructurar su oratoria y lo vitalizará. **Reúne de toda la materia mental** del mundo de la sustancia que trata de emplear individualmente. Luego hace lo mismo que el segundo Logos, **le da forma inteligentemente.** Construye la forma y, cuando ya lo ha hecho, termina desempeñando la parte de la primera Persona de la Trinidad, **introduciendo su Espíritu, vitalidad y fuerza en ella, para que sea una vibrante y viviente manifestación.** Cuando un conferenciante u orador de cualquier naturaleza puede realizar esto, mantendrá vivo el interés de su auditorio, el cual aprenderá siempre algo de él, pues reconocerá lo que la forma mental está destinada a transmitir.

El estudiante hace precisamente lo mismo al hablar, pero la dificultad surge con frecuencia porque generalmente construye algo que no vale la pena y lo vitaliza con un tipo erróneo de energía, de manera que la forma, en vez de ser constructiva, vital y útil, se convierte en una fuerza destructiva.

Si estudiamos las diversas cosmologías del mundo veremos que el proceso de la creación fue logrado por medio del sonido, palabra o Verbo. La Biblia dice: “*En el principio era el Verbo y el Verbo era Dios... Todas las cosas por Él fueron hechas; y sin Él nada de lo que es hecho, fue hecho.*” De esta manera, de acuerdo a la enseñanza cristiana, los mundos *fueron hechos por el Verbo de Dios.*

En las Escrituras hindúes, encontramos que al señor Vishnu, que representa a la segunda Persona de la Trinidad, se lo denomina “La Voz”. Es el gran Cantor que ha construido los mundos y el universo mediante Su canto. Es el Revelador del pensamiento de Dios que ha construido el universo de sistemas solares. Así como los cristianos hablan de la gran Palabra, el Verbo de Dios, el Cristo, así el hindú habla de Vishnu, el gran Cantor, que crea por medio de Su canto. En el plano físico se nos conoce por lo que hablamos, por nuestra parquedad, por las cosas que decimos y por las que no decimos, y se nos juzga por la calidad de nuestra conversación. Juzgamos a las personas por lo que dicen, porque sus palabras revelan el tipo de materia mental con que operan y la cualidad de energía o vida que hay detrás de sus palabras. Los diversos Logos solares de las vastas constelaciones, se ponen en evidencia cuando escudriñamos los cielos estrellados; la cualidad del Logos de nuestro sistema solar se ve por medio de esa gran forma mental que Él construyó por el poder de Su palabra, la cual es energizada con Su particular cualidad de

amor. Cada vez que Dios habla crea los mundos, y en la actualidad sólo está en ese proceso. Aún no ha concluido lo que tiene que decir, y de ahí la evidente imperfección presente. Cuando termine esa gran frase o sentencia divina que ocupa Su pensamiento tendremos un sistema solar perfecto, habitado por vidas perfectas.

Un pensamiento es evocado y concretado por medio de la palabra, extraído de lo abstracto y de un estado nebuloso, y materializado en el plano físico, produciéndose así (si pudieran verlo) algo muy definido en los niveles etéricos. La manifestación objetiva se produce porque “las cosas son aquello que el Verbo crea cuando las nombra”. El lenguaje es literalmente una gran fuerza mágica, y los adeptos o magos blancos, por medio del conocimiento de las fuerzas y del poder del silencio y del lenguaje, pueden producir efectos en el plano físico. Como bien sabemos existe una rama del trabajo mágico que consiste en aplicar este conocimiento como *Palabras de Poder* y esos mántram y fórmulas que ponen en movimiento las energías ocultas de la naturaleza y llaman a los devas *a realizar su trabajo.*

Las palabras constituyen una de las llaves que abren las puertas de comunicación entre los hombres y los seres más sutiles. Dan la clave para descubrir a esas entidades con las cuales se entra en contacto en el más allá. Pero sólo quien ha aprendido a guardar silencio y conoce el momento propicio en que debe hablar, puede atravesar el velo y establecer ciertos contactos esotéricos.

En *La Doctrina Secreta* se dice: la magia consiste en dirigirse a los Dioses en Su propio lenguaje, por lo tanto, el lenguaje del hombre común no puede llegar hasta ellos.

Por consiguiente, quienes tratan de aprender el lenguaje oculto, quienes anhelan conocer las palabras que penetrarán los oídos de aquellos que se hallan en el más allá, y quienes tratan de aplicar las fórmulas y frases que les dará poder sobre los Constructores, deben olvidar el modo con que empleaban las palabras y abstenerse de hablar por el método ordinario. Entonces el nuevo lenguaje será suyo y las nuevas expresiones, palabras, mántram y fórmulas serán puestas bajo su custodia.

Las leyes del lenguaje son las leyes de la materia, y los estudiantes deben emplear las palabras aplicando las leyes que rigen la sustancia del plano físico, pues ello concierne a la manipulación de materia en *otros* niveles. La palabra es el gran medio por el cual ponemos de manifiesto la naturaleza del pequeño sistema que estamos construyendo -ese sistema del cual cada ente humano *constituye* el sol central, porque de acuerdo a la Ley de Atracción *atrae hacia* sí aquello que necesita.

La Naturaleza de la Magia. (²)

² *Magia*. D. S. I, 277.

1. Magia es la ciencia divina que conduce a participar de los atributos de la divinidad misma. *Isis sin Velo*, I.
2. Todo el trabajo *mágico* consiste en liberarnos de los repliegue de la Antigua Serpiente. *Isis sin Velo*, I.

Hemos considerado con cierta extensión la construcción de formas mentales y hemos visto que el proceso seguido por el hombre es análogo al del triple Logos cuando creó el sistema solar. Ahora consideraremos esa gran rama del ocultismo que generalmente se denomina magia. El hombre que desentraña el significado esotérico de lo que aquí se expone ocupará su lugar entre los que se *titulan* los “Hermanos Magos Blancos”. La magnitud del tema es demasiado grande para ser tratado brevemente, pues abarca todos los sectores del esfuerzo en la construcción material. (Nota del editor de la revista: material= mundos físico, astral y mental, como mínimo)

3. El propósito del arte mágico es perfeccionar al hombre. *Isis sin Velo*, I.
4. La magia explora la esencia y el poder de todas las cosas. *Isis sin Velo*, I; D. S. IV, 79.
5. Magia y magnetismo son términos sinónimos. *Isis sin Velo*, I
6. Magia es la suma total de la naturaleza del conocimiento. *Isis sin Velo*, II.
7. Magia no significa transgredir las leyes de la naturaleza, *Isis sin Velo*, I. Prefacio.

Fundamentos de la Magia.

1. La magia está basada en los poderes internos que posee a alma del hombre. *Isis sin Velo*, 1.
2. La trinidad de la naturaleza constituye la cerradura de la magia; la trinidad del hombre es la llave que se adapta a él. *Isis sin Velo*, I.
3. La magia es la psicología oculta. *Isis sin Velo*, II.
4. La luz astral es el principal agente de la magia. *Isis sin Velo* I, D. S. I, 270; IV, 79.

Primero debemos ocuparnos de la actitud mental que adopta el hombre al encarar el trabajo creador y su capacidad para atraer, por medio del cuerpo mental, **el propósito del Ego**, impartiendo así a los agentes constructores del plano mental un determinado ritmo y cierta actividad vibratoria. Éste es el factor primordial que trae como resultado (en el plano físico) la iniciación de una actividad egoica directa. También se ha de recordar que al considerar este tema no nos referimos al trabajo diario del hombre común, sino al trabajo creador organizado del hombre evolucionado, de acuerdo a las leyes y preceptos. De esta manera establecemos una norma y acentuamos el ideal hacia el cual todo estudiante ocultista debiera esforzarse.

Se ha de considerar también la tarea que realiza en el plano astral el inteligente estudiante de magia, donde, por medio del deseo purificado y la emoción santificada, establece esas condiciones de equilibrio y esas vibraciones constantes que permitirán transmitir al plano físico sin impedimentos, por conducto del cerebro físico del hombre, la actividad vibratoria que emana del Ego y la actividad circulante de la fuerza superior. De allí que (si puede intercalarse un consejo práctico para el estudiante común) el cultivar la serenidad emocional sea uno de los primeros requisitos para adquirir el equipo que necesita el mago blanco. *Esta serenidad no se logra reprimiendo toda actividad vibratoria astral por un esfuerzo de la voluntad, sino cultivando la capacidad de responder al Ego, negando toda respuesta a la vibración innata del vehículo astral mismo.*

Encararemos ahora el trabajo de transmitir fuerza al plano físico por

conducto de los centros etéricos y del cerebro físico, estudiando algo el efecto que produce el sonido cuando es emitido inconscientemente en la conversación diaria y conscientemente en las ordenadas y regulares palabras del que verdaderamente trabaja con magia. (3)

³ **Magia. Esta palabra encierra en sí la prueba de su elevado origen. La palabra latina Magos y la palabra griega, Magos, un mago, proporcionan derivados que indican autoridad, sabiduría, superioridad. Tenemos entonces magnitud, magnificencia, magnielocuencia para expresar grandeza de posición, de acción y de palabra. Cambiando lógicamente las mismas palabras se convierten en majestad, aplicando dominio, y tenemos también magistrado, algo magistral, lo cual ha sido simplificado por Maestro y, finalmente, mediante el proceso evolutivo de las palabras, se ha convertido en el común "Mister". Pero el latín es sólo un transmisor de palabras. Podemos igualmente seguir el desarrollo histórico de esta raíz hasta que llegamos al zendo, en que se aplica para designar a toda la casta sacerdotal. Los magos eran renombrados en todo el mundo por su sabiduría y capacidad en el ocultismo; sin duda nuestra palabra magia debe principalmente a esa fuente su actual existencia y significado. No es necesario que nos detengamos aquí porque, detrás de la palabra zendo "mag", aparece la palabra sánscrita maha, que significa "grande". Crean los estudiosos que maha originalmente se pronunciaba magha. En el sánscrito existe en verdad la palabra Maga, y significa un sacerdote del Sol, pero fue evidentemente una adaptación posterior del zendo cuya raíz originalmente derivó del sánscrito. Lucifer, T. X, pág. 157.**

Por lo tanto, debido al valor práctico y vital de esta sección y a los peligros atinentes que pueden surgir al captar estas cuestiones quienes aún no están preparados para el trabajo de manejar conscientemente la fuerza, me propongo impartir la enseñanza necesaria presentándola en forma de “*Reglas de la Magia*”, con ciertos comentarios aclaratorios. De esta manera se resguarda plenamente el trabajo mágico y al mismo tiempo se les imparte suficiente conocimiento a aquellos cuyo oído interno está atento y el ojo de la sabiduría en proceso de abrirse.

Magos blancos y magos negros.

En estos días mucho se habla entre los estudiantes ocultistas, sobre la magia blanca y negra ⁽⁴⁾ y mucho de lo

⁴ **Magia, El arte de la divina magia consiste en la capacidad de percibir la esencia de las cosas a la luz de la naturaleza (luz astral) y -empleando los poderes anímicos del Espíritu- de producir cosas materiales desde el universo invisible; en dichas actuaciones debe unirse lo que está arriba y lo que está abajo y actuar armoniosamente. D. S. IV, 79-80.**

Magia es el segundo de los cuatro Vidyas, el gran maha-vidya en los escritos tántricos. Sobre ella se ha de verter la luz del cuarto vidya (atma vidya) para que sea magia Blanca. D. S. I, 200.

Magia Negra es definida por H. P. B. de la siguiente manera:

que se dice no tiene fundamento o veracidad.

- a. **En la magia negra se emplea la luz astral con el propósito de engañar y seducir, mientras que el mago blanco la emplea con propósitos informativos y para ayudar a la evolución. D. S. I, 269.**
- b. **La magia negra trabaja con los polos opuestos. El mago blanco busca el punto de equilibrio y de síntesis. D. S. II, 120.**
- c. **La magia negra tiene por símbolo la estrella de cinco puntas invertida, la magia blanca el mismo símbolo con la punta hacia arriba.**
- d. **La magia negra es maha-vidya sin la luz de atma-vidya. La magia blanca es maha-vidya iluminada por atma-vidya. D. S. II, 240.**
- e. **La magia negra se rige por la luna. La magia blanca se rige por el sol.**
- f. **La magia negra y blanca surgieron durante el gran cisma que comenzó en la cuarta raza raíz. D. S. III, 408; IV, 63, 79.**
- g. **La magia negra se basa en la degradación del sexo y de la función creadora. La magia blanca está basada en la transmutación de la facultad creadora, en el pensamiento creador superior; el fuego interno abandona los órganos genitales y pasa a la garganta, el centro del sonido creador.**
- h. **La magia negra trata con las fuerzas de la involución. La magia blanca trabaja con los poderes de la evolución.**
- i. **La magia negra se ocupa de la forma dentro de la materia. La magia blanca se ocupa de la vida dentro de la forma, el Espíritu.**

Se ha expresado con toda exactitud que la línea de demarcación existente entre los dos tipos de trabajadores es tan tenue que difícilmente pueden reconocerla quienes aún no merecen ser llamados “conocedores”.

La diferencia entre ambos existe en el método y en el móvil, pudiendo resumirse de la manera siguiente:

El móvil del mago blanco consiste en beneficiar al grupo para el cual emplea su energía y tiempo. El mago del sendero izquierdo siempre trabaja *solo*, y si alguna vez colabora con otros lo hace con un propósito egoísta oculto. El exponente de la magia blanca se interesa en el trabajo constructivo a fin de colaborar en los planes jerárquicos y llevar adelante los deseos del Logos planetario. **El Hermano de la Oscuridad se ocupa de lo que está fuera de los planes de la Jerarquía y de lo que no está dentro del propósito del Señor del Rayo planetario.** El mago blanco, como ya se dijo, trabaja totalmente por medio de los Devas Constructores mayores; valiéndose del sonido y de los números, fusiona su trabajo, influenciando así a los Constructores menores que forman la sustancia de sus cuerpos y, por consiguiente, de todo lo que existe. Actúa por medio de centros grupales y puntos vitales de energía, y desde allí produce en la sustancia los resultados deseados.

El Hermano de la Oscuridad trabaja directamente con la sustancia y con los Constructores menores, no colabora con las fuerzas que emanan de niveles egoicos.

Las legiones menores de la “Hueste de la Voz” son sus sirvientes, no las Intelligencias rectoras de los tres mundos;

trabaja principalmente en los planos astral y físico, sólo raras veces lo hace con las fuerzas mentales, y únicamente en casos muy especiales, un mago negro oculto en el karma cósmico actúa en los niveles mentales superiores. Sin embargo los casos que allí pueden observarse constituyen las causas principales que contribuyen a la manifestación de toda magia negra.

El Hermano de la Luz trabaja siempre por medio de la fuerza inherente al segundo aspecto, siempre que actúe en conexión con los tres planos inferiores. Después de la Tercera Iniciación trabaja acrecentadamente con energía espiritual o con la fuerza del primer aspecto. Impresiona las sustancias inferiores, manipula las vidas menores constructivas por medio de la vibración del amor y la atractiva coherencia del Hijo y construye las formas con sabiduría. Aprende a **trabajar desde el corazón** y, por lo tanto, manipula esa energía que emana del “Corazón del Sol”, hasta que (convertido en un Buda) puede prescindir de la fuerza que emana del “Sol Espiritual”.

En consecuencia, el centro cardíaco del Hermano en el sendero de la derecha constituye el agente transmisor de la fuerza constructora, y el triángulo que emplea en su trabajo es el siguiente:

- a. El centro coronario que corresponde al cardíaco.
- b. El centro cardíaco.
- c. El centro laríngeo.

Desde la cima del Teide, Islas Canarias, España

A. G. G.



Los Hermanos del sendero de la izquierda trabajan totalmente con las fuerzas del tercer aspecto, y esto les otorga aparentemente mucho poder, porque el segundo aspecto sólo está en proceso de lograr su consumación vibratoria, mientras que el tercer aspecto está en la cumbre de su actividad vibratoria, siendo el producto de los procesos evolutivos del principal sistema solar precedente. **Trabaja casi enteramente desde el centro laríngeo, y maneja principalmente las fuerzas del sol físico.** Ésta es la razón por la cual obtiene mucho de lo que se propone aplicando el método de la estimulación o la desvitalización pránica, y explica por qué la mayoría de sus efectos se producen en el plano físico. Por lo tanto trabaja a través de:

- a. El centro coronario correspondiente al laríngeo.
- b. El centro laríngeo.
- c. El centro en la base de la columna vertebral.

El mago blanco trabaja siempre en colaboración con otros, siendo dirigidos por ciertos guías de grupo. Por ejemplo, los Hermanos de la Logia Blanca trabajan dirigidos por los tres grandes Señores, adaptándose a los planes establecidos, subordinando Sus propósitos e ideas individuales al gran esquema general. El mago negro trabaja por lo general en forma excesivamente individualista, llevando a cabo solo sus proyectos o ayudado por sus subordinados. Comúnmente no acepta ninguna autoridad superior, pero con frecuencia es víctima de los agentes que se hallan en niveles superiores del mal cósmico, utilizándolo

en la misma forma que él emplea a sus colaboradores inferiores, es decir, actuando (en lo que atañe al propósito superior) ciega e inconscientemente.

El mago blanco, como es bien sabido, trabaja con el aspecto evolutivo en conexión con el Sendero de Retorno. El hermano negro se ocupa de las fuerzas involutivas o del Sendero de Ida. Constituye la gran fuerza equilibradora de la evolución, y aunque uno se ocupa del aspecto material de la manifestación y el otro del aspecto alma o conciencia, ellos y su obra, de acuerdo a la gran ley de evolución, contribuyen al propósito general del Logos solar, aunque (y esto contiene un gran significado oculto para el estudiante iluminado) no al propósito individual del Logos planetario.

Por último, podría decirse brevemente en conexión con las diferencias que existen entre ambos, que el mago de la Buena Ley trabaja con el alma de las cosas. Su hermano de la oscuridad trabaja con el aspecto materia. El mago blanco trabaja por medio de los centros de fuerza, en el primero y cuarto subplanos de cada plano. El mago negro trabaja por medio de los átomos permanentes y con la sustancia y las formas involucradas. **El mago blanco utiliza a este respecto los tres centros superiores;** el mago negro emplea la energía de los tres centros inferiores (los órganos de la procreación, el bazo y el plexo solar) sintetizando su energía por un acto de la voluntad y dirigiéndola al centro en la base de la columna vertebral, de manera que la cuádruple energía es desde allí transmitida al centro laríngeo.

Monasterio de San Juan de la Peña, Jaca, Huesca, España

A. G. G.



El mago blanco usa la fuerza kundalínica a medida que es transmitida por el canal central de la columna vertebral. El mago negro emplea los canales inferiores, dividiendo la cuádruple energía en dos unidades, que ascendiendo por sus dos canales, deja el canal central inactivo. Se observa aquí que uno trabaja con la dualidad y el otro con la unidad. Por lo tanto, en los planos de la dualidad se evidencia por qué el mago negro tiene mucho poder.

El plano de la unidad para la humanidad es el plano mental. Los planos de la diversidad son el astral y el físico. De aquí que el mago negro tiene aparentemente más poder que el hermano blanco en los dos planos inferiores de los tres mundos.

El hermano blanco trabaja dirigido por la Jerarquía o el gran Rey, llevando a cabo Sus propósitos planetarios. El hermano de la oscuridad trabaja dirigido por ciertas Entidades separadas, desconocidas para él, vinculadas con las fuerzas de la materia misma. Mucho más podría decirse a este respecto, pero lo que se ha impartido basta para nuestro propósito.

El origen de la magia negra.

Al tocar este tema invadimos los ámbitos del misterio y el dominio de lo inexplicable. Sin embargo pueden hacerse ciertas afirmaciones que, si se reflexiona sobre ellas, arrojará alguna luz sobre este oscuro tema.

Primero. Debiera recordarse que el tópico acerca del mal planetario (y

los estudiantes deben distinguir cuidadosamente entre mal planetario y mal cósmico) se halla oculto en los ciclos de la vida individual y en la historia del gran Ser, el Logos planetario de la Tierra. Por lo tanto, hasta que un hombre no haya pasado ciertas iniciaciones y adquirido cierta medida de conciencia planetaria es inútil que especule sobre su historial. En *La Doctrina Secreta* H. P. B. ha mencionado el tema de “los Dioses imperfectos”, y en dichas palabras reside la clave del mal planetario.

Segundo. Podría decirse brevemente que, en lo que respecta a nuestra humanidad, los términos mal planetario y mal cósmico podrían interpretarse de la manera siguiente:

El mal planetario surge de ciertas relaciones existentes entre nuestro Logos planetario y otro Logos planetario. Cuando se equilibre la oposición polar terminará el mal planetario.

El equilibrio será efectuado por mediación (comprendida esotéricamente) de un tercer Logos planetario. Estos tres formarán finalmente un triángulo equilátero, entonces el mal planetario cesará. La fuerza circulará libremente, la oscuración planetaria llegará a ser posible y los “Dioses imperfectos” alcanzarán una perfección relativa.

Así se equilibrará el karma del manvantara o ciclo secundario, y se agotará mucho mal kármico planetario. Lo antedicho debe interpretarse en sentido esotérico, no exotérico.

***El mal cósmico*, desde el punto de vista de nuestro planeta, se debe a la relación existente entre esa Unidad espiritual inteligente o “Rishi de la Constelación superior”, según se le denomina (Vida animadora de una de las siete estrellas de la Osa Mayor, y nuestro prototipo planetario), y una de las fuerzas de las Pléyades.**

Los estudiantes deben recordar que a las “siete hermanas” se las denomina ocultamente las “siete esposas” de los Rishis y que las fuerzas duales (resultado de esa relación) convergen y actúan a través de ese *Logos* planetario, el Logos de un planeta determinado y el “reflejo” de cualquier Rishi específico. En ello, todavía en forma imperfecta, se halla oculto el misterio del mal cósmico a medida que se hace sentir en cualquier esquema planetario. Cuando el triángulo celestial esté debidamente equilibrado y la fuerza circule libremente a través de

- a. una de las estrellas de la Osa Mayor,**
- b. la Pléyade implicada,**
- c. el esquema planetario concierne,**

también será rechazado el mal cósmico y se logrará una perfección relativa. Esto marcará el logro de la perfección primitiva y la consumación del ciclo mayor.

El mal cíclico o terciario, se halla oculto en la **relación existente entre los globos de cualquier esquema**, estando dos de ellos siempre en oposi-

ción hasta ser equilibrados por la fuerza que emana de un tercero. **Los estudiantes sólo captarán el significado de esta enseñanza a medida que estudien los pares de opuestos en sus propios ciclos y la tarea equilibradora del Ego.**

De los ya mencionados surge un cuarto tipo de mal, y se manifiesta principalmente en los sufrimientos y dificultades del cuarto reino o humano, el cual podrá evitarse de dos maneras: primero, equilibrando las fuerzas de los tres reinos (el quinto reino o espiritual, el humano y el animal) y, segundo, rechazando el poder atractivo de los tres reinos inferiores (el mineral, el vegetal y el animal, que forman una unidad) mediante el reino espiritual utilizando el cuarto reino o humano. En todos estos casos se forman triángulos de fuerza que, una vez equilibrados, se obtiene el fin deseado.

Se dice que la magia negra hizo su aparición en nuestro planeta durante la cuarta raza raíz. Debe recordarse que esto se refiere estrictamente al cuarto reino y a su empleo consciente por esas personas equivocadamente desarrolladas. **Las fuerzas del mal de índole planetaria y cósmica han existido desde que comenzó la manifestación, estando latentes en el karma del Logos planetario, pero durante la cuarta raza raíz de esta ronda los seres humanos comenzaron a trabajar conscientemente con dichas fuerzas y a utilizarlas para determinados fines egoístas.**

Escocia

A. G. G.



Los magos negros trabajan regidos por seis grandes entidades, y se dice por ejemplo en La Biblia, que tienen el número 666. Vinieron (pues son cósmicas y no del sistema) con esa corriente de fuerza que emana de los niveles mentales cósmicos que produjeron los tres mundos del esfuerzo humano. Los estudiantes deberían recordar el hecho de que los tres planos inferiores de nuestro sistema solar no son considerados como un principio cósmico, porque constituyen el cuerpo físico denso del Logos, y al cuerpo físico denso no se lo considera un principio. La expresión “sin principios” también tiene un significado oculto. Estas entidades son la suma total de la sustancia de los tres subplanos inferiores del plano físico cósmico (los tres planos inferiores del sistema), y los magos negros, regidos por ellas, entran en actividad a menudo inconscientemente, adquiriendo poder a medida que trabajan conscientemente.

En las primeras etapas de la evolución humana todos los hombres son magos negros inconscientes, pero no por ello son “malditos” esotéricamente. A medida que prosigue la evolución son regidos por la fuerza del segundo aspecto, a la cual responde la mayoría, escapando de las redes de los magos negros, quedando así bajo la fuerza de otro número. Aquellos pocos que no logran hacerlo en este manvantara constituyen los “fracasados” que deben continuar la lucha en fecha posterior. Un ínfimo porcentaje se niega obstinadamente a “seguir adelante”, convirtiéndose en verdaderos “magos ne-

gros”. Para ellos el fin es siempre el mismo. **Primero, el Ego se separa de la Mónada, significando que deben esperar muchos eones antes que aparezca otro sistema solar.** En el caso de los que han “fracasado” el Ego se separa de la personalidad o yo inferior, lo cual significa que han de esperar un período menor, pero tendrán otra oportunidad en este sistema.

(Nota del editor de la revista: Tal separación, aunque terrible, trágica y muy triste, es lógica pues los cuatro primeros planos del sistema solar son donde permanece la mónada. Los tres planos inferiores, mental, astral y físico se quedan “fuera del alcance” de los cuatro planos etéricos: logóico, monádico, átmico y búdico. El loto egoico se forma por el impacto o fusión ocasionados entre los planos etéricos del sistema y el plano mental, es decir que incluso el loto egoico tiene un tiempo limitado de millones de años de existencia, según indica M. T. en otros párrafos. El alma es al ser humano lo que la mónada es al alma.)

Segundo, durante un ciclo de vida practican el mal en forma ilimitada, dependiendo de la vitalidad que posea el cuerpo egoico separado y su innata persistencia. Estas son las vulgares “almas perdidas” a las que se refiere *La Doctrina Secreta*.⁽⁵⁾

⁵ Ningún alma puede perderse cuando:

- a. Existe una buena aspiración.
- b. Ha realizado una acción altruista.
- c. Lleva una vida virtuosa.
- d. Lleva una vida de rectitud.
- e. Vive una vida naturalmente. Isis sin Velo, II. Véase D. S. VI, 160-161-162.

Si los estudiantes analizan estas condiciones y amplían el concepto hasta abarcar un sistema solar anterior de mayor madurez, obtendrán alguna luz sobre el problema del origen del mal en este sistema solar.

Condiciones para la magia blanca.

Al considerar los factores que requieren un ajuste antes de emprender el trabajo de magia, trataremos de algo que tiene un eminente valor práctico. A no ser que los estudiantes de magia la practiquen fortalecidos por un móvil puro, un cuerpo limpio y una aspiración elevada, están predestinados a la desilusión y al desastre. Quienes tratan de trabajar conscientemente con las fuerzas de la manifestación y se esfuerzan por controlar las Energías en todo lo visible, necesitan la fuerza protectora de la pureza. Este es un punto que nunca se acentúa lo suficientemente, y por ello se insta constantemente a lograr el autocontrol, comprender la naturaleza del hombre y consagrarse a la causa de la humanidad. Es peligroso abocarse a la investigación mágica por tres razones.

Si los cuerpos de un hombre no están bastante purificados y su vibración atómica no es suficientemente elevada, está en peligro de hiperestimularlos al entrar en contacto con las fuerzas de la naturaleza, y esto inevitablemente entraña la destrucción y desintegración de uno u otro de sus cuerpos. A veces puede significar la destrucción de dos o más cuerpos, y cuando esto sucede tiene lugar una pausa en el desenvolvi-

miento egoico, porque requiere en tales casos prolongar mucho más el intervalo entre encarnaciones, debido a la dificultad de reunir los materiales necesarios en las envolturas.

(Nota del editor: uno de los muchos enigmas que hay respecto a la muerte, es saber la duración o supervivencia de los cuerpos mental, astral y etérico. ¿Se desprende del último párrafo que estos cuerpos sobreviven durante varias encarnaciones, salvo que los átomos permanentes sean los que conservan suficientes datos para recomponer los cuerpos antes de una encarnación?)

Además, si el correcto móvil del hombre no fortalece este esfuerzo, está propenso a extraviarse por la adquisición de poder. El conocimiento de las leyes y la magia pone en manos del estudiante poderes que lo capacitan para crear, adquirir y controlar. Dichos poderes encierran muchos peligros para los que no están en condiciones ni preparados, porque en este caso el estudiante puede aplicarlos a fines egoístas, usándolos para su propio progreso material y temporal, adquiriendo aquello que nutrirá los deseos de la naturaleza inferior. Da entonces el primer paso hacia el sendero de la izquierda, y en cada vida progresará en él con mayor aptitud hasta que -casi inconscientemente- se hallará engrosando las filas de los maestros negros. Tal estado de cosas sólo puede ser contrarrestado cultivando el altruismo, el amor sincero del hombre y rechazando continuamente todos los deseos inferiores.

El tercer peligro que amenaza al incauto estudiante de magia reside en el hecho de que cuando hace ensayos con dichas fuerzas y energías, está manipulando aquello que es muy afín a su propia naturaleza inferior. Por lo tanto, sigue la línea de menor resistencia, aumenta estas energías, acrecentando así su respuesta a lo anterior y a los aspectos materiales de su naturaleza. Esto lo hace a expensas de su naturaleza superior, retardando su desarrollo y dilatando su progreso. También incidentalmente atrae la atención de aquellos maestros del sendero izquierdo que están siempre a la expectativa de los que pueden ser doblegados a realizar sus propósitos, y se convierte (sin intención al principio) en un agente del mal.

Por lo tanto será evidente que antes de emprender la ardua tarea de llegar a ser un consciente Maestro de Magia, el estudiante debe poseer las siguientes cualidades:

Pureza Física. Esto es algo que no se adquiere fácilmente y para lograrlo se necesitan muchas vidas de intenso esfuerzo. Por medio de la abstinencia, la recta continencia, la vida pura, la dieta vegetariana y el rígido autocontrol, el hombre gradualmente eleva la vibración de sus átomos físicos, construye un cuerpo cada vez más resistente y fuerte y consigue “manifestar” una envoltura más refinada.

Libertad Etérica. Estos términos no expresan todo lo que trato de impartir, pero son suficientes a falta de otros mejores. El estudiante de magia que pueda emprenderla sin peligro, habrá construido un cuerpo etérico de tal naturaleza que la vitalidad, fuerza o energía pránicas, **circularán libre-**

mente, formando una trama etérica tan tenue que no constituirá un obstáculo para la conciencia. Esto es todo lo que puede decirse sobre este tema, debido al peligro involucrado, pero es suficiente para dar cierta información a aquellos que empiezan a conocer.

***Estabilidad Astral.* El estudiante de magia intenta sobre todo purificar sus deseos y transmutar sus emociones de tal modo que estén a su disposición la pureza física de lo inferior, la respuesta mental superior y el poder de transmutación. Todo mago tiene que aprender el hecho de que, en este sistema solar, durante el ciclo humano, el cuerpo astral es el eje del esfuerzo, y tiene un efecto reflejo en los otros dos vehículos, el físico y el mental. Intenta, por lo tanto, transmutar (como se ha dicho a menudo) el deseo inferior en aspiración, cambiar los colores burdos inferiores que caracterizan al cuerpo astral del hombre común, por los tonos más claros y más puros del hombre espiritual, transformar su caótica vibración normal y el “borrascoso mar de la vida” por la respuesta constante y rítmica de aquello que es superior y constituye el centro de paz. Estas cosas las efectúa mediante una continua vigilancia, un inagotable control y la incesante meditación.**

Equilibrio Mental. Estas palabras se emplean en sentido oculto, donde la mente (tal como se entiende comúnmente) se convierte en el firme y delicado instrumento del pensador interno y en el punto desde el cual puede dirigirse hacia reinos más elevados de comprensión. Esta es la piedra fundamental donde puede iniciar una expansión superior.

Ningún pseudo estudiante de magia ha de proseguir sus investigaciones y experimentos hasta que no haya cumplido estas disposiciones y la orientación de su mente no esté dirigida a manifestar y demostrar sus pensamientos en la vida diaria. Cuando haya trabajado de esta manera incesante e incansablemente, y su vida y servicio en el plano físico atestigüen la transmutación interna, entonces puede llevar una vida paralela de estudio y trabajo mágicos.

Sólo el Ángel solar puede realizar el trabajo del mago blanco y lo efectúa controlando los ángeles lunares y subyugándolos completamente. Están alineados en contra de él, hasta que por medio de la meditación, la aspiración y el control, los somete a su voluntad y los convierte en sus servidores.

Este concepto nos lleva a la vital y verdadera diferencia que existe entre el hermano blanco y el hermano de la oscuridad; con este resumen terminaremos esta dilucidación y proseguiremos con las reglas.

El trabajador en magia blanca utiliza siempre la energía del Ángel solar para realizar sus fines. El hermano de la oscuridad trabaja por medio de la fuerza innata de los Señores lunares, que poseen una naturaleza afín con todo lo que es objetivo. En un antiguo libro de magia, oculto en las cavernas del saber, custodiado por los Maestros, se encuentran las siguientes y terminantes palabras que tienen cabida en este tratado sobre el Fuego, debido a la propiedad que poseen:

“Los Hermanos del Sol, por medio de la fuerza del fuego solar aventaron la llama en la ardiente bóveda del segundo Cielo, apagan los fuegos lunares inferiores y reducen a la nada ese inferior “fuego por fricción.”

El Hermano de la Luna ignora al sol y al calor solar; toma su fuego de lo triple y prosigue su ciclo. Los fuegos del infierno esperan y el fuego lunar se apaga. De nada le sirven el sol ni la luna, sólo el cielo más elevado aguarda la chispa eléctrica buscando la vibración sincronizada de aquello que se halla debajo, y aún así no llega.”

Repasando Tratado sobre fuego cósmico



Repasando Tratado sobre Fuego Cósmico

Agnisuryas - Devas del Plano Astral.

Iniciamos aquí el estudio de esos grupos de devas que constituyen la sustancia del plano astral, los Agnisuryas. Podrían considerarse de la siguiente manera y, empleando términos sinónimos, obtenerse una idea general de su función antes de iniciar su diferenciación en grupos y estudiar su relación con:

1. Las diversas entidades, el alma de los diversos reinos o grupos, como puedan ser los reinos animal y humano y esos superiores al hombre en la escala de la conciencia -el Logos planetario.
2. El hombre mismo.
3. El plano en su totalidad.

Debemos considerar a estos devas:

Primero, como sustancia del plano astral en sus siete grados.

Segundo, como ese aspecto de la manifestación logoica que corresponde al subplano líquido en el plano físico del sistema.

Tercero, como el vehículo del Señor deva Varuna.

Cuarto, como las vidas animadoras de esa materia involutiva del plano astral que llamamos esencia elemental y como la vitalidad que energiza a los elementales del deseo que existe en todo lo sensible. Considerados bajo este aspecto, especialmente en relación con el hombre, constituyen la analogía en el plano astral de los “devas de las sombras”, pues el cuerpo de deseo de todos los seres humanos está compuesto de materia del segundo, tercero y cuarto subplanos del plano astral. Esto es algo que debe ser cuidadosamente considerado y será iluminador establecer la analogía entre el cuerpo etérico o el vehículo de prana, que vitaliza al físico denso y el cuerpo astral del hombre, además del método que se emplea para vitalizarlo.

Quinto, desde el punto de vista del plano físico, como suma total de la actividad material (aunque subjetiva) que produce lo tangible y lo objetivo. Así como el sistema solar es un “Hijo de la necesidad” o del deseo, así el cuerpo físico de todo lo que existe es el producto del deseo de una entidad superior o interior, dentro del sistema.

Sería oportuno señalar aquí las líneas a través de las cuales la energía - ya sea manásica, prácnica o astral- penetra en el sistema y llega hasta un plano determinado, encontrando así su camino hacia todas las unidades de conciencia, desde un átomo hasta un Logos solar.

El plano físico denso está energetizado por medio de

- a. el cuerpo etérico planetario,
- b. el plano mental, o el subplano gaseoso cósmico,
- c. el plano átomico, o el tercer éter cósmico
- d. el plano adi o el primer éter cósmico.

y, como consecuencia (por medio del átomo permanente logico), penetra una afluencia similar de fuerza desde los niveles cósmicos.

***El plano astral* es energetizado por medio de**

- a. el plano búdico, el cuarto éter cósmico,**
- b. el plano monádico, el segundo éter cósmico,**
- c. el plano astral cósmico, llegando así al Corazón de todo Ser.**

El plano mental es energetizado por medio de

- a. el plano átomico, el tercer éter cósmico,

- b. el plano adi, el primer éter cósmico,
- c. el plano mental cósmico, siendo innecesario para nosotros ir más allá de éste.

El estudiante cuidadoso observará que dichos planos podrían ser considerados, en lo que respecta a los tres mundos como que manifiestan dos tipos de fuerza, primero, una fuerza que tiende a la diferenciación tal como en el plano mental (el plano de la inherente separación); y en el plano físico (el plano de la verdadera separación);

segundo, una fuerza que tiende hacia la unidad, como acontece en el plano astral y en el plano de la fundamental armonía, el búdico.

Debe recordarse que estamos considerando a la fuerza cuando afluye a través de, o compenetra a, la sustancia dévica. Una sugerencia de la verdad reside en el hecho de que, en la actualidad, el cuerpo astral del hombre es positivo en lo que respecta al plano físico, negativo en lo que concierne al mental y positivo respecto al plano búdico.

A medida que la evolución continúe, el cuerpo astral llegará a transformarse en positivo respecto al mental, demostrando así que es invulnerable a las influencias de las corrientes mentales y a los procesos separatistas de dicho plano; negativo respecto al plano búdico o receptivo a las fuerzas de ese plano.

Cuando se haya logrado el equilibrio y las fuerzas estén equitativamente balanceadas, el cuerpo astral ha de convertirse en transmisor desde el plano búdico o el cuarto éter cósmico, por intermedio del gaseoso, hasta el físico denso.

Este concepto debe estudiarse en conexión con la consumación por medio del fuego de la trama etérica del planeta, así podrá obtenerse el esclarecimiento. En el plano astral no existe textualmente una división tal como la encontramos en los planos mental o físico. Ambos se dividen en dos; el mental se dividió en superior e inferior, rupa y arupa, concreto y abstracto, y el físico en niveles etéricos y subplanos densos.

Por consiguiente existe una analogía entre ambos. La razón de que exista una aparente división (considerando aparte la cuestión de los estados de conciencia del ser humano) se debe a la etapa de desarrollo de los grandes devas

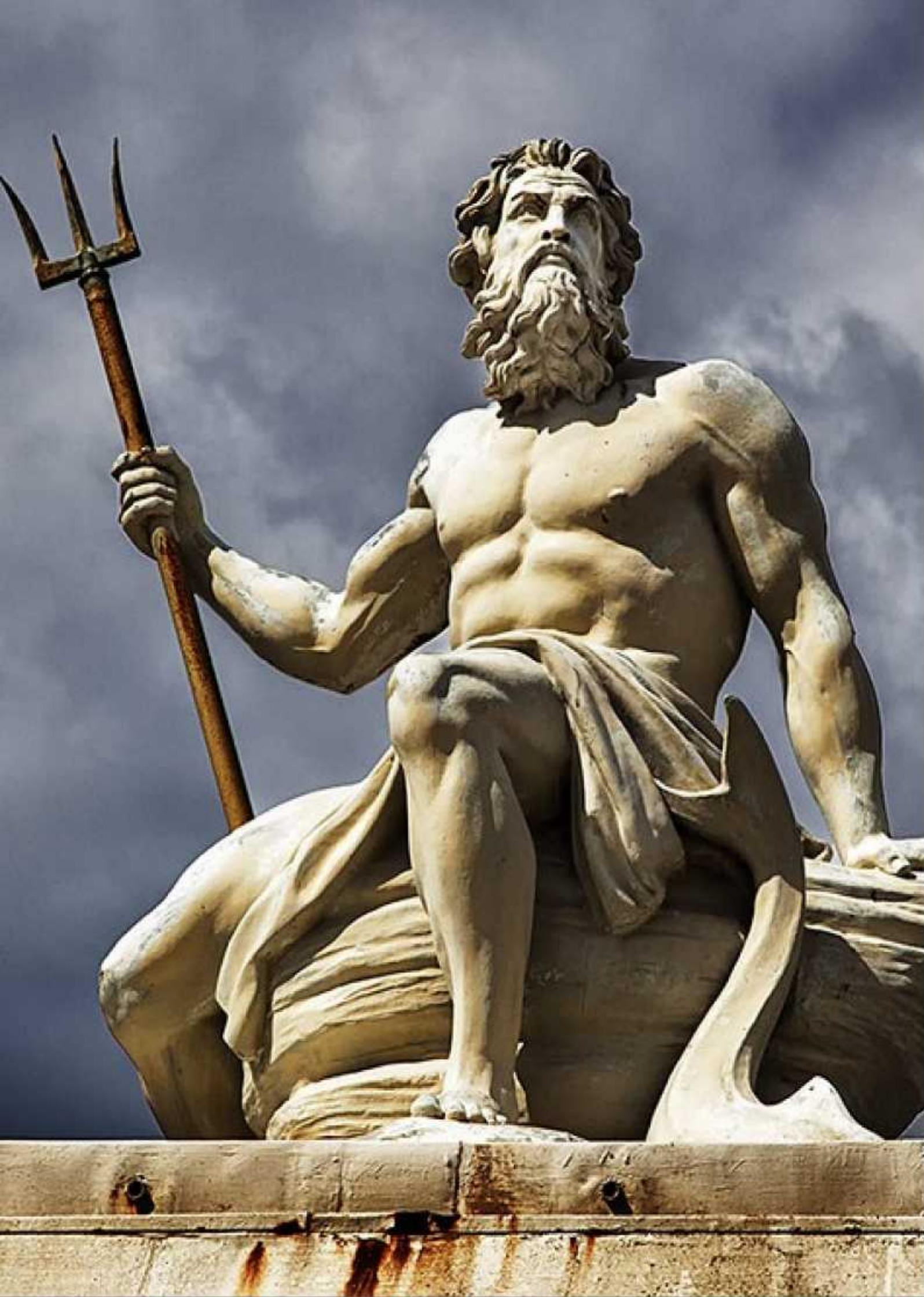
que personifican y animan al plano, quienes se manifiestan a través de éste como un hombre se manifiesta por medio de su cuerpo.

Varuna, el Señor del plano astral, ha realizado un control consciente más unificado que Sus hermanos de los planos mental y físico. Viene a la manifestación vinculado a uno de los Hombres celestiales, el Señor de un Rayo mayor.

Los otros dos están vinculados con los Señores de un Rayo menor. Esta información encierra un indicio sugestivo para los estudiantes podríamos justificadamente preguntar ¿si esto es así, por qué aparentemente se manifiesta en forma tan desastrosa con respecto al hombre? Hay varias razones que lo justifican, una de ellas se funda en que la fuerza que fluye a través del vehículo del gran deva, el plano, es más fuerte que en los otros dos casos debido a Su etapa más avanzada de desarrollo, y también a que el Logos Mismo está polarizado en Su cuerpo astral.

La otra razón consiste en que tiene un vínculo particular con el Regente del reino animal y, como el ser humano no se ha dissociado de su naturaleza animal ni ha aprendido a controlarla, también está influenciado por esta tremenda fuerza.

Hay otras razones ocultas en el karma de nuestro Hombre celestial, pero bastan las mencionadas.



Las funciones de los Agnisur- yas.

Los devas del plano astral están especialmente vinculados al hombre en la actualidad debido a la polarización astral y al papel que desempeña el deseo y el sentimiento en su evolución.

La conciencia se expande por medio del contacto, por la apreciación inteligente de aquello con lo que se hace contacto y por la comprensión de lo que ha de conseguirse por medio de un contacto específico. Aquello con lo que ha de hacerse contacto depende de la vibración recíproca y, en consecuencia, el deseo (la búsqueda de sensaciones) y el sentimiento (el reflejo de ese deseo) es de real importancia, poniendo constantemente al hombre en contacto -aunque él no se dé cuenta- con la sustancia dévica de cualquier tipo.

Aunque el hombre haya alcanzado una etapa evolutiva relativamente elevada, la expresión de esa etapa de realización se observa en el tipo de no-yo con el cual hace contacto; únicamente cuando es un iniciado comienza a acercarse y a conocer el significado de la unidad esencial que reside en el corazón del Ser y a comprender la unidad

del Alma Universal y la Unidad de esa Vida subjetiva que se oculta detrás de cada forma. Debe recordarse que el aspecto materia se encuentra en todos los planos; sin embargo, las formas existirán hasta trascender el “círculo no se pasa” solar y evadir el Logos Su actual limitación. Por eso los devas del plano astral asumen un lugar muy importante en los tres mundos.

Anteriormente, los hemos considerado en un aspecto quíntuple, dividiéndolos en cinco grupos. A esta altura del estudio, nos limitaremos a considerar la relación que existe entre los entes autoconscientes tales como el Hombre y el Logos planetario y dicha sustancia dévica. Existe una gran diferencia entre el hombre y su prototipo, un Hombre celestial.

El plano astral desempeña una parte muy real en la evolución del hombre, teniendo una estrecha relación con uno de sus principios. Materia y vibración astral son uno de los factores que controlan la vida de la mayoría de la gente. Para el Hombre celestial la materia astral corresponde a la parte líquida del cuerpo físico del hombre, por lo tanto no constituye para Él un principio.

El plano astral es para el hombre el principal campo de batalla y la zona más intensa de su campo de sensación - la sensación mental esotéricamente comprendida, es por ahora sólo una posibilidad. El cuerpo astral es el lugar de la vibración más violenta del hombre y las vibraciones constituyen la causa poderosa de su actividad en el plano físico.

El hombre debería comprender en la actualidad, que los devas del plano astral controlan casi totalmente lo que hace y dice, y que la meta de su evolución, la meta inmediata, consiste en liberarse de su control a fin de que él, el verdadero Ego o Pensador, pueda convertirse en una influencia predominante.

Para ser más explícitos y a fin de ilustrar esto diré que las pequeñas vidas elementales que forman el cuerpo emocional y la vida positiva de cualquier deva evolutivo vinculado (debido a vibraciones similares) a un hombre determinado le proporciona un cuerpo astral de poder coherente y positivo,

que todavía controla prácticamente a la mayoría.

El hombre generalmente hace lo que sus deseos e instintos le sugieren. Si este deva evolutivo es de orden elevado (como en el caso de un hombre altamente desarrollado) la vibración será elevada y los deseos e instintos, en consecuencia, buenos y exotéricamente correctos. Sin embargo, si el hombre se deja controlar por ellos, es porque permanece bajo la influencia dévica y debe liberarse. Si la vida dévica es de orden inferior, el hombre demostrará instintos bajos y viciosos y deseos viles.

Imagen extraída de la excelente serie de televisión *Breaking Bad*. Trata sobre el mundo de la droga.

Walter White y Jesse Pinkman son los dos personajes principales de la serie. Simplemente, impresionantes.



Observaciones de Introducción.

Iniciamos aquí el estudio de los Agnishvattas o devas del Fuego en el plano mental, introduciéndonos así en el maravilloso tema relacionado con nuestra evolución planetaria; contiene uno de los significados más esotéricos para el hombre, pues dichos Angeles (6) solares **concernen a la propia naturaleza esencial del sol** y constituyen el poder creador mediante el cual trabaja. Esto es de máximo interés e importancia para todo propósito práctico y para elucidar la evolución espiritual del hombre, y merecería ser una de las partes del tratado más ampliamente es-

6 Por lo tanto, los ángeles solares son entidades de orden espiritual elevado - con una conciencia refinada correspondiente a la sustancia materia con la cual están revestidos. A fin de relacionar esto con lo ya dicho, puede considerarse que los ángeles solares forman colectivamente al Señor Brahma de la isla del loto. Se los denomina con distintos nombres, espíritus planetarios, Asuras, etc., pero a fin de tener una idea adecuada respecto a su naturaleza puede decirse que la relación que tienen con el mundo espiritualmente regenerado y liberado de los Brahmines mundiales o Nirmanakayas, es la misma que existe entre ellos y la humanidad común, los ángeles fueron esos Brahmines, que en Mahamanvantaras anteriores pasaron períodos excesivamente extensos, trabajando y sufriendo con el fin de fomentar la sabiduría en el mundo; de allí surgieron como ángeles de la matriz infinita de Aditi bajo su impulso kármico después de un periodo de pralaya. Some Thoughts on the Gita, pág. 137.

tudiada. El hombre siempre se interesa profundamente en sí mismo y, antes de llegar a desarrollarse debidamente, debe comprender *científicamente* las leyes de su propia naturaleza y la constitución de su propia “manera de expresarse”. También ha de comprender algo de la interrelación de los tres fuegos a fin de poder “resplandecer” en el futuro.

La cuestión de estos Dhyanes del Fuego y su relación con el hombre es un misterio muy profundo, y todo el tema está tan entretelado de leyendas intrincadas que desespera a los estudiantes lograr la deseada y necesaria claridad mental. No será posible todavía disipar completamente las nubes que velan el misterio central, pero quizás por medio de la apropiada clasificación y síntesis y una precavida amplificación de los datos impartidos, las ideas del estudiante consciente puedan ser menos confusas.

Hay dos enunciaciones en *La Doctrina Secreta* que el lector ocasional pasa por alto, pero si se medita debidamente sobre ellas, encierran mucha información. Observemos las dos enunciaciones:

1. Se requieren dos principios vinculadores. Para ello es necesario el fuego espiritual viviente del principio medio proveniente de los estados quinto y tercero del Pleroma. Dicho fuego es propiedad de los Triángulos.
2. Estos Seres son Nirvanas de un Mahamanvantara anterior.

Teide, Islas Canarias, España

A. G. G.



Hemos considerado algo respecto a los devas de tendencia evolutiva burdamente agrupados y también sobre los

Pitris lunares. (7) Éstos se dividen en cuatro grupos y se ocupan de la construcción del cuerpo físico dual del hombre, de sus cuerpos astral y mental inferior, energetizados por la fuerza de los Pitris a través de los átomos permanentes. Pero para los propósitos de la naturaleza subjetiva del hombre, deben ser estudiados los tres grupos -etérico, astral y mental inferior.

El trabajo de los Agnishvattas (los principios autoconscientes, los Constructores o erectores del cuerpo egoico en los niveles mentales superiores) consiste en unificar los tres principios superiores -atma, budi, manas- y los tres inferiores, y así llegar a ser en realidad el principio medio del hombre.

7 Todos los Pitris lunares son Espíritus de la Naturaleza. D. S. III, 109-110.

- 1. Poseen o contienen el fuego del tercer aspecto. D. S. III, 87.**
- 2. Su trabajo precede al de los Ángeles solares. D. S. 1, 263.**
- 3. Se dividen en siete clases, igualmente que los Ángeles solares. D. S. III, 99.**
 - a. Tres incorpóreas que constituyen los tres reinos elementales de la naturaleza y proporcionan al hombre sus cuerpos etérico, astral y mental.**
 - b. Cuatro corpóreas que constituyen las formas de los cuatro reinos de la naturaleza. D. S. III, 97.**
 - c. D S. III, 220-221.**

Ellos mismos tienen su origen en el principio medio logoico. (8) De esta manera se completa el Siete esotérico. Como sabemos el cuerpo físico en su más densa manifestación, considerado esotéricamente, no es un principio.

Los devas de los niveles mentales inferiores, en lo que respecta al hombre, trabajan por intermedio de la unidad mental y, generalizando, están divididos en cuatro grupos, siendo, en efecto, la primera condensación del triple cuerpo inferior del hombre. Forman parte de su cuerpo lunar. Se hallan directamente vinculados con las esencias espirituales más elevadas y representan la manifestación de fuerza más inferior que emana del plano mental cósmico, vinculándose con la Jerarquía humana por medio de las unidades mentales. Constituyen los devas gaseosos del cuerpo físico Logoico. No nos ocuparemos de ellos muy detalladamente aquí, pues a medida que estudiemos el tema del quinto principio se irán aclarando ciertos puntos; se obtendrán más datos del trabajo que realizan, en conexión con el hombre, a medida que proseguiamos. Mayor información sólo traería complicaciones.

8 D. S. III, 88-89.

Comprendamos con toda claridad qué es lo que estamos tratando: Vamos a considerar:

1. Ese quinto estado de conciencia llamado plano mental.
2. La sustancia de ese plano tal como existe en su aspecto dual, rupa y arupa. Las vidas que animan a la materia, especialmente en su relación con el hombre.
3. Los Egos o entes autoconscientes que constituyen el punto medio en la manifestación.
4. La construcción del cuerpo causal, la apertura del Loto egoico y la construcción de esos grupos que llamamos egoicos.
5. La individualidad de esas Existencias denominadas:
 - a. **Agnishvattas,**
 - b. **Manasadevas.**
 - c. **Dhyanes del Fuego,**
 - d. **Ángeles solares o Pitris solares,**
 - e. **Asuras,** y muchos otros nombres con que se las menciona en los libros ocultistas.

Existe gran confusión en la mente de los estudiantes respecto a la diferencia existente entre los Agnishvattas que encarnaron en el hombre, y aquellos que simplemente fueron responsables de la implantación de la chispa manásica o mental en el hombre animal. Esto nos introduce en el tema de la individualización y de la encarnación de ciertas existencias espirituales, a quienes - cuando poseen cuerpo- se los deno-

mina Avatares, Budas de Actividad o manifestaciones directas del Logos. Todo el misterio se halla oculto en la relación que existe entre las Mónadas individuales que forman los diversos centros en el cuerpo de un Logos planetario y la Entidad autoconsciente de ese Logos planetario. El estudiante debe recordar el hecho de que el plano mental es el primer aspecto del cuerpo físico *denso* del Logos planetario, siendo el plano búdico un plano etérico cósmico y donde se encuentran los centros etéricos de un Hombre celestial.

Desde el plano búdico (en sentido planetario o solar) provienen la vitalidad y el impulso que energizan al vehículo físico denso a fin de realizar una actividad coherente e intencionada; por consiguiente, en el plano mental es donde primero se siente este impulso y se establece el contacto entre ambos. Aquí hay un indicio que servirá a un propósito si se medita sobre él. El estudiante debería estudiar el lugar y el propósito del plano mental y su relación con el Logos planetario y el Logos solar. A medida que investiga más estrechamente la naturaleza de su propio cuerpo etérico, debe ampliar ese conocimiento hasta los niveles superiores esforzándose por comprender la constitución de la esfera mayor de la cual es una parte. Cuando la naturaleza de sus centros y la acción efectiva sobre su propio cuerpo físico denso sean mejor captadas, llegará a comprender más plenamente el correspondiente efecto producido en el cuerpo del Logos.

SURYA

Autora: Aleksandra Bulgakova



En el plano mental (reflejo en los tres mundos de los estados tercero y quinto del Pleroma) se siente toda la fuerza de la vitalidad etérica. Un indicio respecto a su significado se podría hallar en el hecho de que el cuerpo etérico del hombre recibe prana y lo transmite directamente al cuerpo físico; la vitalidad de la estructura física se ha de medir en gran parte por la condición y acción del corazón. El corazón hace circular la vitalidad hacia las miríadas de células que constituyen el cuerpo físico denso; se observa algo análogo en el hecho de que estos devas del fuego son “el Corazón del cuerpo Dhyan chohánico”, **porque su energía procede del sol espiritual así como la energía de los devas pránicos del cuerpo etérico viene del sol físico.** Esta energía de los Agnishvattas se manifiesta en el plano mental, el subplano gaseoso del físico cósmico, así como la energía de los centros etéricos del cuarto subplano etérico se manifiesta primero y potentemente en la materia gaseosa del cuerpo físico. A esto se debe que los Hijos de la Sabiduría, que personifican el principio búdico, la fuerza de la vida o el aspecto amor, sean conocidos en el quinto plano como principios autoconscientes; **budi emplea a manas como vehículo;** los escritores esotéricos frecuentemente hablan en términos de vehículo. El Ego o la Entidad autoconsciente es en esencia y en verdad Amor-Sabiduría, pero se manifiesta principalmente como conciencia inteligente.

Debemos estudiar cuidadosamente la afirmación concerniente a kama-manas que trata de las condiciones que producen la individualización, permitiendo venir al Ser autoconscientemente

a esas Mónadas que procuran expresarse plenamente. La afirmación es la siguiente:

Sólo cuando el centro cardiaco de un Hombre celestial (cada uno en su correspondiente ciclo y cada uno cíclicamente diferente) se vitaliza y alcanza cierta capacidad vibratoria es posible que las Mónadas, de acuerdo a la ley, se individualicen.

Repito, sólo cuando el triple cuerpo físico denso de un Logos planetario (tal como lo expresan nuestros tres mundos, los planos mental, astral y físico denso) ha alcanzado la vibración correspondiente y repetido el desarrollo cíclico del mahamanvantara anterior, se produce ese contacto vibratorio que hace que los grupos egoicos en el plano mental resplandezcan. Ello da lugar a la manifestación de los impulsos del corazón del Hombre celestial, y de esta manera impele a la objetividad a esas Mónadas (energetizadas por la vida del Corazón) que forman diversos centros. En El Antiguo Comentario se dice:

“Cuando el Corazón del Cuerpo palpita con energía espiritual y cuando su contenido séptuple vibra por el impulso espiritual, la corriente se extiende y circula, y la divina manifestación se convierte en Realidad; el Hombre divino encarna.”

En el plano físico la analogía la constituye el estímulo de la vida que se siente entre el tercero y cuarto mes del período prenatal, cuando el corazón del niño vibra con vida y la existencia individual se convierte en posibilidad.

Esta vibración de vida emana del alma de la madre (analogía del Pleroma o alma universal) y coincide con el despertar de la tercera espirilla del átomo físico permanente del niño. Debe tenerse presente que así como en cada ronda todas las etapas precedentes son rápidamente recapituladas, y en el período prenatal, durante el proceso formativo, **el feto recapitula la historia de los reinos precedentes**, del mismo modo puede verse un procedimiento similar en el sistema solar. Cuando cierto punto ha sido alcanzado y los tres planos inferiores vibran o son energizados, la encarnación cósmica se convierte en una posibilidad; el “Corazón” despierta ocultamente y nace el “Hijo de Dios”, la expresión del deseo y del amor del Logos.

La encarnación cósmica de ciertos excelsos Seres llega a la consumación, y uno de sus indicios es la aparición de grupos egoicos en niveles mentales y la individualización resultante.

El método y el tiempo pueden variar de acuerdo a la naturaleza de cualquier Logos planetario particular, pero para todos y cada uno el “Corazón del Cuerpo” ha de vibrar con la vida que

despierta, antes que la respuesta venga desde lo inferior.

Los Pitris lunares también han de llevar a cabo su trabajo en nuestro esquema y sistema antes que los ángeles solares, vibrando ante la expectativa, tomen posesión de las formas preparadas por su esfuerzo y las estimulen para adquirir vida autoconsciente y existencia separada.

Así los cuatro grandes esquemas en el sistema solar, los vehículos para cuatro de los Logos planetarios (que constituyen el Cuaternario logoico), han de alcanzar cierta etapa de capacidad vibratoria y de conciencia antes de que un acontecimiento similar pueda ocurrir en toda su magnitud en el sistema solar, sintetizándose los cuatro inferiores y los tres superiores. El corazón logoico vibra y la respuesta llega de todos los esquemas, debido a que tres espirillas vibran en cada uno de ellos, pero el Hijo de Dios no es todavía plena y cósmicamente autoconsciente. Cuando llega la respuesta, los centros despiertan. Un centro logoico responde plenamente al estímulo del corazón, y es Venus, quien está pasando por la última ronda.

El estudiante comete un error si disocia nuestro sistema solar del anterior y considera que el pralaya, al finalizar este mahamanvantara, será la última y total consumación de todas las cosas. En el sistema precedente, el plano físico cósmico alcanzó cierta capacidad vibratoria, y los devas de las hogueras internas llegaron (relativamente hablando) a obtener un alto grado de evolución; entonces resplandecieron los “fuegos de la materia”.

Stanislav Fomenok



Ciertas Existencias alcanzaron la autoconciencia en el sistema anterior, son los “nirvanas” de los cuales habla H. P. B. Como es de esperar, están caracterizados por la inteligencia activa, realizada y desarrollada por medio de la evolución materialista durante un mahamanvantara anterior. Son los Manasadevas y, en su totalidad, los vehículos de la Mente divina, las fuerzas dhyanchohánicas, el conjunto de los Ah-hi. Ciertas eventualidades son posibles debido a que en el actual sistema solar está predominando la vibración del plano astral cósmico, la cual llega por medio del cuarto éter cósmico (donde se hallan, como anteriormente se ha indicado, los centros etéricos de los Logos planetarios) y de nuestro plano astral del sistema. Los “Hijos del deseo”, logoiicos o humanos, pueden aprender ciertas lecciones, pasar ciertas experiencias y agregar la facultad de amor-sabiduría a la inteligencia previamente adquirida.

Nuestro Logos solar y los Hombres celestiales están polarizados en el plano astral cósmico, y el efecto que produce Su energía vital al afluir a través del “Corazón” del sistema, puede observarse en la actividad que despliega el plano astral y en la parte que el sexo y la pasión desempeñan en la evolución del hombre.

Al finalizar este mahamanvantara habrá nirvanas preparados para manifestarse en el tercer sistema venidero, y constituirán, en esencia, “amor inteligente activo”, debiendo esperar hasta que los cinco planos inferiores del sistema hayan alcanzado la etapa vibratoria que les permitirá entrar en dicho

sistema, así como los nirvanas del actual sistema debieron esperar que los tres planos inferiores fueran capaces de vibrar en respuesta. Estamos hablando aquí en términos de Hombres celestiales. En el esquema terrestre su analogía se halla oculta en el advenimiento de los Egos en la tercera ronda, en la tercera raza raíz y en la tercera cadena. La individualización, tal como la entendemos, no fue posible hasta lograr el “tercer estado del Pleroma”, ya sea universalmente en lo que se refiere al Hombre celestial o en conexión con la unidad humana.

Si se considera este tema de abajo hacia arriba el animal del tercer reino es el que debiera individualizarse. Viéndolo de arriba hacia abajo es el quinto reino, el espiritual, que anima al tercero y produce el cuarto o el reino humano autoconsciente. Esta enumeración debería ser estudiada porque encierra un misterio y aunque el verdadero significado oculto no será revelado hasta la tercera Iniciación mayor, ni totalmente comprendido hasta la quinta, sin embargo, siempre puede afluir la luz sobre tema tan difícil.

Del mismo modo, en el próximo sistema solar, la individualización (término inadecuado para ser aplicado a un estado de conciencia inconcebible aún para un iniciado de tercera Iniciación) no será posible hasta la segunda o la sexta etapa del Pleroma. Entonces, la conciencia resplandecerá en el plano monádico, que constituirá el plano de la individualización. Todos los estados de conciencia inferiores a ese nivel elevado serán para el Logos lo que es para Él ahora la conciencia de los tres mundos.

Así como el cuerpo físico del hombre no es un principio en la actualidad, todos los planos inferiores al cuarto éter cósmico tampoco son considerados un principio por el Logos.

Nuestros Angeles solares o devas del fuego actuales, ocuparán entonces una posición análoga a la de los Pitris lunares en la actualidad, pues todos formarán parte de la conciencia divina y, sin embargo, serán esotéricamente considerados como que se hallan “por debajo del umbral” de la conciencia.

El hombre tiene que aprender a controlar, guiar y utilizar las sustancias dévicas de las cuales están compuestos sus cuerpos inferiores; esta meta implica el desarrollo de la plena autoconciencia, lograda por intermedio de los ángeles solares o constructores y vitali-

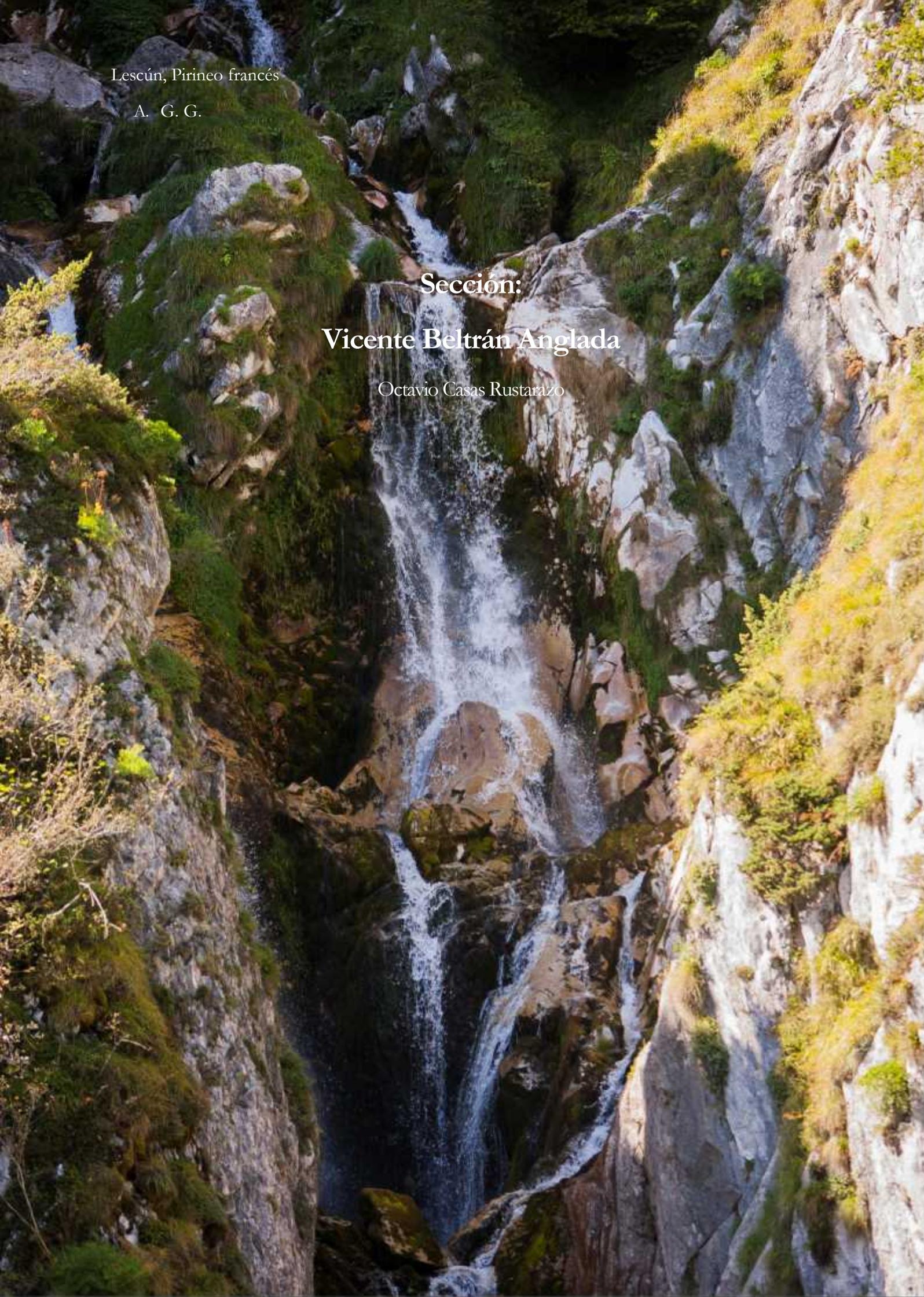
zadores del cuerpo egoico; mediante éstos la autoconciencia se convierte en una realidad.

En el próximo sistema solar, tampoco representarán el tipo de conciencia a que aspira el hombre, pues tendrá que aspirar a más grandes realizaciones y, nuevamente en sentido oculto, “apoyando sus pies sobre ellas” las logrará aún mayores.

En el actual sistema solar, debe ascender apoyando sus pies sobre la serpiente de la materia. Dominando la materia se eleva y se convierte en una serpiente de sabiduría. En el próximo sistema solar, ascenderá por medio de la “serpiente de sabiduría”, y dominando y controlando a los Agnishvattas logrará algo que ni aún la mente iluminada del más elevado Dhyán Chohan puede concebir.



Caravan - The Love in Your Eye [1972] (Rockenstock - French TV)



Lescún, Pirineo francés

A. G. G.

Sección:

Vicente Beltrán Anglada

Octavio Casas Rustarazo

El Aspirante Espiritual y la Psicología Transcendente para esta Nueva Era

Cuando en términos esotéricos se nos habla de psicología trascendente, da la impresión de que nos estamos refiriendo a la necesidad de tener unas supremas capacidades para aspirar a metas un tanto lejanas para el común de los mortales, y si bien esto no es así, sí que será necesario reseñar o saber que el acceso a una forma de psicología superior o más trascendente para cualquier ser humano interesado en la evolución de su ser interior, requerirá ir progresivamente actualizando una serie de cualidades internas para comprender una nueva forma de existencia que será más afín al requerimiento que exigen los nuevos tiempos. La clave de ello estará en un trabajo interior dirigido principalmente al desarrollo de una mayor *atención* a todo cuanto sucede a su alrededor. La evolución siempre está presente en todos los ámbitos de la vida, y la Nueva Era ya nos trae de manera real y precisa esas nuevas energías que en función de nuestra *serena expectación* iremos acoplando a nuestro existir diario. Una mayor clarificación y ampliación del tema nos lo da Vicente Beltrán An-

glada en la siguiente conferencia que os invitamos a leer y escuchar.

Barcelona, 22 Marzo 1984. — **Agni-Yoga: La Psicología Trascendente de la Nueva Era.** La continuidad de conciencia. La autoconciencia grupal. La visualización. La creación del vacío y la atracción dévica. La búsqueda de una autoconciencia social. El cambio de eras y el contacto dévico. *El dejar de pensar* y el vacío. La meditación de la Nueva Era y el silencio. Agni-Yoga y el 5° Reino. Autoconciencia y planos. Liberación celular, vacío mental, atención y el contacto con el Alma. Sus enlaces en texto y sonido son los siguientes:

<https://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/area-descargas/func-startdown/155>

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org/downloads/1.988-03-22.mp3>

Octavio Casas Rustarazo

Agni Yoga

La Psicología Trascendente de la Nueva Era

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

Interlocutor. — ¿Puedes hablar de la Psicología?

Vicente. — De la...?

Interlocutor. — Psicología.

Vicente. — Bueno, creo que casi es lo que estamos tratando constantemente dentro del aspecto esotérico de la psicología, porque cuando os hablo del silencio expectante o de la silenciosa expectación estamos hablando de la psicología trascendente. Cuando hablamos del Yo superior estamos hablando de psicología trascendente. Cuando hablamos del Ángel solar hablamos de la psicología superior, así que sería repetir en términos diferentes lo mismo que hemos dicho tantas veces; es el contacto que se puede establecer dentro de este conglomerado psicológico, de lo inferior, de lo superior, pero sería dar las vueltas a la noria, me parece, ¿no?

Si habéis estado atentos en lo que hemos dicho siempre hay una relación, digamos, entre el yo inferior y entre el Yo superior a través del Antakarana y todo esto se trata en términos de meditación o de contacto y esto, para mí, es lo más importante de lo que se está diciendo. Porque, como sabéis, dentro de las grandes líneas que hemos formado, dentro del grupo, hay una

línea analítica, una línea, digamos, de tipo conocimiento intelectual, introduciendo a la gente hacia los valores psicológicos trascendentes que lo lleva Ramón, y el esoterismo, digamos la astrología, la astrología esotérica; esto lo he dejado a cargo de Juan Martí. Cuando esté bien equilibrado el trío este que estamos formando yo creo que será un triángulo muy formidable dentro del grupo, y yo me he interesado profundamente por la psicología esotérica; que es lo que estoy diciendo siempre.

Leonor. — Creo que ella quiere decir, por ejemplo, los diferentes niveles humanos, pero como hemos hablado aquí del astral y del mental, lo emocional y lo mental, para estudiar esos niveles, conocerlos, saber la persona en qué mundo se mueve, o sea, en qué niveles ella ejecuta sus obras, cuándo es consciente, cuándo es inconsciente de lo que hace, de lo que piensa, en ese caso existe una clase de análisis, es lo que ella quiere decir, porque, en este caso, si opera en ella solo el estado emocional, entonces en qué niveles, en qué nivel es la influencia. Cuando es una persona muy mental, en qué nivel, de qué niveles está influenciada. Claro, y si solamente es masa, entonces, si es masa solamente, que vibra solo a través de impulsos, digamos, completamente instintivos, en este caso ya no hay que buscar la com-

paración esotérica, pero en la psicología hay que estar consciente de estos niveles. Claro, la persona, el psicólogo, tiene que ser intuitivo, ¿verdad?

Vicente. — Pero lo que trata es de superar los estados de conciencia.

Leonor. — Pero hay que inducir al enfermo, o sea, a la persona que está en tratamiento, cómo inducirle a que se de cuenta de su estado y tenga arranque suficiente para pasar a otros niveles de conciencia.

Vicente. — **Bueno, vamos a arrancar del principio que no estamos hablando de enfermos aquí, sino personas interesadas en descubrir los valores permanentes o descubrir la verdad que está en su interior, y toda esta búsqueda es psicología trascendente, porque se mueve en el campo de esos tres polos: el físico, el mental y el emocional. Se trata simplemente de convertir en lo físico, la sensación en virtud, si podemos llegar a comprender el alcance de la virtud; el deseo transformarlo en aspiración superior y la mente concreta transformarla en intuición.** Para mí, esto lo hemos dicho tantas veces, que es todo el contexto de lo que estamos diciendo, y es constituir un núcleo de integración dentro del cual estén equilibrados perfectamente la mente, la emoción y el cuerpo. Para mí, esto es lo máximo que se puede decir en psicología trascendente, porque la psicología normal, la habitual, no puede llegar a estas zonas; está tratando casos, no trata seres, no sé cómo decirlo, porque el médico moderno está tratando todavía casos, no seres humanos y yo estoy tratando siempre de seres humanos, que somos nosotros, de los niveles

en donde estamos inmersos y tratar de ser conscientes de esos niveles.

Hemos hablado de continuidad de conciencia, me pregunto si nos hemos dado cuenta de lo que significa la continuidad de conciencia, de la cual hablamos la semana pasada, cuando se continúa la conciencia en el plano astral y en el plano mental a través de la autoconciencia y en las distintas dimensiones del espacio, y para mí esto es muy importante, porque esto es el campo de batalla del discípulo en todas las eras, en todas las situaciones. Lo único que, ahora, el cuerpo físico y el cuerpo emocional, hasta cierto punto, se dejan a un lado, aunque sabemos que tienen su imperio, su poder para atacar directamente el aspecto mental del individuo, porque los Maestros comprenden que si el individuo tiene una conciencia realmente mental, podrá controlar todo su equipo psicológico, que es el emocional y el cuerpo físico. El conjunto de estos tres cuerpos constituyen la esfera de contactos psicológicos y luego hablamos ya, solamente, de la integración de estos tres cuerpos, dentro de la esfera de contactos.

Ahora bien, de esta esfera de contactos surge una lucecita que se va agrandando en ciertas direcciones y la dirección siempre es hasta el Yo superior, del cual la psicología no dice nada.

Habla de un estado de superación, incluso Jung hablaba de los arquetipos, pero todo el campo de la investigación, por ejemplo de los primeros psicólogos, de Jung, por ejemplo de Adler, de Dumas, de todos los que iniciaron, pues estas personas, y Sigmund Freud, por

ejemplo, que acogíendose a la parte emocional del individuo y el único que se atrevió a remontarse un poco fue Jung, los demás siempre fueron dando vueltas alrededor del cuerpo emocional. Porque, no porque fuese su gusto meterse en ello, sino

porque todos los problemas y complejos individuales arrancan en el plano astral o del cuerpo astral del individuo. Es muy rara la persona que tenga problemas mentales; los problemas son siempre de tipo emocional, o si no ya no hay problemas.

El Tibetano dice que hay un cinco por ciento de toda la humanidad que empieza a pensar mentalmente, que empieza a ser autoconsciente en ciertos niveles del plano mental, es decir, que han desarrollado la unidad mental hasta cierto punto, lo cual no significa que sean iniciados sino que están en un grado de evolución superior a la masa corriente y todo esto es lo que estamos tratando de hacer nosotros, ser conscientes individualmente y en grupo, porque no sé si sabéis que hay una autoconciencia grupal, de la cual participamos, que es el agregado a la suma total de todas las autoconciencias que estamos integrando aquí en el grupo. Por eso os decía, la capacidad que tiene el individuo dentro del grupo, de poder atraer hacia sí la fuerza del grupo en un momento dado, en ciertas circunstancias extremas, no por gusto, sino cuando sea necesario. Un gran peligro, por ejemplo, puede invocar la fuerza del grupo; y no será por la fuerza del grupo en sí, sino por las conexiones que tiene ese grupo con poderes angélicos y poderes ashrámicos y poderes, digamos, jerárquicos, lo que puede realizarse rápidamente una integración, y a través de esa integración

puede venir una ayuda tremenda, en cualquier situación conflictiva, y eso ya lo hemos dicho muchas veces, pues hay que habituarse a visualizar el grupo y la visualización constituye el campo de batalla de la psicología trascendente y no se utiliza demasiado, salvo algún raro discípulo que tiene la mente muy desarrollada y no empieza a imaginar cuadros y situaciones relacionadas con recuerdos, sino que empieza a visualizar cuadros de lo que él cree que ha de ser el futuro de la humanidad. Ahí está la diferencia entre un discípulo y una persona corriente.

La persona corriente imagina, basándose en recuerdos, digamos, anteriores, el discípulo está fabricando su destino, o el destino del grupo, a través de los conceptos que tiene de lo que será el futuro, de lo que es la paz, por ejemplo, de lo que es una armonía dentro de la humanidad y trata de visualizar un cuadro de situaciones armónicas, hasta donde puede, en su esfera de contactos mentales y hasta donde puede desarrollar esta facultad.

Estamos hablando, como veis, siempre de dimensiones; la visualización se está produciendo en el nivel intermedio superior, forma parte del equipo de la unidad mental, la visualización, porque la unidad mental es el punto céntrico donde están, digamos, las energías de la personalidad y del Alma, y aquí hay un indicio para los esotéricos; **porque la unidad mental, ora se acerca al Alma y ora se acerca a la personalidad. Es un movimiento de sube y baja, o de vaivén, de flujo y de reflujo.**

Ojalá que la unidad mental estuviese siempre conectada con el estrato superior, porque entonces desaparecería la unidad mental y entraría el Alma dentro de la personalidad; o dicho de otra manera, la unidad mental sería tan grande, tan desarrollada, tan espléndida, que podría decirse que es el propio Ángel Solar. No sé, hay que ir meditando y para mí, esto es, realmente, la psicología trascendental. Nos estamos relacionando con poderes y situaciones que pertenecen a dimensiones superiores a las conocidas.

Pregunta. — (inaudible).

Vicente. — Mira, el vacío se ha hecho aquí. El vacío es la morada de los ángeles, donde hay vacío... ¿os dais cuenta que antes de empezar se hace un vacío? El vacío es el aislamiento del medio ambiente, la persona psicológicamente está creando un vacío entre él y las personas que lo rodean o entre él y un grupo de situaciones ambientales, significa que dentro de este vacío es dueño y señor porque lo ha provocado; otra cosa, dentro de este vacío es cuando él puede realmente visualizar, porque no está perturbado por las ondas, digamos, de energía que vienen del exterior. Realmente, lo que hablábamos el otro día, el Devachán, por ejemplo, es un vacío, un vacío, una esfera hueca, en donde el Yo está recopilando todas sus experiencias; en donde no existe karma, en donde existe solamente armonía, en donde los deseos que han habido se transforman en situaciones claras y en cosas prácticas. Diréis que es la ilusión, pero, ¿acaso no es una ilusión el cuerpo físico? Desde el momento que, en cualquier situación el Yo superior requiere atención y eso queda disgregado, de-

muestra que es una ilusión, que no tiene permanencia. Lo mismo sucede con los demás cuerpos, excepto el Ego, que persiste durante largas edades, pero lo demás es ilusorio, desaparece. Es un cuadro de situaciones tan cambiantes y tan rápidas que casi que no ofrecen la atención de los Señores del Tiempo o de los Señores del Karma; pasa rápidamente. Pero cuando hablamos del gran vacío que se forma, hablamos de magia, no podemos crear un ambiente mágico sin crear un vacío. El mago crea un vacío a su alrededor y, dentro de este alrededor, está manipulando devas, hace de aquellos devas lo que le interesa hacer. Si es un mago blanco, le interesarán situaciones agradables, situaciones de armonía para la humanidad; si, por el contrario el que ha hecho el vacío es un mago negro, que también tiene el poder de hacerlo será para crear situaciones nocivas para la humanidad.

El trabajo del mago blanco y el trabajo del mago negro son idénticos, lo que pasa que uno aspira al bien y el otro aspira al mal, pero el poder mental es el mismo. Hay una cosa, sin embargo, y es que el mago negro no puede acceder al Ego; el mago blanco, sí, porque está influenciado por la energía del Yo superior.

Esto, naturalmente, se refleja, como decíamos, en el Devachán. El Devachán es un vacío creado por el Yo superior para albergar durante cierto tiempo el Alma en encarnación que somos nosotros. Durante este lapsus, este pralaya inferior o microscópico, se está, digamos, reproduciendo en una escala dimensional desconocida, todo cuanto aspira el ser humano aquí en la Tierra; es decir, que todo aquello que no pudo

hacer lo está realizando; todos aquellos amores que tuvo y que no pudo consumir, los tiene consumados allí, forman parte de su equipo, por lo tanto, el equipo del Devachán es el equipo dentro de un vacío, un vacío inmenso. Además entre dos átomos hay un vacío.

Nosotros no nos damos cuenta, pero es el vacío que existe entre un Universo y otro Universo; o entre un mundo y otro mundo existe un vacío tremendo. A ese vacío lo llamamos espacio y en el movimiento del espacio es el yo, es el karma, es el tiempo.

Siempre vamos a parar a lo mismo, dándole otro enfoque o quizá dándole otras nuevas situaciones, pero estamos trabajando siempre con la energía mental que es la básica, la que necesitamos para poder ascender hacia las alturas espirituales, no tenemos otros medios. Por el impulso, por la aspiración; por el impulso podemos llegar al plano búdico; debe ser un impulso muy formidable; un vacío tremendo de seguridades personales, como realizaron los grandes místicos de todos los tiempos. Pero cuando se adquiere esto más la fuerza del Atma, que es el aspecto primero de la Tríada, entonces el vacío que se realiza contiene casi un Universo; y el Yo se mueve dentro como un mago, dentro de su esfera de creaciones y como que en vida tiene formado este gran vacío, no es fácil que el gran discípulo o iniciado tengan Devachán, porque el Devachán es para aislar al hombre durante un período praláyico o de descanso de todo lo que sufrió en el mundo; pero como que el iniciado o discípulo han hecho previamente este gran vacío, no tienen necesidad de pasar por el Devachán. Entonces reencarnan rápida-

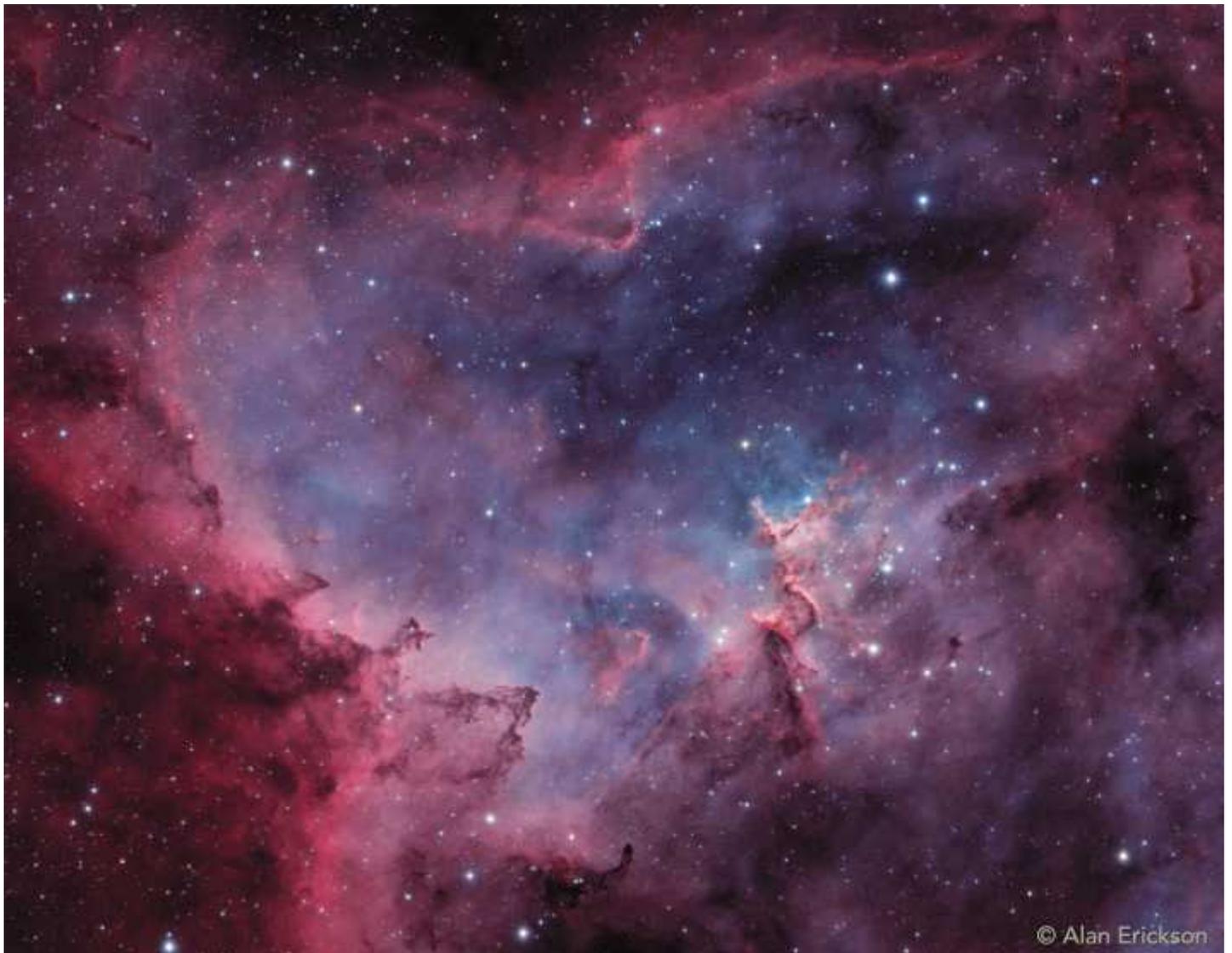
mente y a voluntad a veces, buscando situaciones definidas. Así que, cuando hablamos de Devachán, estamos hablando de un misterio, pero es un misterio que hemos reproducido infinidad de veces, porque, según se nos dice, las encarnaciones conocidas son setecientas setenta y siete, con lapsos de Pralayas que doblan, a veces, miles de años, por tanto, venimos desde las primeras razas, por ejemplo, llevando este pequeño vacío que teníamos, que no podíamos ser autoconscientes, hasta que adquirimos el vacío que constituye la autoconciencia.

Entonces nos convertimos en hombres, pero, ahora, el vacío debe ser formidable porque tenemos que convertirnos en dioses, y aquí está la dificultad y todo el campo de la psicología trascendente o esotérica se mueve aquí. La extensión de este vacío, este círculo infranqueable que estamos creando constantemente, es decir, que estamos aprendiendo a crear como hacen los Logos creadores.

Los Logos creadores cuando están intentando crear hacen un vacío dentro del espacio, y aquel vacío dentro del espacio, después de ser preparado convenientemente por los Señores del Karma, después que los brazos de la cruz de los Señores del Karma, el eje principal está apuntando hacia determinada constelación —y aquí hay todo el campo de la astrología esotérica— y entonces empieza a correr, a formarse una nebulosa a través de un punto de serena expectación del Logos que va a crear. Entonces viene la rotación, después viene después la traslación, todos los movimientos conocidos y viene, entonces, la atracción dévica igual que hace el átomo perma-

nente cuando está atrayendo partículas de los éteres circundantes; así los Logos hacen lo mismo, están condensando el éter dentro del espacio del campo, el límite o las fronteras que han establecido. Es decir que uno se pasa de las conveniencias, digamos, lógicas, y entonces se crea el Universo. Y la forma de la nebulosa ya indica un movimiento de rotación dentro del cual se va acumulando materia cada vez más densa, hasta que se convierte en un Universo

físico, o en un Universo mental o emocional, depende de la calidad del Logos y de la capacidad que tiene de manipular la energía básica del espacio, de esta entidad espacio, de la cual se nos ha hablado tan poco; que es el campo de reacciones contra la reacción —si podemos decirlo así— de cada uno de los otros; o de la acción y reacción. Por una reacción del espacio a la acción de los Logos se crean los Universos.



Fondo marino

A. G. G.



De ahí el sentido de la dualidad que existe; siempre que vemos un Universo en formación, una Estrella, un Mundo, está allí bien equilibrada la fuerza dual que surge del espacio y del tiempo o de la Conciencia del Logos que está allí. Pero no podemos hablar de orbitaciones y del tiempo. El tiempo tiene que ver, precisamente con las órbitas; a mayor órbita, entonces mayor será la extensión del tiempo, si en aquel planeta, en aquel sistema, el tiempo es medido de acuerdo con la velocidad de la luz, a 300.000 Km./sg., o si será una cantidad elevada a la enésima potencia de esta cantidad de la velocidad de la luz, con la cual la sensación de tiempo prácticamente ha desaparecido, como desaparece para nosotros cuando entramos en el plano astral, que todo está en silencio, o en el plano mental el silencio todavía mayor, hasta llegar al máximo silencio conocido que es el plano búdico, donde el movimiento es cero, lo cual significa esotéricamente, que es el movimiento más rápido del Universo, porque es el centro místico del Universo, donde, según se nos dice el compás del Logos, la punta, el eje, el vértice, para dar la vuelta a todo su *círculo-no-se-pasa*.

No sólo llegando a Plutón, el último de los astros conocidos, el más alejado del Sistema Solar, sino el campo etérico que se traslada millones de kilómetros más allá del espacio y forma parte todavía del “ring pass not” o del *círculo-no-se-pasa*, por lo cual el sistema merece una meditación, pero una meditación para

aplicarlo todo a nuestra conducta psicológica, empecemos por la creación, ¿cómo podemos crear un vacío si la vida siempre está llena de cosas?

Entonces, ¿podemos dejar de pensar, podemos hacer un vacío en la mente?, ¿podemos hacer el vacío dentro del campo emocional?; ¿podemos dejar vacío de intereses el cuerpo físico, que sea el elemental físico el que coordine, el que lleve todas las cosas? Lo cual no hacemos, porque siempre nos estamos entrometiendo en la actividad de este pequeño logos, que es el elemental que ha construido el cuerpo físico. Podemos alentarle, podemos estimularle, podemos aconsejarle, pero no podemos transgredir las leyes del cuerpo; las conoce mejor el elemental que nosotros mismos porque constituye su naturaleza, su razón de ser. Y lo mismo ocurre con el plano emocional, y todo es psicología trascendente lo que estamos diciendo, fijaos bien, en el campo emocional sucede lo mismo.

Hay que dejar que gobierne su pequeño universo el elemental constructor del cuerpo emocional, solo hay que vigilarle, de ahí la atención, porque si los elementales se sienten observados, estarán de acuerdo con el Yo. Si los dejamos solamente a su augurio o a su destino, a su modo de ser, a su naturaleza, seguramente se sentirán atraídos a la ley de la materia, que ellos conocen perfectamente porque constituyen la naturaleza misma de la materia, o a la sustancia misma de la materia.

Nosotros solamente nos apropiamos de una cantidad de materia para crear nuestros cuerpos y nada más, y él lo suministra, es nuestro suministrador, nuestro secretario podríamos decir; entonces, vigila al secretario y, si lo vigilamos, él se comportará correctamente y él te dirá: Tengo hambre, tengo sed, tengo tal cosa. Tú dirás: bueno, sí o bueno, no, porque tú sabes que él siempre tira hacia la materia y lo que te interesa es que venga hacia las leyes del espíritu. Por esto se habla de la regeneración de la sustancia o de la redención de la materia, ¿por qué? porque tenemos un deber para con nuestro pequeño universo.

No sé si os habréis dado cuenta que siempre están pidiéndonos cosas nuestros elementales; y luego la cantidad increíble de vidas que constituyen estos elementales; la cantidad increíble de átomos que constituyen una célula o un grupo de células o de moléculas, y todas tienen vida y conciencia, una conciencia de sumisión mejor que la nuestra, a veces, de cómo nos comportamos en la vida social. Tienen conciencia social los átomos. Pues bien, si nosotros vemos esta conciencia social y aprendemos de esta conciencia social, quizás sepamos lo que significa la ley del grupo.

Ellos, los átomos, se agrupan por vibración, digamos, por expresiones

típicas de energía y hay jerarquías atómicas; por ejemplo, la jerarquía de átomos que están construyendo las moléculas que constituyen la piel, no tienen la misma jerarquía que las que constituyen las células del cerebro o las células de los ojos, que son las más importantes del individuo.

Luego hay una jerarquía, luego hay centros de energía dentro del cuerpo, con conciencia de la misión que tiene, por ejemplo, el corazón. Tiene una conciencia increíble y experimental que lleva el corazón o que lleva la circulación de la sangre, o que lleva el sistema nervioso, o el que realiza el contacto entre el sistema nervioso y los nadis. Se llaman los grandes comunicadores de la materia y de los cuales se nos habla muy poco en los tratados esotéricos. Y ahora que estamos entrando en una era científica, tenemos que aprender de lo que hace el átomo para nosotros apropiarnos. Trajeron de Venus las hormigas y las abejas para que el hombre tuviera noción de lo que es una organización social perfecta. Todos para uno y uno para todos. ¿Cuándo el hombre puede realizar una conciencia social como una hormiga, que todos van a una y no hay discrepancias? Y la que transgrede la ley es muerta por sus propias compañeras; es la ley de la jerarquía.

Cuando un discípulo revela secretos irrevelables, su condición normal es la muerte.

Por lo tanto, lo hemos aprendido de estos animalitos, lo hemos aprendido o lo vamos aprendiendo, del conjunto atómico que construye nuestros cuerpos y, si estamos atentos, lo comprendemos de los grupos angélicos, de aquellos grupos que están dentro de los espacios intermoleculares que separan los mundos y los sistemas. Sus habitáculos son el espacio puro, el espacio virgen, el espacio incontaminado, y nosotros deberemos aprender la gran lección de introducirnos conscientemente en estos mundos, en estos vacíos. De ahí que hablamos de vacío, porque si no hacemos un vacío en la mente, en la emoción o en el cuerpo, —hablando simbólicamente— no podemos contactar con los ángeles; no podremos recibir sus enseñanzas, no podemos gozar de su amistad y de su ayuda desinteresada, de su ayuda realmente fraternal. Se nos dice que, al final de la cuarta ronda y al iniciar la quinta, tendremos contacto con los ángeles. Sabemos, también, que tenemos entre nosotros individuos que pertenecen a la quinta ronda y que han encarnado para ayudar a la humanidad. Sabemos, también, que Buda pertenece a la sexta ronda, el único en el planeta que pertenece a la sexta ronda de nuestra cadena y, por lo tanto, tenemos ayuda por todas partes. Pues bien, hay ángeles de la quinta ronda introducidos en los niveles mentales del planeta, procedentes del plano búdico, que están tratando de ayudar a la Jerarquía para establecer contacto con todos los seres

humanos que estén preparados convenientemente y, como que estamos llegando a un tránsito tremendo de eras, se nos va la era de Piscis y está entrando la era de Acuario, hay una dificultad, porque si podéis aprender que Piscis tiene conciencia psicológica y que Acuario tiene conciencia psicológica, veremos que la conciencia psicológica de Piscis está luchando por quedarse todavía, en tanto que hay un empuje de la conciencia de Acuario que está tratando de que se vaya.

Es por la fuerza del karma y por la fuerza de las cosas que la entidad que constituye el signo de Piscis, desaparecerá gradualmente para ingresar en otras dimensiones. Todo esto son cosas que, si utilizáis la analogía, es fácil de comprender. Bueno, me refiero a que, cuando hay una lucha entre dos grandes constelaciones, disputándose la presa, que es la Tierra, existen grandes conmociones.

No solamente porque se trate de Piscis y de Acuario; cuando Acuario esté (finalizando, insertado por el editor de la revista) y comience otra vez Aries, encontramos el mismo problema, porque estamos tratando precisamente esas cosas, en el sentido de asignarle, y queréis más valor psicológico que asignarle psicología o fuerza psicológica a las constelaciones, a las corrientes de rayo, a los planetas, a los sistemas solares.

Ya no podemos pasar más allá en la psicología esotérica. Estamos hablando de los grandes psicólogos, incluso hay un departamento de psicología dentro de la Jerarquía, como hay un departamento de astrología, como hay un departamento de arte, como hay un departamento de ciencia, como hay un departamento de religión, como hay un departamento de cultura, de civilización, dentro de la Jerarquía; y todos están tratando de ayudar al ser humano y, en general, de ayudar a la naturaleza entera. Y es interesante ver como se van manifestando, digamos, estas fuerzas en nosotros y como nosotros tenemos que tratar de ser conscientes. Podemos imaginar que una corriente astrológica sea angélica y que tenga conciencia, una conciencia realmente particularizada, porque todas las personas que tengan un signo tienen ciertas características idénticas, aparte del karma, y la reacción de estas fuerzas sobre el individuo son enormes, lo que pasa es que el hombre siempre coge la parte inferior de las cosas debido a su evolución. Pero cuando tengamos una evolución suficiente, cuando estemos entrando en otra era o cuando nos vayamos convirtiendo en ciudadanos de la 5ª Ronda, aun perteneciendo a esta ronda... Ahí está el milagro, ahí está el porqué de la iniciación, entonces veremos las cosas con una claridad magnífica y utilizaremos la clave de la simbología, de la numerología y de la analogía para descubrir aquello que todavía nos falta descubrir o que se va revelando al no ofrecer resistencia. ¿Cómo se pro-

duce el milagro, preguntaría? Pues bien, haciendo un vacío, ya estamos ahí, en el vacío, y ¿qué es el vacío entonces? Es el dominio que tiene el hombre en su ambiente, es la protección que tiene el hombre de su ambiente; es el poder que tiene el hombre de manifestarse tal cual es, dentro de su propio *círculo-no-se-pasa*; es la capacidad de extender este *círculo-no-se-pasa*, es la capacidad de pensar con la mente de Dios y convertirse, por lo tanto, en un verdadero iniciado, en un verdadero mago blanco. Pues bien, ¿por qué no dejar de pensar en lugar de pensar cosas sin importancia?

Podéis hacerlo, empezad ahora mismo; no esperéis a mañana. En lugar de meditar, dejad de meditar, dejad de pensar, veréis qué milagro se produce dentro de nosotros. Porque estamos en una era en que la mente no servirá prácticamente para nada, la mente concreta me refiero; porque las computadoras deberán realizar el trabajo que tiene que realizar ahora el hombre, y el trabajo de memorizar es el estigma más grande de la educación, trabajar sobre un cerebro indefenso, acumulando memorias, destruyendo las células que están preparadas para cosas mejores, que están preparadas para la intuición y tienen que estar pendientes de recuerdos constantes, sedimentados, que han quedado petrificados. El día de mañana, si se contempla con los ojos de la clarividencia, cuando se vea que van los niños al colegio sin nada, sin libros y sin nada, solamente con un bagaje interno intuitivo, porque lo demás ya lo tienen.

Paisaje desde el castillo de Loarre, Huesca, España

Al fondo, a la izquierda, el monte de Zuera

A. G. G.





Un dato cualquiera de la historia, que tienes que trabajar la memoria para recordar; qué rey hizo tal cosa o quien asesinó a tal otro en la historia; quien ganó tal batalla, dónde se produjo tal batalla. Si con las computadoras con un botón lo tendremos delante, en una gran pantalla. Solamente el individuo, el educando, mirará aquello y entonces emitirá sus propias opiniones sobre aquel hecho, lo cual significa que estará creando. ¿Os dais cuenta, las posibilidades? ¿Por qué no empezamos ahora, ya?

Tenemos ya las computadoras y, sin embargo, los educandos todavía están suicidándose porque no pueden resistir la presión del recuerdo, porque no le han abierto unas células que son las de la intuición, que son las que crean este gran vacío, dentro del cual el hombre es feliz y que lo libra de todos los males del mundo, como se dice bíblicamente.

Hay que estar pensando en estas cosas para introducirnos en niveles de conciencia que están, precisamente, requiriendo nuestra atención. ¿Verdad que antes no se hablaba de la serena expectación?, se hablaba de concentración, lo cual significa que la mente tiene que estar circunscrita a un punto determinado, incluso cuando se crea hay una serena expectación, significa que la totalidad del pensamiento del Logos está en un punto del espacio. Pues hay que hacer lo mismo, cuando la totalidad del pensamiento del hombre se cifra en un punto de la mente, la mente se disolverá, no podrá resistir la presión del pensador. Entonces, irá creando un vacío tremendo y este vacío tremendo estará ausente del pensamiento

conocido, del intelecto. Los Maestros no precisan del intelecto, lo recuperan a voluntad, porque está ahí, el conocimiento. Todo cuanto el hombre puede conocer está ahí, en cualquier partícula del espacio hay recuerdos. El psicómetro, por ejemplo, mirando cualquier objeto puede reproducir la historia de aquel objeto, desde que se inició como átomo hasta la forma que tiene actualmente. Pues si sabemos esto, hay que tratar de vivir en un punto dentro de nosotros mismos, dentro del cual el pasado, el presente y el futuro estén armonizados por completo.

Deducción: en el silencio creador, en el vacío tremendo que hemos, creado existe Dios, existe el Ser, existe la eternidad, existe la paz, la fraternidad, está Parabrahman, allí es un hecho. Repito, ¿por qué no dejáis de pensar, ya, en lugar de meditar? No digo que no estudiéis, digo meditar, tal como lo hacéis. Yo he estado meditando, he estado enseñando meditación durante muchos años, hasta que me he dado cuenta de que en la Nueva Era, la meditación es el silencio, porque estamos dentro de unas energías superiores; las energías del 1^{er} Rayo se manifiestan intelectivamente, se manifiestan en términos de intuición, tremenda, o en términos de atención y hay que aprovechar los dictados de la Nueva Era, sino quedaremos circunscritos, como siempre, dentro del límite de los recuerdos, del pasado. Y, claro, habrá que hablar del karma y, entonces, habrá que hablar de Pralayas y Manvántaras o de reencarnaciones y de Devachanes constantes, hasta que lleguemos a la purificación. Me pregunto, ¿por qué no empezar ahora?

Cuando hablo de Agni Yoga, hablo por experiencia, no hablo de una cosa

romántica; es algo que se puede vivir ahora; es, si me lo permitís, la entrada en la 5ª Ronda, o, si lo preferís, entramos en el 5º Reino, que es lo mismo. El 5º Reino, la 5ª Ronda y el 5º Rayo están unificados; lo lleváis al plano cósmico, 5º Plano Cósmico, y tendréis una realidad futura para el hombre.

Y hay que empezar ahora. Os es difícil dejar de pensar, ¿verdad?, hay que hacerlo, porque sino quedaréis inevitablemente bajo la égida de los recuerdos y constantemente estaréis sufriendo los efectos del recuerdo.

Cuando entréis dentro de ese gran vacío que habéis creado, entonces sabréis lo que es la intuición, sabréis lo que significa poder conversar telepáticamente con otras personas que están dentro de aquel vacío también o que tienen vacíos análogos. La reacción entre uno y otro vacío es el mensaje telepático que os formáis. El Maestro lo considera como un vacío, tremendo, insalvable todavía por nosotros, pero que permite una ciertas aperturas para aquellos que han realizado un cierto vacío en su interior. Y hay que intentarlo; es una experiencia muy interesante. No es el fruto de un día, ni de una hora, ni de una semana, ni quizá de un año tampoco, quizá de veinte años, no importa el tiempo, es empezar ahora. Empezar a dejar de pensar en lugar de pensar y veréis que se va aniquilando el pensamiento. Lo que vais a hacer es que el pensamiento lo tendréis en un rincón, bien guardadito, para utilizarlo cuando creáis conveniente, pero quien mandará sois vosotros, no el pensamiento. En tanto el pensamiento esté dueño de la mente, no podéis ser los pensadores, sino que seréis los pensados; ¿os dais cuenta de la diferencia entre el pensador y el pensado? Entre el

que ha creado un campo de experiencia y aquel que está constituyéndolo.

Xavier. — Hay dos diferentes tipos de experiencias que me lleva a una conclusión en la pregunta. La primera de estas experiencias es ser consciente de estar en el punto A, ser consciente de que estoy en la cama durmiendo, B, ser consciente de que el cerebro me está reproduciendo la situación, C, por no, quizá, saber como decirme cómo es A. Entonces esto me dice que hay un cuarto estado que observa estas tres. Luego otra a la inversa, es decir, ser consciente de mi desplazamiento de los cuerpos que se van fuera del cuerpo y que mi consciencia queda en el cerebro físico. Entonces, la conclusión: no hay continuidad de conciencia. La pregunta: ¿Cuántas o cuántos tipos de conciencia hay, es decir, mientras la conciencia cerebral actúa está en el cerebro y, a la vez en otros sitios?, ¿hay la conciencia en todos los planos, aunque el cerebro físico no esté consciente? En fin, ¿cómo ves esto?

Vicente. — Supongamos que tengamos conciencia en todos los planos y no tengamos desarrolladas las células del cerebro; no hay posibilidad de tener recuerdo de aquella experiencia o de aquella conciencia.

Otra situación, supongamos que seamos autoconscientes, podemos ser autoconscientes en el plano mental, por ejemplo, y tener un cerebro físico tan sutil que podamos reproducir exactamente la experiencia y recordarlo como un hecho físico. Lo mismo ocurre con la autoconciencia en el plano astral, siempre y cuando el cerebro esté educado de una manera o desarrolladas las neuronas del cerebro que puedan reproducir aquellos recuerdos o experiencias. Pero,

la situación que hay que buscar, para hallar la continuidad de conciencia — para mí lo más interesante es que tengamos continuidad de conciencia— es ser conscientes en el plano físico.

Si somos conscientes en el plano físico, que raramente lo somos, siempre estamos muy distraídos, eh, de ahí que siempre estamos haciendo énfasis sobre la atención, pues entonces, si estamos muy atentos en el plano físico, tarde o temprano desarrollamos en las células del cerebro la atención. Atención y recuerdo son dos actividades sinónimas, a más atención más recuerdo, a menos atención menos recuerdo; hablamos en términos físicos del cerebro físico.

Pues bueno, si estamos en un mundo tridimensional y cada una de las células del cerebro son tridimensionales, su evolución nos lleva solamente hasta aquí. Pero, si las matizamos, las convertimos en instrumentos conscientes de atención en el plano físico, dejaremos entre célula y célula un espacio vacío; ese espacio vacío es el que se llama contenedor de los recuerdos de otras dimensiones.

Os hablo muy psicológicamente, porque es mi campo de expresión y conozco bien este asunto. Entonces, si estamos muy atentos, la misma atención hace que las células se especifiquen tanto, que se individualicen y entre ellas constituyen un vacío, entre las dos; el misterio del recuerdo de otras dimensiones está en aquel pequeño vacío, entre un átomo seleccionado y otro átomo seleccionado, por la actividad de nuestra atención.

Quizá nunca habíais oído hablar de estas cosas, pero constituye uno de los

primeros conocimientos que te asignan en el Ashrama para comprender lo que es la continuidad de conciencia. ¿Por qué os digo que dejéis de pensar? Porque al pensar acumuláis energía sobre las células, pero no las desarrolláis, acumuláis energía. ¿Por qué tenéis dolor de cabeza a veces?, por congestión de las células, porque el pensamiento está gravitando constantemente sobre las células y los recuerdos, lo mismo. Si dejáis de pensar, ¿qué pasará?, que las células se individualizarán viviendo en su propia esfera. No será humana esta individualización, pero constituye un tremendo poder para la propia célula en su evolución. Entonces, como hablamos de vacío, el vacío que creáis vosotros con la atención dentro del cerebro físico, constituye verdaderamente, allí donde el recuerdo de otras dimensiones puede dar continuidad.

Ahora bien, en los niveles superiores, en el plano astral, en el cuerpo astral, sucede un fenómeno idéntico, porque para adquirir la autoconciencia astral tenéis que estar muy atentos astralmente, y ¿cómo vamos a estar atentos si el deseo está constantemente enseñoreándose del cuerpo mental?, entonces las células del cuerpo astral no tienen vacíos, no pueden tener continuidad tampoco. Continuidad y autoconciencia es la misma cosa; existe después la triple autoconciencia unificada del cuerpo, a través del cerebro por células especializadas, a través de la especialización de las moléculas o de las células del cuerpo astral; y, después, la especialización de las células y moléculas del cuerpo mental, que son los tres cuerpos con los cuales estamos interesados en la actualidad, no hablamos del plano búdico, pero está constituido, las células serán más refinadas cada vez, hasta llegar al

plano ádico, pero siempre dentro de una estructura realmente geométrica.

Por lo tanto, así como en los planos superiores existen moléculas tan separadas que hay espacios intermoleculares, porque el hombre no opera afortunadamente en aquellos planos, aquí sí, en la mente, en la emoción, en el cuerpo astral, y en el cuerpo, sí; tenemos una acumulación de energía que impide que las células se liberen; y diréis, ¿es posible que la intensidad de la energía no libere? es que es la calidad de la energía, no es la cantidad, y **cuando hablo de vacío hablo de calidad de energía**; y para mí, la mejor de las calidades es la atención, la atención suprema en cada una de las cosas que estamos realizando. Y si os olvidáis de estar atentos no os preocupéis, volved hasta que vuestra mente sea dócil a vuestro mandato. Vosotros sois el pensador, por lo tanto, dentro de la esfera de contacto, mandáis, sois los jueces supremos, sois los señores de vuestro propio destino. ¿Podéis aliar ahora lo que es la liberación de los Señores del Karma, la liberación espiritual, con estos espacios intermedios, con este vacío creador que estamos constituyendo? Cuando venís aquí, se hace que el silencio reste karma, os sentís invadidos por el silencio, a pesar vuestro os sentís llevados por el silencio; ¿qué significa? que el grupo como grupo ha creado un vacío, y este vacío es creador y por lo tanto, hay un contacto dévico y jerárquico.

Xavier. — No, de todas las maneras, esta continuidad de conciencia, y siguiendo con el tema, ¿permitirá al hombre, entonces, establecer contactos angélicos, o bien es a través de estos contactos angélicos, que el hombre

pueda adquirir continuidad de conciencia?

Vicente. — Es un fenómeno conexo. No puedes crear un vacío sin tener continuidad de conciencia y sin tener contactos dévicos. El problema está en la mente, y en los demás cuerpos, pero es la mente quien ha de llevar a su equipo a su plena consumación.

Por lo tanto, si estáis atentos, muy atentos, notaréis que dentro de vosotros se hace un vacío y en la atención se disuelve el pensamiento y en la atención, cuando es suprema, se disuelve el deseo. Diréis ¿es que desaparece el deseo? El deseo, como todas las cosas, se convierte en algo mejor, no sabemos lo que será, el hombre no irá en pos de los deseos, sino que los deseos irán en pos del hombre, que no es lo mismo. El ser solicitado o el solicitar. ¿Le pedimos al deseo las cosas?, es el deseo quien tiene que pedirnos a nosotros; y el pensamiento debe pedirnos las cosas, no nosotros pedir cosas al pensamiento, lo cual significa que siempre estamos pidiendo recuerdos al pensamiento y no le pedimos intuición ni inspiración. ¿Es psicológico o no, esto? Hablamos del hombre, hablamos del hombre en una situación particular, particular en el sentido de que no todos los seres humanos desdichadamente son discípulos, o están en la carrera de ser promocionados a discípulos, o están siendo probados como discípulos, o están siendo aceptados como discípulos; o son discípulos juramentados. Significa que han estado en contacto con el Maestro y han aceptado ingresar en la Logia de los Maestros. Y todo esto, si lo analizáis, es una creciente constante del vacío que hemos creado. El Sendero es un vacío, puesto que Cristo decía: “Yo Soy el Camino, Yo Soy la Verdad, Yo Soy la

Vida”, porque todo estaba dentro de Él; y ¿por qué no decimos nosotros también lo mismo? yo soy la facultad de pensar, yo soy el deseo, yo soy el cuerpo, en un sentido, digamos, de que yo puedo dominar el cuerpo, no en el sentido de que el cuerpo me esté controlando. Son experiencias, por ejemplo, la experiencia de saber qué es lo que ocurre dentro del cuerpo, de escuchar el cuerpo, de escuchar los millones y millones de voces que se elevan de cada átomo. Cuando tenéis fiebre, cuando están luchando los átomos de vuestro cuerpo para curaros la enfermedad, oiréis un ruido especial, que es vuestra nota, la nota de vuestra fábrica; después se extingue. El discípulo tiene constantemente este ruido dentro de sus oídos, es la voz de los átomos diciendo: Yo estoy aquí, es lo que sentirá Dios, seguramente, cuando los hombres empiecen a funcionar; sentirá la voz de los hombres, y ahora no puede sentirlo todavía, porque los hombres no han elevado su voz, su oración, su plegaria al Altísimo.

Estamos en la encrucijada, os repito, de energías, y hay energías, como sabemos del 1^{er} Rayo, unas energías de 1^{er} Rayo que no son de tipo mental concreto, sino que provienen de los altos lugares del Sistema y que, por lo tanto, no podemos ofrecerles un cauce anticuado, no podemos ofrecer un odre viejo para el vino nuevo y aquí está siempre la gran parábola de Cristo, o las grandes parábolas de Cristo; siempre serán esotéricas porque siempre tienen fundamento específico, de verdad y realidad, para el esoterista. Incluso los misterios analizados en sus profundas raíces son vacíos dentro de un gran vacío, y al decir misterio me refiero a las iniciaciones: vacíos dentro del gran vacío de Dios.

No sé si vais comprendiendo, y cuando os digo dejad de pensar, no penséis qué vais a aniquilaros, sino que vais a estilizar vuestro pensamiento, primero, lo vais a llenar de cualidad y una vez tengáis realizada la cualidad, desaparecerá la cualidad y el pensamiento, quedará algo que desconocéis: será el propósito.

Y el propósito y el vacío son sinónimos, y cuando el Propósito de Dios se mueva dentro del vacío, como Dios se mueve sobre las aguas, cuando la creación, entonces podéis decir que sois iniciados. Y hay que empezar ahora, porque la única manera de ser iniciado es empezar ahora haciéndolo. No puede ser diferente el principio del fin, ni el fin del principio. Por lo tanto, ¡empezad ahora! Si no empezáis ahora, jamás encontraréis el fin de algo. Si dejáis de pensar, ¿qué pasará? Que pensaréis en grandes proporciones, que dejaréis de lado muchos pensamientos nocivos, que os liberaréis de los inoportunos pensamientos y recuerdos, que adquiriréis la facultad de trepar conscientemente por el Antakarana, que el Antakarana no será una cosa sino que será un Ser, un Ángel que se eleva al cielo. Podéis hacer y deshacer el Antakarana, podéis tejer y destejer los acontecimientos, y esto, ¿por qué? Solamente porque estáis atentos en el plano físico.

Si estáis atentos en cualquier punto de la mente, el pensamiento dejará de pensar.

Si os es difícil concentraros en la nada, concentraros en un pensamiento, no lo dejéis y veréis como aquel pensamiento, a fuerza de ser observado se va a disolver, no dejará una estela de recuerdos, solamente quedará la fruición

del contacto y el contacto es siempre con el Yo superior, con el Alma y, finalmente, cuando los tiempos sean llegados, con la Mónada, de la cual tanto hablamos, pero que la tenemos ahí. Somos la Mónada en encarnación física, daos cuenta de esto. Estamos tratando con grandes verdades. Si os dais cuenta de esto, entonces empezareis a vivir la vida realmente, la vida real, la vida tal como está preparada para los tiempos presentes.

Y, como os decía, y voy terminar, no quiero cansarles más, hay que empezar a fabricar en nosotros una individualidad que pertenezca a la 5ª Ronda. La 4ª Ronda ha deparado grandes transformaciones sociales y aún le falta casi tres rondas más para constituir lo que llamamos una consumación de ronda, o una cadena. Entonces, si somos dentro de la cadena, y estamos involucrados dentro de la cadena, somos parte de la cadena, somos átomos de esta cadena, átomos conscientes de esta cadena, po-

demo acelerar el impulso de la cadena pasando de una ronda a otra sin dejar esta ronda. Igualmente podemos pasar al 5º Reino sin dejar de ser seres humanos. No seremos gente estafalaria, no seremos gigantes, como parecía antes, sino que seremos seres normales, pero con un contenido esotérico tremendo. Para nosotros hablar con los ángeles será tan normal y corriente como hablar entre nosotros, y esto está tratando de decir la Jerarquía a través de los discípulos. Últimamente han surgido grandes libros sobre los ángeles, no en España, en todas partes del planeta, porque es un imperativo de la Jerarquía, lo cual significa que es una necesidad para la propia humanidad, de que existan esos contactos. Pero, de todas maneras, id pensando en esto que he dicho de pensar y dejar de pensar, porque veréis que, a medida que fabriquéis este vacío, a fuerza de dejar de pensar, vendrá a vosotros el verdadero pensamiento, porque el pensamiento negativo es la más alta forma de pensar.

Conferencia de Vicente Beltrán Anglada

22 de Marzo de 1984

Digitalizada por el Grupo de Transcripción de Conferencias (G.T.C.)
el 13 de Enero de 2007

Moras

A. G. G.



¿QUÉ ES EL AGNI YOGA ?

Lucette Vandeloij

Hay, a nuestro alcance, una manera de vivir que puede cambiar nuestra vida psicológica y simplemente nuestra vida.

Muchas veces no tenemos respuestas frente a las cosas de la vida, que éstas sean físicas, emocionales o psicológicas y nos sentimos inútiles intentando encontrar soluciones y sufrimos... y pensamos descubrir soluciones a través de la vía de nuestra mente, o con apoyos religiosos o de asociaciones... pero nada cambia.

Esto es porque estamos, en estos momentos, en el «TIEMPO»: es decir que recordamos y proyectamos soluciones en-registradas por nuestra mente. ¿Cómo podemos pensar que ella tiene «la solución»? Solo nos dirá algo que ya conocemos.

No olvidemos que la mente es solo MEMORIA. ¡Muy útil e indispensable cuando debemos recordar o utilizar algo necesario para una realización práctica!

Lo único que podemos hacer para vivir serenamente, es «ESCUCHAR» nuestros pensamientos, nuestros enfados, nuestras alegrías, nuestras razones de vivir de una o de otra manera, sin juzgar, sin opinar...» siendo

conscientes de lo que pasa... Pero, como sabemos, siempre estamos en el tiempo aunque sepamos que el tiempo ES KARMA, es decir que tiene consecuencia por no estar realineado al orden de la Naturaleza.

Cuando proyectamos, mentalmente, una solución a algo, utilizamos el tiempo futuro, cuando estamos recordando utilizamos el tiempo pasado.

Nuestra mente nos describe muy bien estos dos estados que, lo repito, son indispensables aún para las soluciones prácticas necesarias y siempre vamos de un lado al otro... Estos estados de recuerdos y de proyecciones, diremos que son líneas horizontales.

Pero, en medio de estas líneas, hay una tercera línea que es vertical... Es la línea del PRESENTE, indispensable también para descubrir lo que somos.

Esta línea vertical es fina como un hilo, en ella no hay espacio para explicaciones, tampoco hay sitio para los recuerdos... ni para las decisiones, aunque sean de tipo espiritual.

La única manera de penetrar esta línea, es a través de la vía del silencio

total de la personalidad; ahí no hay nada que la mente pueda coger para añadir a sus recuerdos o a sus proyecciones...

Tampoco queda sitio para el dolor o la alegría... es un espacio vacío de cosas que conocemos. ¡Pero este vacío ES LA TOTALIDAD DE LA VIDA !

La comprensión de este vacío nos llega a través de la vía del corazón... Es un estado lleno de Amor no dirigido. Aquí, en este centro de nuestro ser, podemos tomar consciencia de nuestra esencia. Es una especie de viaje interior que nunca podremos explicar. El PRESENTE no se puede contar. Sólo ES, sólo se VIVE.

Si estamos interesados por conocer al ser humano, en su totalidad, debemos tomar el tiempo de pararnos, detener nuestros viajes que van del pasado al futuro y viceversa, para quedarnos en el

medio de los dos porque, como nos dice VICENTE BELTRÁN ANGLADA :

« SOLO AQUÍ ENCONTRAREMOS LA VIDA Y LA VERDAD SOBRE LA VIDA.

Jean Jacques Rousseau también decía algo muy parecido hablando, seguramente, de este Centro de nuestro Ser:

EXISTE UN ESTADO EN EL CUAL NO HAY NECESIDAD DE RECORDAR, EN EL CUAL EL PRESENTE DURA SIEMPRE, SIN SENTIMIENTO DE PRIVACION, NI DE PLACER, NI DE PENA, NI DE TEMOR. UN ESTADO TAL QUE EL ALMA NO SIENTE NINGUNA NECESIDAD DE LLENAR

Lucette Vandeloij



Sección
Los trabajos de Hércules

Josep Gonzalbo Gómez

Editor de <https://www.antarkarana.org>

**Interpretación del undécimo trabajo de Hércules:
Limpiando los Establos de Augías
Acuario (21 enero-10 febrero)**



Hércules desvía el curso del río Alfeo. Francisco de Zurbarán (1598–1664). Museo del Prado (Madrid)

*"En Acuario, el hombre es consciente de la belleza de la vida
y del interés grupales y de su responsabilidad individual hacia el grupo,
empezando a vivir su vida y dedicándose a prestar servicio a la humanidad."*

Psicología Esotérica (III). Alice Bailey

El mito

En el undécimo trabajo se le encomendó a Hércules la tarea de eliminar el hedor de los establos del Rey Augías. Su estiércol no se había limpiado en los últimos 30 años y por su pestilencia, no era posible entrar a limpiarlos. Muchos lo habían intentado y fracasaron. La contaminación era tal, que causaba numerosas muertes y estragos en la población del reino.

Hércules le propuso al Rey limpiarlos sin recompensa alguna. Al monarca, este carácter resolutivo de Hércules le suscitó muchas suspicacias y sospechando que sus intenciones eran las de usurparle su poder, le conminó a que o bien lo conseguía en un sólo día o bien sería ejecutado.

Hércules emprendió la tarea ascendiendo a la cumbre de una montaña cercana desde la que avistó que dos ríos (el Alfeo y el Peneo) discurrían próximos a los establos. Vislumbró que si desviaba el curso de ambos ríos a través de los establos, sus aguas limpiarían todo el estiércol acumulado en años atrás.

Para facilitar el paso de la corriente Hércules destruyó el muro que rodeaba los establos e hizo dos grandes agujeros en sus lados opuestos. Posteriormente desvió el curso de los dos ríos haciéndolos pasar a través de los agujeros. No trató de limpiarlos como habían hecho otros, sino que destruyó sus barreras y usando los ríos, los establos se depuraron sin esfuerzo por su parte.

El rey rehusó a reconocer el mérito de Hércules considerando que, más allá de la resolución del problema, se había

tratado de un ardid del héroe para lograr la proeza.

Pero a Hércules no le inoportunó este no-reconocimiento porque realmente él nunca esperó recompensa alguna.

Finalizado el trabajo, el Maestro se le acercó a Hércules y le dijo:

Te has vuelto un servidor del mundo

Tú has progresado retrocediendo;

has llegado a la Casa de la Luz por otro sendero;

has empleado tu luz para que pueda brillar la luz de los demás.

Las aguas

De forma análoga a los establos, cada ser humano acumula un sinfín de despojos similares a lo largo de su dilatada evolución.

Son los deshechos generados por el cúmulo de actitudes instintivas, deseos y pensamientos egocentros que a lo largo de encarnaciones han ido conformando egregores propios y colectivos. Egregores que continúan magnetizando la dirección de la conducta de todos los seres en evolución y dilatando el advenimiento de nuevos albores de la humanidad.

No es posible limpiar toda esta escoria desde la misma dimensión -en el mismo establo- donde se genera la inmundicia, es decir, desde la personalidad.

Hay que romper los muros del establo para permitir, como Hércules, la

limpieza y la purificación de todos esos egregores acumulados.

Derribar los muros para que penetre el agua de los ríos es una analogía de cómo hacer permeable nuestra personalidad al agua de vida y amor de nuestra Alma, agua de vida y amor que todo lo purifica.

Desviar el curso del agua implica transformar las emociones y sentimientos de nuestro yo inferior en Amor universal, es decir, cambiar el curso de la energía creadora hacia lo espiritual.

Esta reconducción se logra mediante la atención plena en el instante presente de nuestra vida cotidiana. Así desviamos el curso instintivo de las aguas, transformándolas en agua de vida y amor que purifica nuestro karma y nos implica en el verdadero y único servicio: el impersonal y sin apego al fruto de la acción.

Los dos ríos que encauza Hércules simbolizan los canales sutiles Ida y Pingala equilibrados y confluyendo en Sushumna. Cuando el discípulo actúa desde la impersonalidad y guiado por el Alma puede reconducir la fuerza de su fuego sagrado para purificar el efecto de su escoria en la acción del día a día, en la acción del momento a momento.

Las barreras

Hay que resaltar que lo primero que hizo Hércules fue contemplar el reto desde una cumbre, es decir que inició el trabajo elevando su conciencia a un plano superior.

Su primera acción fue la de derribar las barreras de los establos para facilitar la corriente de agua purificadora. Por

ello, como aspirantes o discípulos espirituales, nuestra tarea en esta incipiente era de Acuario es la de pensar, sentir y actuar de forma inclusiva, no exclusiva, derribando las barreras con las cuales mantenemos nuestro yo inferior a salvo, pero de manera insana, como los establos de Augías.

Todos tenemos el reto de destruir esas barreras en forma de prejuicios, en forma de separatividad, en forma de exclusión, en forma de fobias, en forma de críticas, en forma de odio y venganzas.

Hemos de comenzar a cultivar nuestra capacidad de confianza, de inclusividad con otros grupos espirituales, con otras orientaciones espirituales, con otras tradiciones, con otras nacionalidades, con otras razas y países y con otros reinos.

Un reto hercúleo que podemos cumplir mediante el olvido de nosotros mismos, la inofensividad y la correcta palabra, partiendo siempre de aquello que nos une y dejando de lado aquello que, aparentemente, nos separa.

Y como todos los grandes retos, que suelen resolverse de manera progresiva, nosotros podemos ir poco a poco ensanchando esos espacios sin barreras, trascendiendo los límites de nuestros grupos de manera inclusiva y global, alcanzando espacios de unidad cada vez más abarcantes, aprovechando las oportunidades que Urano, como regente del primer decanato de Acuario, nos va procurando.

Se habla de la Ciencia del Corazón – o Agni Yoga – como un nuevo sendero que posibilita este transcurrir en la nueva era de Acuario, pues su práctica permite

el advenimiento de los ríos de la Vida y del Amor. Viviendo en serena expectación, el foco de nuestra vida surge del corazón, sin ofrecer resistencia a las corrientes de energía que influyen sobre el hombre, siendo la clave del éxito del trabajo a medida que avanzamos hacia el Arquetipo de Amor señalado por la Divinidad para la gran familia humana.

El servicio

El discípulo, en la tarea de derribo de nuestros muros, no puede esperar reconocimiento alguno.

Es más, en muchas ocasiones será seguramente más difícil, pues como Hércules, tras el trabajo correcto al discípulo le esperará el rechazo, la injuria, la condena o el destierro.

Pero no nos desanimemos: todas estas circunstancias en los planos inferiores son claras evidencias que definen un mayor progreso espiritual, que permiten orientarnos hacia nuevos campos de servicio, adquirir más responsabilidad y alcanzar un mayor cumplimiento del Propósito.

Josep Gonzalbo

Referencias:

- Alice Bailey (1974). *Los trabajos de Hércules, una interpretación astrológica*. Madrid. Editorial Luis Cárcamo.
- Torkom Saraydarian (2005). *Sinfonía del Zodíaco*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0324-X
- José Trigueirinho Netto (2006). *Hora de crecer interiormente. El mito de Hércules, hoy*. Buenos Aires. Editorial Kier. ISBN: 950-17-0157-3
- Sri K. Parvathi Kumar (1999). *Hércules. El Hombre y el Símbolo*. Barcelona. Ediciones Dhanishtha. ISBN: 84-88011-40-7
- Vicente Beltrán Anglada. *Introducción al Agni Yoga*. Editorial Luis Cárcamo. ISBN-13: 978-8485316687
- Vicente Beltrán Anglada (1974-1987). Conferencias. Asociación VBA. www.asociacionvicentebeltrananglada.org

The image features several vertical stems of a plant with small, vibrant purple flowers. The stems are green and appear to have fine, needle-like leaves. The background is a deep, dark green, which makes the purple flowers stand out prominently. The text is centered over the middle of the image.

Sección
Sabiduría Antigua

Juan Ramón González Ortiz

El plano astral

Juan Ramón González

El plano astral es uno de los elementos del esoterismo en torno al cual más se ha escrito y se ha discutido, tal vez porque es un plano relativamente asequible a nuestro intento de comprensión, y porque además es un mundo misterioso y fascinante, un mundo en el que todo, absolutamente todo, es posible.

Del plano astral se han dicho tantas cosas que, ciertamente, a la hora de escribir sobre él, uno no sabe ni por dónde empezar. Tal vez lo más correcto sea decir que es un plano necesario, intermedio entre el plano físico y el plano de las ideas. Por tanto, es un plano absolutamente necesario, sin el cual la creación no solo sería imperfecta sino que además hubiera sido imposible.

En el proceso de descenso de la divinidad desde los planos más altos e incomprensibles, la energía se va descendiendo y multiplicando sus escenarios de actuación, así todos los planos son necesarios e imprescindibles pues son generados por la misma fuerza: la Tercera Manifestación del Logos, identificada como Espíritu Santo. La energía divina va creando planos vibratorios, cada uno de los cuales se encarga del plano siguiente, multiplicándose más y más.

Llegados al plano de las ideas, constatamos que es necesaria la existencia de un plano intermedio entre el plano de la mente y el plano físico, un

plano que salve este inmenso abismo, un plano que sea la matriz plástica de todo lo creado aquí abajo. Si no existiese el plano astral, las ideas y los arquetipos no tendrían forma de llegar hasta su realización en el plano de la materia.

Las ideaciones residen en su propio plano pero para su realización es necesario un plano muy cercano al físico, en el cual esas ideas puedan revestirse de una sustancia plástica que manifieste las propiedades de esas ideaciones. Los artistas siempre han destacado la idoneidad de este plano, pues en ese plano ellos conciben la grandeza de sus obras en niveles elevados y después tienen que convertirlas en formas sensibles susceptibles de ser revestidas con el manto de la materia física. Todos los grandes músicos, pintores, arquitectos, escritores nos han descrito el frustrante proceso de llevar al plano físico estas ideaciones, que han diseñado, o imaginado, con la energía del deseo, en el nivel astral con vívidos colores, formas resplandecientes nunca vistas, y escenas tan bellas que al pintarlas temblaron los pinceles. En este sentido, el artista, al decir de Baudelaire, es un médium entre los dos planos de la creación.

Por eso decimos que la sustancia astral es una sustancia plástica y modelable, en cierta forma obediente. Es muy semejante a la arcilla en cuanto a su comportamiento, no en cuanto a su densidad.

El plano astral es la materia idónea para acercarse a la creación en el plano físico: nos muestra la forma ya terminada y encarnada, con una forma aproximada que no siempre es posible ajustar a las exigencias tiránicas de la materia densa. La realidad del plano astral y la plasticidad de su materia están simbolizadas en el agua. Porque al igual que el agua adopta la forma del recipiente que la encierra, así es la materia astral: carece de forma en sí misma y toma la forma que la idea primero y la voluntad, después, deciden. Esa “agua” astral es la sustancia capacitada para llevar a cabo la creación.

Esta agua astral está ligada a la figura enigmática, a veces calmada, y a veces tenebrosa, de la Luna, que se refleja en ella y que representa la fuerza de la ideación que se ha concebido, en un nivel superior, el mental, y que busca saltar a las aguas del océano astral. Esa Luna a veces agita las aguas, y a veces las transforma en una superficie solemne y bella de gran paz.

La fuerza del deseo aliada al poder de la inteligencia creadora y todo ello mantenido y alimentado por el aliento de la voluntad, forjan un conjunto de una decisión indestructible. Quien aúna estas tres vertientes, ya sea para el mal o para el bien, no se detendrá ante los obstáculos más infranqueables.

Cuando decimos que el plano astral es la matriz de la forma queremos decir precisamente eso: que es la contraparte, digamos, el negativo fotográfico de la forma material, que es el positivo revelado.

Antes de llegar al plano astral, cualquier obra humana es simplemente

una ideación en la mente del escritor, o del inventor, o del escultor. Por eso toda creación en el plano de la materia física proviene, necesariamente, de una forma anterior modelada en materia astral.

Con todo lo que hemos dicho hasta aquí, habrá quedado claro que el plano astral se desenvuelve por completo en el mundo del psiquismo. Cuando decimos “psiquismo” entendemos un universo interior animado por pensamientos y sentimientos, de mayor o menor intensidad. Por eso lo importante es saber convivir con el plano astral y saber disponer de él cuando y como corresponda pero sin vivir mediatizado por sus oleajes. Y esa la principal y permanente atracción que reside en ese plano: vivir focalizado en el mundo astral. El placer de revolver esos océanos astrales agitados por la fuerza de nuestros deseos o de nuestra inteligencia....

La atracción de los humanos por el plano astral es tanta que gran parte de nuestras vidas conscientes transcurre sumergida en cuerpo y alma en las decoraciones y en las fantasías que alimentamos sin cesar en esos niveles.

La Odisea nos ilustra la relación correcta con el mundo astral: Odiseo navega junto a los espantosos acantilados donde moran las sirenas. Escucha su canto y se siente atraído por él, pero no cede y su disciplina, simbolizada en las ataduras que le ligan al mástil de su buque, evita el desastre. Una persona cualquiera, sin exigencias interiores y complaciente en la ilusión, caería una y mil veces, muy gustosamente, en las islas de las sirenas.

Ulises y el canto de las sirenas

William Etty, 1787-1849



Las consultas de los psiquiatras, de los psicólogos, de los consejeros,... se nutren de personas que han naufragado en el psiquismo y que, por tanto, no quieren conocer la realidad tal y como es. Antes bien, cada vez la filtran más y más según la urdimbre de su mundo interior. Una vez que uno ya ha se ha entregado al mundo de las sirenas, es muy difícil que pueda escuchar la voz del alma.

Que quede claro que el plano astral no es un laberinto por el que circula un enloquecido Minotauro a nuestro acecho. El plano astral es neutro. No contiene ninguna escritura previa. Y, como ya hemos dicho, es un plano que media entre el plano físico y el mundo mental. Y es un plano necesario para la creación, puesto que el ser humano no puede evitar la creación pues está llamado a ser, al término de su cadena, una jerarquía creadora.

El plano astral se activa con la energía voluntad, o, mejor dicho, en la mayoría de los casos con la energía del deseo, y después con la intelección creativa. No solo un gran artista, un escritor o un Inventor usa de esta manera la sustancia astral, también los magos, ya sean brujos o no, la usan de esta manera.

Los magos negros pueden forzar a la sustancia astral para crear larvas astrales y entidades siniestras. Pues el plano astral se pliega a todos nuestros deseos. Como las alimañas en una desconocida selva, estas entidades pululan hambrientas y furiosas por el plano astral dispuestas a capturar a cualquier curioso que, estúpidamente, se haya inmiscuido en esos niveles inferiores, que son en los que se mueven los brujos. Por eso está absolutamente

prohibido deambular por esas regiones sin el concurso de un guía experto y firme, exactamente igual que pasaría si nos fuéramos de viaje a una región remota en la que existen habitantes amenazadores.

Cuando decimos que han sido los magos negros, que son humanos, quienes han forzado la materia astral para crear estas entidades, estamos diciendo que no han sido los seres divinos y celestiales quienes han formado a estas criaturas.

Por otra parte, existe también un nivel superior en el plano astral, un nivel al que los grandes artistas se han remontado buscando inspiración. Allí contemplan formas, músicas, brillos y vibraciones que se escapan a la materia común. De ahí que el proceso de creación sea tan desalentador y tan incapacitante para un gran artista.

Tras esta alta zona, existe una zona intermedia, muy parecida a la vida común y después, por debajo de esta, se sitúa la zona del bajo astral, donde tienen su asiento las larvas astrales y las vibraciones más brutales que uno se pueda imaginar. Pensemos que durante millones y millones de años, a lo largo de muchas razas y subrazas, la humanidad en su conjunto ha imaginado atroces formas de relación, de maltrato, de crimen, de esclavitud, de perversiones, de someter a los semejantes, y sentimientos de egoísmo, de venganza, de exaltación de la riqueza y de exaltación del dolor del prójimo han sido vertidos en ese nivel. Todas esas gigantescas formas creadas por la imaginación humana han acabado coagulándose bajo el aspecto de entidades reales, psicológicas, autónomas y existentes, las cuales son alimentadas una y

otra vez, sin cesar, por las mentes malvadas, indolentes o desequilibradas de una gran parte de la humanidad.

Digamos que la entidad llamada el “Guardián del Umbral” es una criatura especular con respecto a nosotros pues sería la suma histórica del dolor, del egoísmo y del sadismo que la humanidad ha generado en su deambular desde los orígenes de nuestra raza. Es esa la terrorífica entidad que tanto apasionaba a Lovecraft. Cuando en la novela de *Zanoni*, Glyndon intenta penetrar en la cámara secreta, encuentra al terrible Guardián del Umbral, y así nos lo describe: *“La puerta se oscureció con un objeto, a simple vista indistinguible, pero que bastó para cambiar el goce que antes había experimentado por un terror indecible. Ese objeto se mostró por grados ante su vista. Era una cabeza humana, cubierta con un velo oscuro, a través del cual ardían con infernal brillo unos terribles ojos oscuros que helaban hasta la médula en sus huesos. Esos demoníacos ojos eran indescriptibles y eran prácticamente lo único que podía ver. Aquel ser parecía arrastrarse como un enorme reptil deforme. (...) Sujetándose contra la muralla, en estado casi agónico, Glyndon, con los ojos desencajados y los pelos de punta, contempló la aterrorizadora visión. Entonces, ese ser le habló, y él comprendió sus palabras con el alma antes que con los oídos: “Has entrado en la Región sin Límites. Yo soy el Espectro del Umbral.”*

Gracias a Dios que la capacidad creativa del ser humano aún no está muy desarrollada y por eso casi ninguna de esas entidades, que se mueven en niveles psicológicos, alcanzan el plano físico material pues, de lo contrario, la humanidad habría lanzado contra sí misma a millones y millones de demoníacas entidades.

Gran parte de las enfermedades que nos afectan se deben a estas entidades astrales. Frecuentemente pululan por barrios desolados y por zonas siniestras, allí donde las emanaciones de los humanos reclaman la presencia de estas larvas.

Pero esas entidades han sido creadas por nosotros. Que quede claro. No son creaciones de Dios. Existen y actúan porque nosotros lo hemos querido. Y antes o después tendremos que enfrentarnos a todas esas criaturas, puesto que son producto nuestro. Parece ser que eso sucede al final de cada ciclo. Algunos autores mencionan que cuando llega un nuevo avatar, un avatar completo, o *purnavatar*, o al menos un gran maestro, se inicia una auténtica limpieza de esas creaciones nefastas. Seguramente, tal vez eso quiera decir la frase *“perdónanos nuestros pecados”*. La humanidad, de esta manera, queda libre de la terrible influencia de esas formas y puede alcanzar de golpe altísimas cimas en su realización espiritual. Imaginemos la expansión de conciencia que podríamos experimentar súbitamente si un gran iniciado, por sí mismo, calcinase o disolviese todas esas masas de vibraciones y las entidades astrales que nos asaltan a cada paso que damos. Recordemos de paso que todas esas gigantescas masas de dolor, materialismo extremo, egoísmo y malas tendencias que condicionan los comportamientos de gran parte de la sociedad en esoterismo se denominan “egrégores”. Tal vez aplacar o extinguir estas masas de maldad y aniquilar a todas esas creaciones astrales exija a cambio algún tipo de sacrificio por parte de esos grandes maestros y bienhechores del planeta Tierra.

Gustave Dore, Romanticismo-1832-1883

La Divina Comedia



Con todo esto que estamos diciendo queremos que quede muy clara la idea de que el universo es energía, y nada más. Nosotros, sin creer en ello, o sin quererlo, manejamos y transformamos energías de diversas naturalezas, y, apoyándonos unos en otros, creamos nuevas formas de energía que, a su vez, vuelven sobre nosotros requeridas por una vibración simpática.

La conclusión de todo cuanto hemos escrito hasta aquí es que el plano astral es un nivel neutro y necesario para el proceso de creación en el plano físico. De la misma manera que en los sueños unas personas ascienden a lugares de paradisíaca belleza y otras

descienden a escenas de bajas vibraciones, así es el plano astral: cada persona crea su propia función dramática, su propio mundo personal.

El único trabajo que tenemos que hacer para pasar por el plano astral sin temer trampas ni sombras malignas es tener muy altas intenciones, sabiendo, por último, que este plano simplemente contiene la sustancia adecuada para la creación y la construcción previa a su descenso al plano físico.

Elevación, vivir una vida de elevación. Alto, alto, cada vez más alto, como un ave sagrada del color cambiante de las espumas del mar:

“¡Espárceme mis marchitos pensamientos por el universo
como si fueran hojas caídas para así dar paso a una vida nueva!
¡Y siembra por el espacio, desde el vértigo de estos versos,
cenizas y pavesas, como las de un fuego aún no apagado,
mi palabra para los pueblos y los hombres!
¡Sé, tú, por mis labios, para la adormecida tierra,
la trompeta de una profecía!”



EL TRIPLE LOGOS

Juan Ramón González

En el lenguaje de la teología, entendemos por LOGOS tanto la conciencia dinámica, que busca proyectarse, como la actividad trascendental propia del Ser Supremo.

Tradicionalmente, debido al uso que hace San Juan en su Evangelio, el término Logos se identifica con la segunda Persona de la Trinidad, es decir, el Verbo, pero fuera de este contexto, Logos se asimila a Dios o principio supremo de la Creación, es decir, la causa que no es causada. Por ejemplo, en este sentido usa Heráclito la palabra Logos. En los filósofos posteriores, Logos se identifica con la fuerza especial que

pone en funcionamiento todo el universo. Logos no es solo una energía especial y divina que penetra todo lo creado, empapándolo, como la miel con respecto al panal, sino que también es una ley, la ley suprema. De hecho, la única ley que existe.

Para Heráclito el Logos es la unidad que subyace a lo que se opone en apariencia. Esta *coincidentia oppositorum* es la unidad infinita que es la esencia del Logos en tanto que energía dinámica y creadora: lo que es opuesto sigue siendo opuesto y es uno y múltiple a la vez. Esta unidad que forma la oposición es también la base del taoísmo:

“Antes aún que el cielo y la tierra existiesen,
ya había un ser desconocido.
Es un ser vacío, silencioso, libre, eterno y solitario.
Se encuentra en todas partes y es inagotable.
Puede que sea la Madre del universo.
No sé su nombre. Yo lo llamo Tao.
Si me esfuerzo en nombrarlo lo llamo “grande”.
Es grande porque se extiende.
Su expansión le lleva lejos.
Y la lejanía le hace retornar.
(...)
El hombre sigue la ley de la tierra
La tierra sigue la ley del cielo.
El cielo sigue la ley del Tao.
Y el Tao sigue su propia ley.”

Sorprendentemente, Heráclito, mucho antes que Nicolás de Cusa, ya anticipa la dialéctica de Hegel:

- “Lo contrario se pone de acuerdo y de lo diverso nace la más hermosa armonía, pues todas las cosas se originan en la Discordia.”

- “El fuego vive de la muerte del aire y el aire de la muerte del fuego.”

- “Para las almas, es muerte convertirse en agua; y para el agua es muerte convertirse en tierra.”

Es decir, que la energía propia del Logos es la tensión dinámica, la Discordia, la armonía en lo divergente, la armonía en las tensiones opuestas, como la del arco y la lira.

El Logos creador, posee una energía que le es propia. En los filósofos clásicos occidentales, y en la filosofía taoísta, el Logos es uno aunque dual en sus fuerzas. Sin embargo, en su concepción mística esta energía del Logos que da vida al universo forma una Trinidad, pero sin poner en duda su unidad.

En el Cristianismo, la triple manifestación del Logos reviste el nombre de Padre, Hijo, Espíritu Santo. Todas las culturas y todas las religiones tienen sus nombres propios para los tres modos de actividad del Logos. Puede pasar que, por las razones que sean, antropológicas, sociales, o simplemente religiosas, una religión exagere un solo aspecto de esta trinidad (como sucede en el Islam), pero si investigamos bien en su literatura sagrada se percibe por doquier la afirmación de la trascendencia de las tres personas.

Así pues, el Logos es uno, y a la vez se manifiesta tres aspectos particulares.

Esta triple actividad se expresa como Primer Logos (Padre), Segundo Logos (Hijo) y Tercer Logos (Espíritu Santo).

El Primer Logos expresa la Divinidad.

El Segundo Logos, la Vida en el seno de la Forma.

El Tercer Logos, la Fuerza en la Materia.

El Primer Logos, no puede manifestarse en un plano inferior al suyo mismo, por lo tanto permanece en el plano ádico, o plano divino, el plano que le es propio. El Segundo Logos, cuando llega el momento de su manifestación, desciende al plano inmediatamente siguiente, que es el llamado el plano monádico, y allí se reviste de la materia particular de ese plano. Al manifestarse así, se diferencia del Primer Aspecto.

El Tercer Logos, igualmente, cuando ha de manifestarse, desciende hasta el tercer plano, que es el plano espiritual, plano átomico, o plano nirvánico.

Estas tres manifestaciones logicas son enteramente distintas unas de otras. Son manifestaciones o personas distintas pero en el nivel supremo son aspectos de un UNO. Es la misma divinidad en el plano de la divinidad, pero cada una en su plano de manifestación son manifestaciones muy distintas.

Es la misma sustancia. Es decir, no son tres dioses sino un solo Dios, o Logos.

Finalizada la apocatástasis (que es el tiempo de oscuración, o sea, la vida existente en el plazo comprendido entre

el fin de una creación y el inicio de otra, algo incomprensible para nosotros), Dios decide crear. Dicho de manera muy llana e imperfecta, Dios, en su plano mental divino crea los arquetipos de todas las fuerzas, formas, figuras, energías, pensamientos, sentimientos, así como las etapas en las que su plan ha de desarrollarse.

El primer movimiento para la creación proviene del Tercer Logos. El Espacio, es decir, la materia oscura, aún no fecundada por la acción de ningún Logos, es consustancial al Logos mismo. Pues el Logos es a la vez Padre- Madre. Esa sustancia es *Mulaprakriti*, la materia madre, la raíz primordial, la materia una, el Koilón (en griego, literalmente, “vacío”). Su símbolo está representado en la Virgen negra de tantas iglesias católicas, que es la materia aún no iluminada en espera de que la fecunde el Tercer Logos.

En ese Koilón se vierte la luz del Tercer Logos. Antes del “descenso” del Tercer Logos no existía nada estructurado, agregado o combinado. Tan solo la materia atómica de cada uno de los planos. El Tercer Logos atraviesa esa materia creando todas las subdivisiones en cada plano, dotando a los átomos de atracción y repulsión, por la creación de fuerzas positivas y negativas. La energía del Espíritu Santo, o Tercer Logos, atraviesa el espacio infinito creando puntos infinitos de luz. Algo así como una lámina completamente negra y que de pronto fuese perforada por una fuerza extraordinaria que originase espacios blancos en medio de la negrura. Resultando una forma muy parecida a la de un tablero de ajedrez. Donde hay luz no hay Koilón. Cada punto de luz, cada burbuja de luz, está en su espacio mantenido tan solo por la voluntad del Ter-

cer Logos. Y cada burbuja es un punto de la conciencia del Tercer Logos.

El Espíritu Santo, al atravesar el espacio lo envuelve formando una espiral en torno a sí mismo. Esta espiral se mantiene por la voluntad del Tercer Logos. Estas primeras espirales se llaman espirales de primer orden. La fuerza del Espíritu actuando sobre la materia de estas espirales hizo que estas girasen en círculos mayores, generando espirales de segundo orden. Por su parte, a su vez, estas espirales se enrollaron sobre sí mismas, formando las espirales de tercer orden. Esto explica que la espiral sea la forma elegida para explicar todas las formas cósmicas y todos los flujos cósmicos de energía.

La voluntad del Tercer Logos atraviesa todo este manojo de espirales vivificándolos con su fuerza y manteniendo su giro y su cohesión.

Diez vueltas de espirales de sexto orden se arracimaron para formar el átomo físico. Es el átomo básico de la materia física. Es el ladrillo del plano físico. Pero, ¡atención!, este átomo no es materia, sino que son puntos de conciencia del Tercer Logos, del Espíritu Santo, que los cohesiona para crear esa forma en particular.

El primer plano, el plano divino, el ádico, se compone de una sola burbuja de luz en el Koilón. El plano siguiente, el plano anupádiko, o monádico, son 49 burbujas. El siguiente, el átmico, o plano del espíritu, 49^2 o sea 2 401. El plano siguiente, intuicional o búdico, son 49^3 burbujas. El plano mental, 49^4 . El plano del deseo y los sentimientos, o plano astral, 49^5 . Y el plano físico, 49^6 .

Tras haber creado los siete planos, el Tercer Logos crea los subplanos. El

primer subplano de cada uno de esos siete planos, se compone exclusivamente de su tipo propio de átomos aislados. Pero los otros seis subplanos, de cada plano, son combinaciones de los átomos que les son propios a cada plano. Ya hemos dicho que esto se hace combinando átomos de tipo positivo y negativo. Pues el Tercer Aspecto ha insuflado en la materia cargas positivas y negativas.

La formación de los siete grandes planos y subplanos del universo, con sus siete subplanos, es competencia exclusiva del Espíritu Santo. Sin lugar a duda, este es un proceso aún en marcha.

Esta es la obra del Tercer Logos. Es la Fuerza en la Materia. La expresión decisiva de su energía en nuestro plano físico es la electricidad.

Pero esta energía a medida que va construyendo el Sistema, se va opacando más y más. Cada vez se va oscureciendo y velando más. Pero ello no se debe a las características intrínsecas de esa energía, pues es algo perfecto, incapaz de deteriorarse, sino que se debe a las características, digamos de lejanía, del plano que atraviesa. Imaginemos que un objeto de tres dimensiones desciende a un mundo de dos dimensiones. Ese objeto seguiría siendo perfecto, y de tres dimensiones, sin embargo, los habitantes de ese plano, incapaces de percibir más allá de sus limitaciones en ese plano afirmarían que solo posee dos dimensiones. O también podríamos imaginar a

ese mismo cubo en todo su esplendor mostrando, a plena luz del día, sus seis caras, pero que a medida que va descendiendo de plano en plano, va perdiendo una de sus caras, no porque se le sustraiga ese componente sino porque el ambiente se va oscureciendo, pues al bajar de plano en plano va faltando la luz del sol y los ojos distinguen cada vez menos cosas. De tal manera que al llegar al último peldaño, los habitantes de ese plano solo podrían distinguir una sola de sus seis caras.

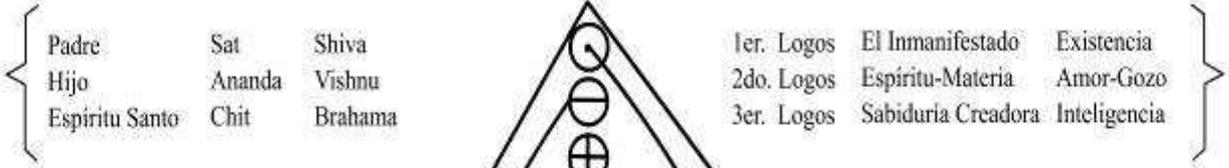
Hasta en las formas más ínfimas está presente esta energía.

Una vez que el tercer Logos, o la Primera Emanación, llega a su punto de máxima lejanía, de involución, se eleva, resurge hacia lo alto en un nuevo sendero de ascenso o de retorno. Se inicia, por tanto, el sendero llamado EVOLUCIÓN. A partir de este momento la Primera Emanación pasa a llamarse Kundalini, y actúa sobre los cuerpos que recorren el sendero de la evolución preparándolos para recibir la energía del Primer Logos, o Tercera Emanación.

En la materia así vivificada se infunde a partir de ahora la Segunda Gran Emanación.

Entonces interviene el Segundo Logos. Es la Fuerza mágica, incomprensible e inexplicable de la VIDA. La VIDA es una energía divina, por tanto es un misterio inasequible que la ciencia nunca podrá explicar, controlar o imitar.

LOGOS DE UN SISTEMA SOLAR



PLANO FÍSICO CÓSMICO O CÓSMICO PRAKÍTICO MÁS INFERIOR

	Materia atómica	Adittatva						
	II Eter							
	III Eter							
	IV Eter		Plano	Maha-				
	Gaseoso							
	Líquido		Para-	Nirvánico				
	Sólido							
	Materia atómica	Anupadakatatva						
	Seis subplanos inferiores como el plano de arriba		Plano	Paranirvánico				
	Materia atómica	Akasatatva						Existencia
	Seis subplanos inferiores como el plano de arriba	Correspondiente al Eter, Sonido	Plano	Nirvánico	Atma	Humano	YO	Ser Real reflejado como Realidad objetiva en el plano físico
	Materia atómica	Vayutatva						Amor, reflejado como Deseo, Pasión en el Plano Astral
	Seis subplanos inferiores como el plano de arriba	Correspondiente al Aire, Tacto	Plano	Búdico	Cuerpo Sensorio	Plano	TRIPLE	Budi Reflejo del 2do. Logos
	Materia atómica	Agnitativa	1er. Reino Elemental					Centro de Inteligencia de nuestra Evolución, sin Reflejo
	Seis subplanos inferiores como el plano de arriba	Correspondiente al Fuego, Luz	Niveles de Arupa del Plano Manásico		Cuerpo Causal formado por la unión de la 2da. y 3ra oleadas de Vida	Manas Superior		Reflejo del Primer Logos
			Niveles de Rupa del Plano Manásico		Cuerpo Mental (del reino humano, en embrión en el reino animal)	Manas Inferior		
	Materia atómica	Apastatva	3er. Reino Elemental					Deseo, Pasión, reflejo del Amor en el Plano Búdico
	Seis subplanos inferiores como el plano de arriba	Correspondiente al Agua, Gusto		Plano Astral	Cuerpo Astral (del reino humano y animal, en embrión en el reino vegetal	Kama		
	Materia atómica	Drithivittatva	Reino Mineral (Punto de retorno					Realidad Objetiva, Reflejo de lo que existe en el Plano Nirvánico
	II Eter	Correspondiente a la Tierra, Olfato		Plano Físico	Cuerpo Físico (de los reinos humano, animal y vegetal	Prana		
	III Eter					Doble Etérico		
	IV Eter					Cuerpo Físico		
	Gaseoso					Denso		
	Líquido							
	Sólido							

Este Segundo Logos es el Hijo. Es también el aspecto que desciende a la materia y retorna de nuevo hacia lo alto. Por eso se dice de Él que es el Redentor. Es Dios y ser humano a la vez. Es Dios por la sustancia del Padre y ser humano porque recibe la sustancia de la Madre. También es ser humano porque conduce la fuerza de ascenso de la humanidad hasta Dios. Su manifestación tiene lugar en el segundo plano, llamado plano monádico, o paranirvánico, o anupádiko, y se realiza cuando ya se ha creado el Sistema, pero como aspecto de la Divinidad existía desde siempre, desde antes de la creación del Sistema.

El Segundo Aspecto nos lleva a la tremenda cuestión del “*Filioque*” que separó definitivamente a la Iglesia Católica de Roma de la Iglesia Oriental, o griega. Esto tuvo lugar con el añadido de la expresión “*Filioque*” en el Credo, durante el III Concilio de Toledo, del año 589. Esta cláusula no fue admitida por la Iglesia Oriental:

«*Credimus in unum verum Deum Patrem et Filium et Spiritum Sanctum... sed a Patre Filioque procedens.*»

«Creemos en un solo Dios verdadero, Padre, Hijo y Espíritu Santo... que procede del Padre y del Hijo.»

Verdaderamente, la pugna entre las dos grandes y poderosas sedes era debida a la rivalidad política y a la preeminencia económica. La excusa que por fin encontró la Iglesia Oriental para romper

con Roma fue, precisamente, la cuestión del “*Filioque*”.

La Iglesia romana entendía que el Espíritu Santo estaba en pie de igualdad con las otras dos manifestaciones, y que por tanto, al proceder del Padre y del Hijo, es Dios junto con el Padre y el Hijo. A esto se le llamaba la “procesión” del Espíritu Santo. Mientras que, la Iglesia oriental opinaba que el Espíritu era creación del Padre, igual que el Hijo, y que procedía del Él por creación suya, siendo en consecuencia, una creación inferior.

La energía de la Segunda Persona se derrama en la materia, y la recorre en todos sus planos y subplanos. Se oscurece al llegar a los niveles más bajos, y acto seguido se eleva hasta encontrarse con la Tercera Oleada, procedente del Primer Logos. Este encuentro se realiza en los planos del alma, en el altar del alma. En el llamado cuerpo causal. La Segunda Emanación recibe diferentes nombres. Mientras actúa en los cuatro planos superiores del Sistema, en su conjunto, recibe el nombre de ESENCIA MONÁDICA.

Cadena por cadena, este Logos anima todos los planos y subplanos. Porque el Segundo Logos invierte toda una cadena planetaria en atravesar todo un plano. Pero cuando pasa a los tres planos inferiores (mental, con sus dos aspectos, superior e inferior, astral y físico) pasa a denominarse entonces ESENCIA ELEMENTAL.

Al comienzo de la quinta cadena anima el plano mental superior. Se trata de un mundo sin forma, o plano ARÚPICO, y allí crea el Primer Reino Elemental. Cuando desciende al nivel de la forma dentro del plano mental, la mente concreta, o nivel RÚPICO, crea el Segundo Reino Elemental. En su paso por el plano mental invierte también el tiempo de una cadena. Cuando por fin llega a los planos del deseo, o plano astral, crea el Tercer Reino Elemental. **El Segundo y Tercer Reino Elemental están íntimamente ligados al ser humano, pues son los que forman el elemental del deseo y el elemental mental.**

A media que la Segunda Oleada va sumergiéndose en la materia, va animando a su paso a las formas materiales, infundiendo la vibración sagrada de la Vida. Mientras la Corriente de Vida del Segundo Logos va avanzando en su proceso, se va diversificando, dividiendo y subdividiendo más, más y más, de tal manera que cada ejemplar, cada fruto, cada ser vivo tiene su partícula propia y exclusiva del HIJO. Pero a pesar de que esa chispa es una en sustancia, cada ser creado tiene su propia individualidad que le diferencia de todos los demás.

A este Segundo Logos se le llama también “El Rayo Ascendente”, porque este Rayo, una vez que llega al punto ínfimo de inmersión en la materia, comienza a ascender a través de los reinos vegetal, animal y humano, hasta que se encuentra con el poder descendente del Primer Logos, o Tercera Emanación. Uniéndose a la energía de la Primera Emanación, o Tercer Logos.

A partir de ahí, al ascender, es cuando desarrolla la conciencia en todos los planos creados, insuflando la capacidad de que los cuerpos construidos sean medios para que se manifieste esa conciencia. En el ser humano, este Logos es el que nos concede la conciencia de los planos físico, astral y mental.

Por eso se dice de ÉL que es la energía que anima a la evolución. Y puesto que es la energía de la Vida, el Segundo Logos es el que regula el proceso de nacimiento, desarrollo, vejez y muerte. Una forma nace por la energía del Segundo Logos. Y también muere por ÉL: es el Hijo el que retira la Vida en un ser para construir una nueva forma que pueda dar vida a nuevas experiencias. La manifestación del Segundo Logos en nuestro plano físico, es lo que nosotros denominamos PRANA, o KI, o CHI.

Existe una diferencia fundamental entre la actuación del Primer Logos y la del Segundo y Tercer Logos: El Primer Logos (Tercera Emanación) **NO** se envuelve en materia, en ningún tipo de materia intermedia. Es como si fuera luz blanca y purísima, incontaminada, que atravesase una serie de cristales que no le restan nada de su potencia ni de su limpidez original.

Sin embargo, el Segundo y Tercer Logos (Primera y Segunda Emanación) descienden gradualmente atrayendo hacia sí a toda la materia de esos subplanos y penetrando tan profundamente en ellas que llega un momento en que es imposible distinguirla con independencia de esa materia.



Quando la Vida del Segundo Logos ha culminado su descenso en la materia como mineral, las sustancias animadas por ÉL desarrollan una capacidad desconocida hasta entonces: los elementos químicos se agrupan y reaccionan, aparecen misteriosos compuestos, se desarrollan otras formas. Aparece el reino vegetal. Y poco a poco surgen animales. Finalmente los animales se individualizan. Entonces, el Primer Logos, envía una chispa de sí mismo, un fragmento propio, que es el que otorga el don de la individualización. Esta individualización es la que forma el cuerpo causal, que es lo mismo que decir el ALMA.

El Primer Logos infunde su Luz, pero esta Luz no se densifica ni se materializa a medida que desciende hacia el plano de la manifestación. Pero por sus características no puede descender más allá del plano causal. Y allí permanece. A la espera de las bodas divinas. Atrayendo hacia sí, al igual que las limaduras de hierro no pueden evitar verse atraídas por el imán, con un poder magnético inconcebible, irresistible, a la energía de retorno del Segundo Logos, y también del Tercero, que arrastra consigo la conciencia humana. Porque el Segundo Logos es el portador de la conciencia humana, es el Salvador y el que nos lleva de vuelta a la Casa del Padre.

La Tercera Emanación, procedente del Padre, el Primer Logos, es la que infunde el verdadero espíritu divino en el ser humano. La Tercera Emanación es la que trae de sí mismo todas las Mónadas, esta Tercera Oleada hace descender las Mónadas para unir las a las formas que han sido ya vitalizadas y puestas en evolución por las fuerzas del Segundo y Tercer Logos. Porque es la Tercera Emanación, proveniente del primer Logos, nos convierte en Egos.

Una vez que los cuerpos están lo suficientemente evolucionados, la Mónada desciende y toma posesión de los agregados que están por debajo de ella (átomo átmico, átomo búdico y átomo manásico). A medida que la fuerza de la Mónada va entrando en el átomo permanente manásico (mental superior) se va formando un remolino giratorio, este movimiento giratorio se extiende a la unidad mental inferior de ese cuerpo en evolución, y también empieza a girar.

Finalmente se rasga la envoltura de esa unidad mental (el Alma Grupal, o Animal), que se levanta para unirse con la vida descendente de la Mónada. A medida que el remolino, o vórtice disminuye en su actividad, se forma una envoltura delicada: ese es el Cuerpo Causal. Y el Alma Grupal, o Animal, pasa a ser Cuerpo Causal, transformándose en el receptáculo de la chispa divina. Este es el verdadero significado del Grial. El cáliz es el resultado de haber perfeccionado todos los niveles, y en ese cáliz se vierte por fin el vino de la divinidad.

Al acabar este breve resumen sobre el misterio de los Tres Logos, tenemos que recordar que nosotros, los seres humanos, somos por igual mezcla de las fuerzas de la tierra y de las fuerzas del Sol. Las dos fuerzas se unen en nosotros. Las dos fuerzas actúan juntas, No podemos preferir ninguna de ellas, ni centrarnos en una y despreciar la otra. Eso sería desastroso.

En resumen, hemos intentado dar una visión más o menos comprensible de una situación que nos desborda por

completo. Volviendo al ejemplo que hemos dado antes, es como si los habitantes de Planilandia (en la simpática novela del reverendo Abbott), que viven en el mundo de las dos dimensiones, quisieran entender la realidad del cubo. Es imposible. El conocimiento que hemos desarrollado aquí de manera muy aproximada es la raíz de todas las religiones y creencias sagradas. Y también subyace en la entraña del Plan, del Propósito, que los Maestros conocen y sirven, y que algún día compartiremos.

Juan Ramón González

El más allá de la muerte en animales y plantas

Juan Ramón González



La diferencia fundamental entre animal y ser humano es que el animal no posee cuerpo causal. Cada ser humano tiene su propia y preciosa alma, pero no así cada uno de los animales o de las plantas. En la especie humana, un alma ocupa un cuerpo. Pero en los animales y en las plantas un alma ocupa un determinado número de cuerpos, de animales o plantas. Los animales muy avanzados, por su colaboración con los humanos, siguen sin poseer cuerpo cau-

sal, sin embargo sí que están ya muy individualizados.

Cuando muere un animal, tras una corta estancia en el plano astral, esa sustancia que en ellos se podría denominar alma se funde en la llamada alma grupal, que suministró y proveyó de almas a todos los individuos de esa especie. Esa alma grupal está formada por materia mental cargada con la energía del Logos.

El alma grupal en el animal fue anteriormente alma grupal en un grupo de vegetales, y mucho antes fue alma grupal en un conjunto de minerales. Como fruto de las experiencias pasadas bajo la envoltura mineral y vegetal, el alma grupal ha avanzado y se ha especializado aún más. “Especializado” quiere decir que el alma grupal está plenamente dedicada a tan solo un determinado grupo de especies de animales, o plantas. Y también quiere decir que el alma grupal, por tanto, tiene adscritas ciertos ejemplares, y nada más. Supongamos que existen doscientos lince ibéricos, cada uno de ellos posee una parte, una ducentésima parte, del alma grupal. Pero, a diferencia del ser humano, esa alma no le pertenece, mientras que al humano sí. Por eso, después de la muerte, cuando el cuerpo astral del animal se desvitaliza y muere, esa sustancia que denominamos alma retorna al reservorio original de donde partió.

La muerte de un animal se parece a retornar de nuevo a un depósito de agua un vaso completo de líquido que llenamos al principio.

Si tomáramos un vaso de agua y lo coloreáramos, cuando devolviéramos esa agua al depósito principal, esa agua también se coloreará, si bien, el color se disolverá por igual en toda la masa de líquido. Con esto queremos decir que todas las cualidades que un animal logra en vida después las aporta al total de la mente de la especie, beneficiándose todos los demás ejemplares de esa cualidad. Imaginemos que, por lo que sea, un

animal particular destaca en su capacidad para guiar a los demás, o en el hecho de ser madre y cuidar de la camada, a su muerte, esas características se incorporarán al patrimonio común y en adelante todos los demás ejemplares poseerán una parte de esas novedades. Esas cualidades irán muy diluidas y serán, evidentemente, débiles.

Las experiencias repetidas una y otra vez por los animales de un grupo forman lo que denominamos instinto. Es decir, esas conductas son propiedad común de todos los ejemplares de ese grupo porque están fuertemente incorporados al alma grupal. Pero no van impresas en la herencia genética, como pretende la ciencia, sino que es algo mucho más hondo: van impresas en el depósito común mental, en el alma grupal.

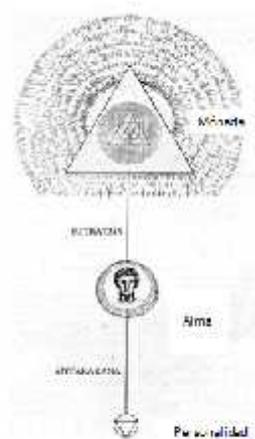
Esto explica por qué aunque un pato se críe entre gallinas, nada más nacer irá a nadar, o que una cabra aunque nazca entre ovejas siempre que pueda trepará a rocas y árboles.

Una vez que el “alma” de ese animal o planta ha retornado al alma grupal, ha de volver a la reencarnación. El perro, o la flor, nacerán en esa especie, o en otra subdivisión de esa especie, así hasta que alcancen el don de la conciencia propia e individualizada. El don del alma, la chispa divina surgida de los hornos de Vulcano; el alma, joya más brillante que un arcoíris en el azul del cielo, como una hebra de oro tendida al viento de la Historia, y que es hija de los mismísimos dioses olímpicos, ...

Juan Ramón González

El cuerpo causal

Juan Ramón González

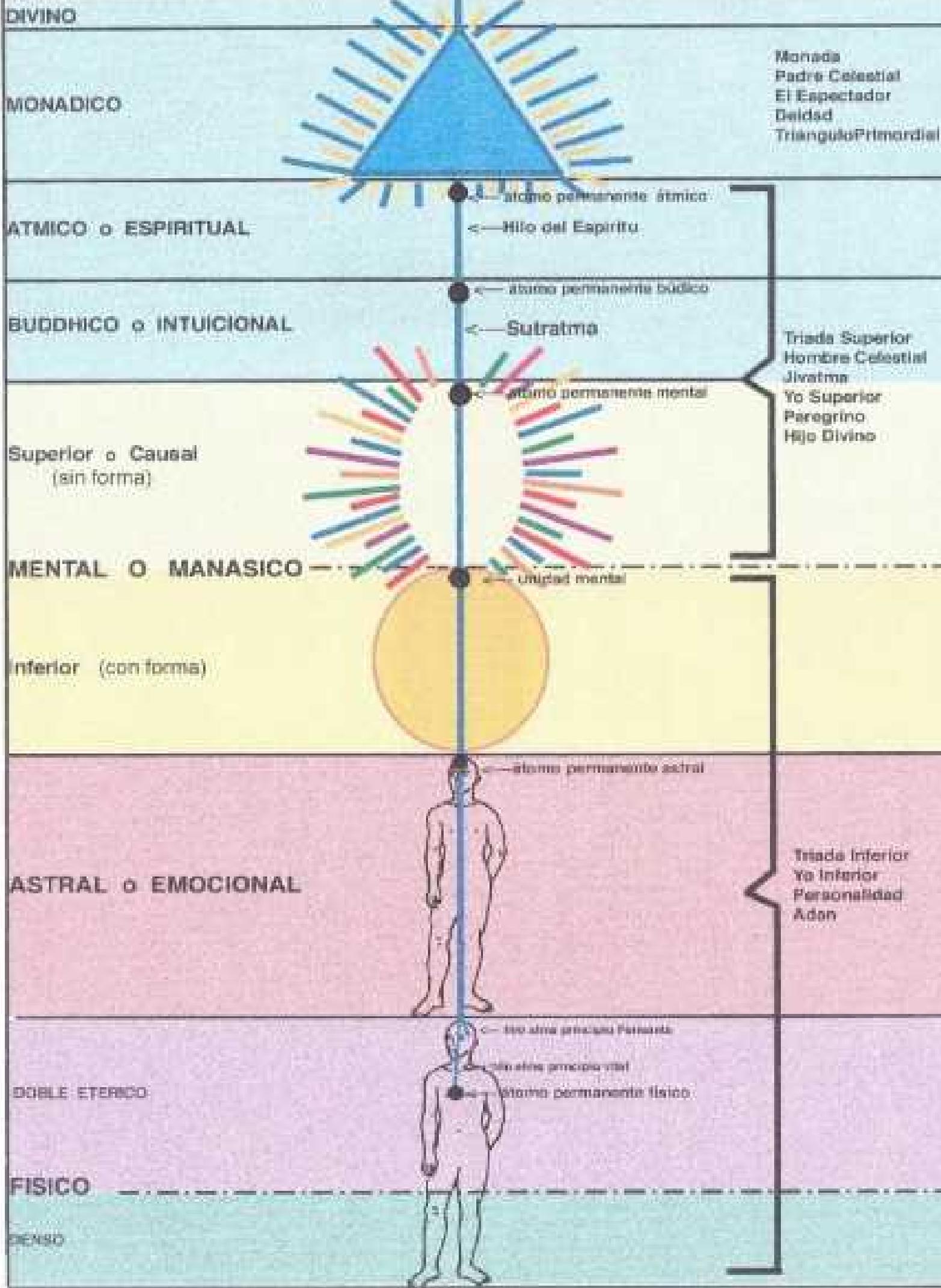


Todo empieza en la etapa de animal, cuando la Primera y Segunda Emanación, después de eras y eras de esfuerzo continuado, han ido ascendiendo desde el nivel más bajo de la materia hacia el plano en el que mora la Tercera Emanación, el Primer Logos. La Tercera Emanación se cierne, inmóvil en su plano, como un foco atractivo que de forma imparable ha ido reclamando hacia sí a las dos primeras emanaciones, las cuales a su vez tienen el impulso original de completar la creación uniéndose a la Tercera Emanación. Entonces, la Mónada, cuando, llegado el momento, siente la tracción, responde abriéndose camino, fecundando y tomando posesión de toda la realidad que se extiende bajo ella. En consecuencia, el sutratma (que es el hilo de comunicación de la Mónada con los planos inferiores), se ensancha, brilla y aumenta, adoptando un aspecto semejante al de un embudo. Y la vida monádica empieza a descender. Digamos, *grosso modo*, que la vida monádica se despierta y empieza a fluir hacia abajo. Blavatsky, en el tomo II de *La doctrina secreta*, nos define el sutratma como “*el hilo luminoso de la inmortalidad*

impersonal de la Mónada, en el que nuestras vidas terrenales o Egos evanescentes están colgados como tantas cuentas, de acuerdo con la bella expresión de la filosofía Védica”.

También dice: “*Es en cada uno de nosotros, el hilo de oro de la vida continua, interrumpido periódicamente en ciclos activos y pasivos de existencia sensitiva en la Tierra y suprasensible en el Devachan. Existe desde el comienzo de nuestra aparición en esta tierra*”. Y compara el sutratma con su doctrina: “*Hace algunos años hicimos observar que La Doctrina Esotérica puede muy bien llamarse... la “Doctrina Hilo”, puesto que, como hace el Sutratma, ella pasa a través y engarza todos los antiguos sistemas filosófico-religiosos...y los reconcilia y explica.*”.

La iniciación de la individualización significa que ese ser, a su muerte, ya no se diluirá más en un Alma Grupal, a la que pertenecía antes, cuando era animal, sino que esa alma ahora es una realidad única, para siempre. A partir de ahora, será incapaz de retroceder al depósito del Alma Grupal. Porque su alma ya no es un principio que retorna a un océano, sino que esa individualidad a partir de ese ahora podrá ascender y acrecentarse hasta llevar la evolución más lejos. Poco a poco, las vibraciones de la Mónada van afluyendo hacia los tres átomos permanentes que están justo bajo ella y que se comunican con la Mónada por el sutratma: primero la radiación de la Mónada llega al átomo átmico y después al búdico y al manásico. La llamada Tríada Superior, o Ego Superior, o simplemente Ego.



Este giro va atrayendo hacia sí a la materia que rodea la unidad mental inferior. Esa materia es una túnica finísima que envuelve y rodea a la Unidad Mental y es la llamada Alma Grupal, propia de los animales. Y esa envoltura también empieza a girar. En esa espiral, una de las ondas puestas en giro, se eleva especialmente, atraída hacia el vórtice, hacia el remolino del átomo mental superior. Hasta que, de repente, los dos vórtices se unen. Victoriosamente se unen. Entonces, la envoltura que corresponde al Alma Grupal se desgarra con violencia, se desintegra, y esos restos quedan incorporados a la materia del tercer subplano del plano mental. A partir de entonces, el átomo mental superior adquiere una envoltura peculiar, delicada, algo que permanecerá para siempre, signo indeleble e indestructible de la iniciación llamada “la individualización”. Esta envoltura nueva y diferente es el denominado “cuerpo causal”. El cuerpo causal significa que la vida del animal ha sido levantada y redimida hacia la vida de la Mónada, a través del plano mental superior, o plano causal. El descenso de la vida monádica es algo así como “tomar posesión” o como “fertilizar” el vehículo que está bajo ella. En el fondo, la individualización quiere decir que la Primera y la Segunda emanaciones se unen con la Tercera Emanación. Entonces es cuando tiene lugar el advenimiento del Ego

La afluencia monádica que dio como resultado el paso del animal-humano al ser humano, principió en la Tercera raza, la lemuriana y continuó hasta la mitad de la Cuarta raza, la atlanteana.

Una vez logrado esto, muy pocos seres animales alcanzarán después la in-

dividualidad. Un animal que ha alcanzado la individualidad está en la misma relación con los demás que un Adepto en relación al humano medio.

El fenómeno de la individualización es análogo a la formación de un sistema solar a partir de una nebulosa, que se va densificando más y más, hasta que se forma un sol central y después los planetas alrededor de este.

En el caso del ser humano, el Espíritu más elevado y la Materia más baja se unen por la Inteligencia. Por eso en Ocultismo, el Ego es llamado frecuentemente como *El Pensador*. Porque *Pensador* hace referencia a una entidad individual, capaz y autosuficiente.

El movimiento hacia abajo, de descenso, en la materia se llama *Pravritti marga*, o sendero hacia fuera. Una vez alcanzado el punto más bajo, entra el *Nivritti marga*, o sendero de retorno. Este sendero significa que es la Inteligencia quien toma las riendas y quien guía la evolución. Entonces la Mónada empieza a colorear la Inteligencia, vertiendo sobre ella un incesante flujo de energía divina.

El intelecto es, esencialmente, separativo. Porque tiene que discriminar el “Yo” de “lo que no es el Yo”, es decir, separar lo propio de lo ajeno. Sin embargo, casi siempre el intelecto incitado por el deseo se transforma en un instrumento para buscar la propia gratificación.

Por tanto, el intelecto es la raíz de todas las divisiones que enfrentan a los seres humanos. Y esto es así hasta que se alcanza el plano búdico, que es cuando se percibe de manera real y absoluta la unidad inmediata de todo.

No olvidemos que la mente es doble. Y que, en consecuencia, existen dos planos mentales. Existe una mente concreta, el cuerpo mental inferior. Y existe otro tipo de mente en el plano causal. Este es el órgano del pensamiento abstracto y el asiento de la Inteligencia. El Ego es lo más cercano al concepto que siempre se ha identificado con alma. El Ego no se siente concernido ni alcanzado por las peripecias de la vida, o por el nacimiento y muerte continuos.

El sistema de la Teosofía establece que en todo el deambular del ser humano hay tres momentos estelares, tres instantes definitivos que agregan cambios irreversibles que suponen una modificación total de la estructura de ese ser. El primero de ellos es la individualización del animal y la formación del cuerpo causal. El segundo es cuando se alcanza la Primera Iniciación. Y el tercero es cuando se alcanza la Cuarta Iniciación y se consigue el nivel de Adepto.

Cuando un ser es aún inmaduro y relativamente nuevo en el mundo humano, porque ha establecido su Ego hace poco tiempo, es normal que se comporte de forma tremendamente egoísta. Esto es así y tiene que ser así para que el centro de su ser se defina y fortalezca su poder. Por lo tanto, el egoísmo se podría considerar algo así como un mal menor y necesario. Sin esa etapa sería imposible que ese núcleo, que contiene la fuerza del Logos, se centrara en aumentar la conciencia del Ser interior. Por eso, el sabio, no se altera con los egoístas ni discute con ellos. Comprende que es una condición que a muchos seres les es necesaria. El animal puede individualizarse por medio de tres

caminos. Digamos que son los caminos regulares:

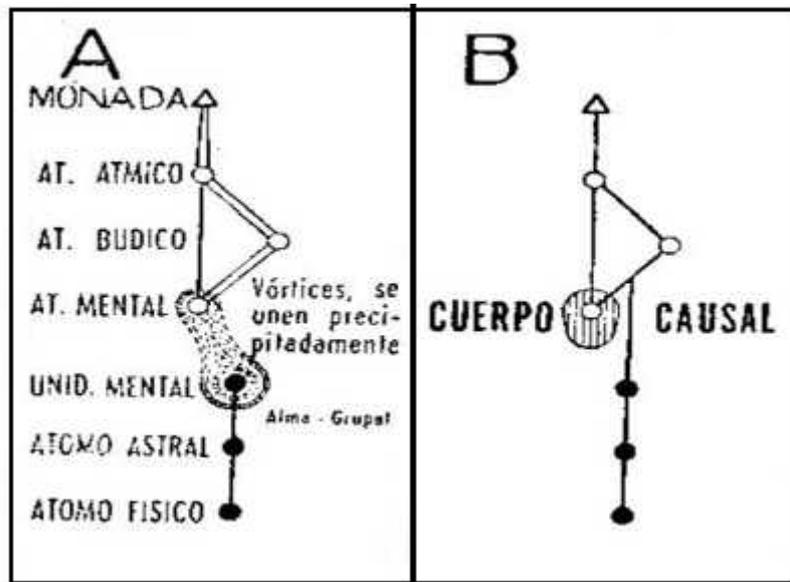
- Por medio del Intelecto.
- Por medio del afecto.
- Por medio de la Voluntad.

Pero no olvidemos que para todos estos caminos, es necesaria previamente la presión del ascenso. Del ascenso constante hacia la Mónada. Es esa presión la que rompe el círculo del Alma Grupal y establece contacto con la fuerza de la Mónada. Cuando la individualización se efectúa por el afecto o por la voluntad, el vínculo se forma de manera instantánea. Cuando se trata del intelecto, hace falta un período de tiempo. Algunas veces, se logra la individualización por otras maneras, que no son normales ni frecuentes:

Al principio de la séptima ronda de la cadena lunar un cierto número de animales logró la individualización por el orgullo y la vanidad, aunque eran inteligentes. Algunos de los más inteligentes de estos llegaron a ser los “Señores de la Faz Oscura”, de la Atlantida. Que siempre han estado presentes en la humanidad jugando la carta de la crueldad, el odio, el exterminio, y la pobreza.

El miedo también puede ser un factor decisivo que lleve a la individualización. Los animales muy cruelmente tratados no tienen más remedio que desarrollar la astucia, la comprensión y la inteligencia. Frecuentemente, el miedo acaba produciendo crueldad y odio. Por eso, a veces, esto explica la existencia de seres perversos, torturadores y asesinos.

El deseo de poder y de mando, sobre todo en animales que viven en manadas, también puede ser el determinante de la individualización.



Funciones del cuerpo causal

El cuerpo causal cumple dos funciones:

- Es el cuerpo de Manas. Es El Pensador.
- Es el depósito donde quedan retenidas lo esencial de las experiencias tenidas a lo largo de todas las reencarnaciones.

Recordemos que el cuerpo causal es lo que marca la diferencia entre humano y animal.

Ya sabemos que el cuerpo causal es una delicada túnica, sutil, ligera, apenas visible, que distingue el inicio de la vida individual. Pero el cuerpo causal es también el recipiente en el que ingresan las experiencias y pensamientos nobles y grandes, elevados y puros que hemos desarrollado a lo largo de nuestras vidas. El cuerpo causal es el único archivo verdadero del crecimiento y es testigo de la evolución humana. Podríamos decir que todo cuando de verdad es duradero, se alberga en el cuerpo causal. Únicamente lo noble y luminoso se registra en el cuerpo causal. Por eso este cuerpo se llama causal: porque encierra las causas

que van a originar la aproximación a la Verdad en el resto de nuestras vidas.

En este plano mental superior, donde habita El Pensador, se recogen todas las experiencias de las vidas anteriores y se transforman en Sabiduría y en verdadero conocimiento.

La Sabiduría es el fruto que se destila a base de reflexionar sobre las circunstancias de la vida. Es la gema preciosa que conceden los años, y es inalcanzable por la juventud. No puede ser de otra manera. Es imposible que los jóvenes sean sabios, salvo honrosas excepciones.

Si algún joven me está leyendo ahora mismo, que me perdone. La Sabiduría es la gota sagrada y mágica destilada en el alambique de la perpetua vigilia. Los jóvenes pueden adquirir conocimientos (que, frecuentemente, envanecen aún más), pero no Sabiduría.

Como ya hemos dicho, hay dos mentes. Una, que es la inferior, trata con sensaciones, percepciones y elabora ideas. Y la otra se ocupa de lo abstracto, es decir, de la acción interior no concreta ni dependiente de los sentidos ex-

teriores. Es inteligencia pura, no agitada por las realidades movedizas exteriores o por lo fenoménico. En esta inteligencia, que es la propia del cuerpo causal, reside el poder de la meditación. En este nivel está la potencia creadora pues este nivel se relaciona directamente con Mahat, la Mente Cósmica, donde están todas las ideaciones, tal y como nos explicó Platón. El proceso de crear es, simplemente, extraer una ideación y darle una forma objetiva.

Cualquier obra se efectúa verdaderamente por el poder de la mente. En la mente reside el poder de la imaginación y de la ideación. No es la mano que labra la forma, la auténtica hacedora, porque el pensamiento es el controlador de la acción. Incluso cuando decimos que una persona actúa sin pensar lo que estamos diciendo es que esa persona está sometida a un hábito, el cual es el producto de pensamientos anteriores que han establecido un modo de pensar y de actuar.

Manas superior es divino, porque su energía procede de la Mónada. Esta energía ha descendido desde el Atma, el cual la ha recibido directamente de la Mónada. Atma actúa sobre el cuerpo causal creando en él la energía de la Voluntad. Y la Voluntad surge de dentro hacia fuera. Mientras que la energía del deseo, que es característica de Manas inferior y del cuerpo astral, surge de fuera y viene hacia dentro. Ambas energías surgen de Atma, pero en un caso emana desde dentro y se dirigen hacia imágenes internas. Y en el otro caso esa misma energía es atraída hacia fuera. Esta es la gran diferencia entre Voluntad y Deseo. La Voluntad perte-

nece al Ego, el Deseo a la personalidad. La Voluntad es necesaria para la creación. El poder misterioso del pensamiento necesita de esta energía para producir resultados palpables y visibles.

En el ciclo de razas, la actual raza tiene como misión desarrollar el aspecto Inteligencia. La sexta raza, desarrollará el aspecto Unidad de todo, realizando así la beatitud más excelsa. Y la séptima raza, desarrollará el aspecto "Auto-existencia".

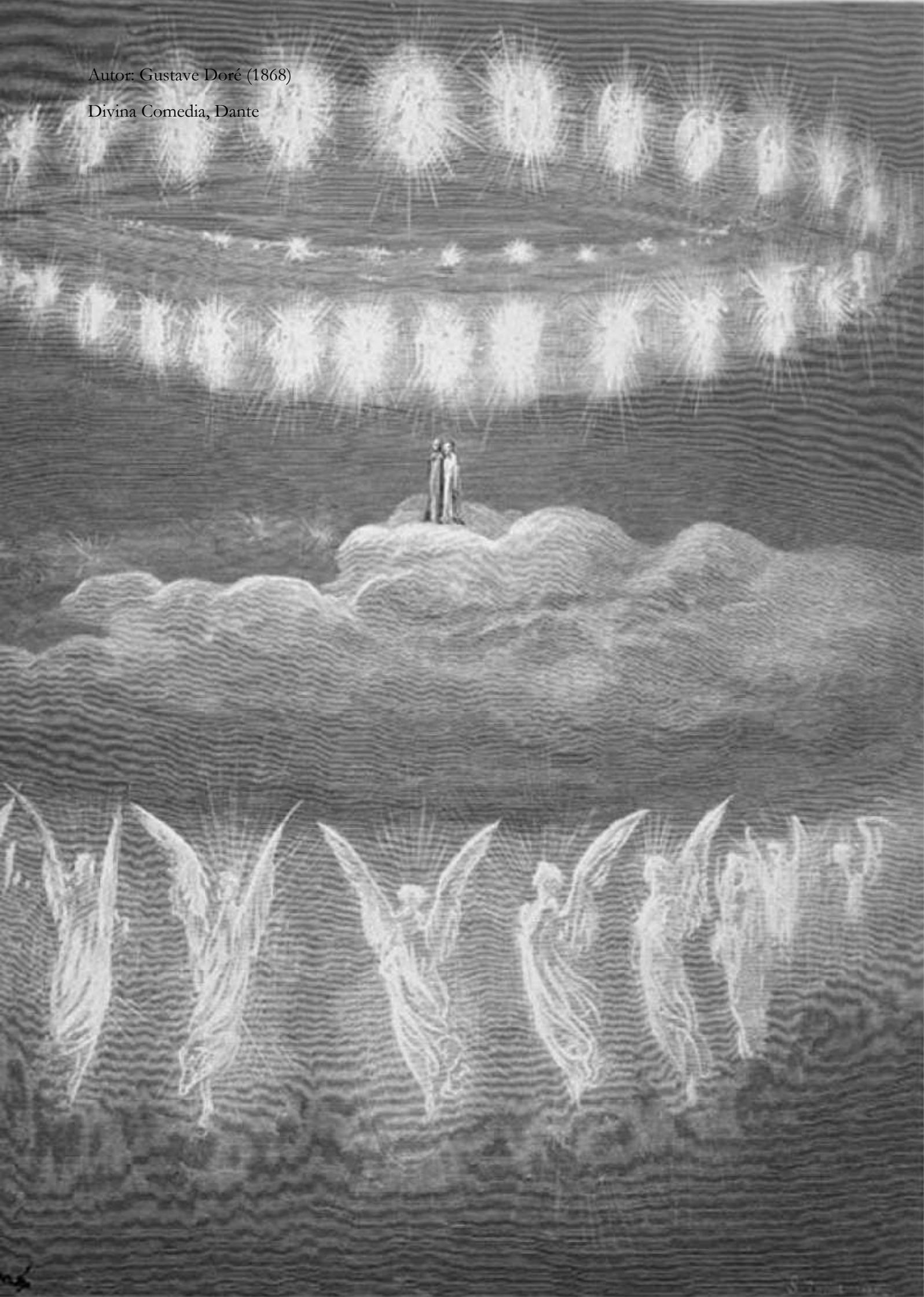
Es muy difícil describir el cuerpo causal; digamos que, al estar formado por materia de los tres primeros subplanos del plano mental, no está plenamente activo en todos los seres humanos. Y solo está plenamente desarrollado en los iniciados.

El cuerpo causal, por otra parte, no está afectado por las vibraciones de la ira, de la arrogancia o de la concupiscencia y del materialismo, como sucede con los cuatro niveles inferiores del plano mental. Esto quiere decir, que un ser humano solo puede colorear su cuerpo causal con buenas cualidades, puesto que este cuerpo no puede expresar de ninguna manera emociones primitivas.

El cuerpo causal de un ser altamente evolucionado es un vehículo poderosísimo capaz de irradiar la luz y la energía del Logos, por eso todo el que ponga bajo la influencia o la irradiación al exterior de este cuerpo causal experimentará una notable mejoría, salud y gozo extraordinarios.

Autor: Gustave Doré (1868)

Divina Comedia, Dante



El plano causal: el quinto, el sexto y el séptimo cielo

Juan Ramón González Ortiz

Ya sabemos que el plano mental se divide en dos niveles: el nivel *rupa*, en el que habitan realidades con forma, y el nivel *arupa*, o sin forma. Esta división separa definitivamente el plano mental en dos grandes subplanos de conciencia radicalmente diferentes: el cuerpo mental inferior y el cuerpo causal.

Los tres niveles superiores *arupa* se denominan, ya lo sabemos, cuerpo o plano causal, y son la morada del Ego superior, pero en el contexto de la vida *post mortem* pasan a llamarse *devachán*.

Cuando tiene lugar la muerte, el cuerpo etérico y el físico desaparecen rápidamente, posteriormente, el cuerpo astral es desechado por el alma. Por fin, el cuerpo mental también ha de desaparecer exactamente igual que ha pasado con los tres cuerpos anteriores. Entonces empieza la verdadera vida gloriosa del alma. A la muerte del cuerpo mental, el ser humano se reconoce a sí mismo como Ego y, por tanto, como la verdadera y única personalidad.

Cuando tiene lugar este acontecimiento, debido a la escasa conciencia que aún posee la mayor parte de los seres humanos, casi todos permanecen adormecidos, en una especie de divina somnolencia. Pero eso sí: se trata de una somnolencia inimaginable, en la plenitud y en el contento más maravilloso. Es la tierra de la mayor felicidad posible para cada uno.

Sin embargo, en el ser humano espiritualmente desarrollado, todo es distinto: su conciencia en el plano causal está viva y percibe clara y distintamente todo cuanto sucede.

Con independencia del propio nivel de conciencia, todo ser humano ha de ponerse en contacto con su propio cuerpo causal, con su alma o Ego superior, en el lapso entre dos encarnaciones. De hecho, este contacto es el momento supremo de la vida *post mortem*.

A medida que se van sucediendo las encarnaciones, incesantemente, vida tras vida, estos contactos van siendo más largos y más reales para la propia conciencia. A medida que estos contactos van fecundando al ser, todo cambia, y el periodo de conciencia devachánica se va alargando. Cuando esto va sucediendo de manera firme y lenta, el ser humano se va elevando a un nuevo plano de conciencia y aprende a considerar todas sus diversas vidas singulares, ya pasadas, como una única vida vivida.

El ser humano no desarrollado y común puede pasar en planos devachánicos de dos a tres días. Mientras que un ser muy avanzado puede pasar ahí cientos de años.

Tras la muerte, funciona un único principio que es el ascenso a un nuevo nivel de vida superior.

De ahí que a través de las vidas, el viaje *post mortem* tienda a que la duración de tiempo en ese nivel superior sea lo más importante y por tanto dure mucho más que en los niveles más bajos, como son el plano astral o el plano mental.

Aun así, el plano astral, que es un plano regido por la ilusión, está más cerca de la realidad que nuestro mundo físico. Por lejos que la visión astral esté de la Verdad, está mucho más cerca de ella que la visión que nosotros podamos tener. Y existe la misma relación con respecto al plano mental y al plano causal.

La evolución rige tanto la vida como el mundo de más allá de la muerte. Finalmente, tras múltiples vidas y muertes, llega un momento en el que se unifican el yo inferior y el yo superior. Podríamos decir que entonces empieza la verdadera vida, puesto que el humano ya no puede confundir su torpe nube de ansias, tendencias y pensamientos, más o menos egoístas, con la realidad en sí misma. Igualmente, ya no puede confundir su destino con sus deseos.

Verdaderamente, solo cuando el ser humano permanece en el interior de su cuerpo causal es cuando comprende el porqué de su vida y de su historia. Al comprender su vida ya vivida, comprende también las consecuencias kármicas derivadas de su anterior existencia y, en consecuencia, obtiene un vislumbre, de tipo general, acerca de cómo va a ser su próxima encarnación: conoce el objetivo primordial de la vida que va a comenzar de nuevo y el progreso que ha de alcanzar en ella.

En el humano ordinario, este conocimiento casi no significa ninguna oportunidad, porque está muy poco

preparado para la vida del alma. Pero a medida que la consciencia divina va creciendo en el ser humano, este no solo va aumentando sus capacidades para comprender lo que percibe sino que también puede comparar sus vidas pasadas, para estimar el progreso alcanzado, e incluso puede dedicar tiempo de su vida en el plano devachánico a preparar la próxima encarnación.

El Quinto Cielo es el tercer subplano del plano causal. Es decir, es el más bajo de los tres subplanos. Tal vez por eso mismo sea la más poblada de las tres regiones celestiales, pues la casi totalidad de las sesenta mil millones de almas que ahora mismo están en evolución residen en este cielo. La inmensa mayoría de todas estas almas se encuentran en un estado parecido al de la semiinconsciencia. Los muy pocos cuerpos que están totalmente conscientes destacan sobre todos los demás por su brillo y por su irradiación. Pero entre estos resplandecientes astros y los menos desarrollados e incoloros, hay toda una gran variedad intermedia de tamaño, colorido y hermosura. Estas características son las que atestiguan el grado de evolución alcanzado por la conciencia individual.

La gran mayoría de las almas estamos en un nivel de evolución de conciencia tan atrasado que no podemos participar casi para nada en el ambiente de esa región tan elevada.

En general, podríamos decir que una vez que llegamos a este plano, y tras haber experimentado el gozo, la paz y la plenitud más excelsa que pueda haber, nuestra conciencia, acuciada por la sed de vida, busca resueltamente experiencias que estén de acuerdo con su propio nivel.

Esto es así porque esa conciencia no puede experimentar las altísimas vibraciones propias de la materia de ese subplano causal. Nuestra conciencia anhela las vibraciones lentas y repetitivas de la materia más pesada, a la que está más acostumbrada. Este sentimiento es el origen del ardiente deseo que experimenta la conciencia por volver a encarnar.

Aun así, gradualmente, se va despertando la capacidad de responder y de entender y de reaccionar a las iniciativas celestes. Pero esta capacidad se inicia en los niveles más bajos, porque para que esto pueda ser así, el alma ha de refinarse y ha de encontrar las vibraciones físicas más de delicadas y sublimes. Este papel educativo y transformador lo realizan las artes: la literatura, la música, la pintura,... Ponerse en contacto con esas grandiosas ruinas que otras civilizaciones nos legaron y que ahora admiramos, cubiertas por el silencio del mirto y de los lauros. Escuchar la vibración heroica y terminante en las sinfonías de Beethoven. Temblar al ver la expresividad que late en los claroscuros de Caravaggio.... Es imprescindible el arte y la lectura. No se debe dar oídos a los que dicen que no es importante la lectura de obras clásicas o de filosofía antigua. Cuando dicen que todo esto es inútil e incluso una pérdida de tiempo, por no decir que es una pretenciosa frivolidad, están expresando el deseo no confesado de embrutecer y de arrastrar a la humanidad al abismo de la estupidez y la insensibilidad. ¿Cómo no experimentar la purificación y la belleza del alma al leer “*Obermann*”, o “*La tempestad*”?

¿Cómo no estremecerse al leer una y otra vez “*Diffugere nives, redeunt iam gramina campis arboribusque...*”, el poema más hermoso de la antigüedad...? Leer estas obras y contemplar con los ojos del alma tanta belleza descentraliza las emociones de los planos simplemente físicos, porque estas obras de arte tienden puentes entre la conciencia primitiva y el plano astral superior. Poco a poco, el alma va despertando paulatinamente a sensaciones aún más espirituales. Entonces el cuerpo astral va convirtiéndose en un vehículo que tiende hacia el Ego y que busca ser impresionado por el Ego.

Posteriormente, los egos centralizan la conciencia en el cuerpo mental inferior, viviendo en las imágenes mentales que han sabido forjarse por sí mismos y para sí mismos. Al vivir en el mundo de la mente, la conciencia se desvincula del poder de las emociones.

Aún más adelante, los egos ascienden a la conciencia de los subplanos causales. Cuando esto ocurre, estamos en presencia de una individualidad muy avanzada. Prácticamente, la existencia inferior ya no tiene ningún interés para una persona así.

La mayoría de los seres humanos estamos muy lejos de estos niveles, verdaderamente aún no hemos desentrañado la realidad de nuestro vehículo ni su función en nuestro plano. Sin embargo, todos sentimos internamente que en nosotros está surgiendo una nueva personalidad, una conciencia nueva que va por delante de nosotros conectada a algo que desconocemos y que nos comunica una conducta nueva.

En todo este proceso de ascenso, la introspección es necesaria. En este nivel del plano causal, la introspección nos permite emprender el estudio del pasado y entender las causas y las consecuencias que este pasado ha puesto en movimiento.

En los subplanos arupa, o sin forma, no hay ningún tipo de ilusión, engreimiento, falsas expectativas o desconocimiento para con uno mismo. No. Quien habita en este plano conoce su real naturaleza. En este tercer suplano se encuentran también los cuerpos causales recién adquiridos de los animales que han alcanzado la individualización. En verdad, ya no son animales. Sus cuerpos causales son completamente primitivos y casi no brillan con matices de color. En esa espera de una encarnación humana, el animal permanece en una especie de trance pleno de alegría y profunda plenitud. De alguna manera que no conocemos los profanos, sigue habiendo en el corazón de sus naturalezas algún tipo de avance interior.

El segundo subplano: el sexto cielo

Si bien el quinto cielo estaba “*repleto*”, el nivel que ahora desarrollamos está mucho menos poblado. Solo una pequeña minoría de individualidades ha alcanzado el nivel de conciencia que corresponde a esta esfera. Una vez llegado a este punto, se puede contemplar y comprender no solo el pasado que se ha experimentado sino que también se per-

cibe el desarrollo que está por venir y, evidentemente, el método de desarrollo. Es natural que sea así: el que ha llegado a este subplano sabe que su vida es un proceso de auto perfeccionamiento. El cuerpo se percibe como una prolongación de uno mismo, que tiene que ser vigilado y dirigido, al igual que la mente inferior, que está totalmente subordinada a la mente espiritual. La mente inferior, a pesar de algunas vacilaciones y titubeos, acaba aceptando las ideas abstractas que la mente superior le transmite: la necesidad de conducirse manejando los conceptos de justicia, honor, dignidad y verdad.

Estos principios se graban tan fuertemente en el núcleo de la mente inferior que llega un momento en el que esta no puede actuar contra ellos, por mucho que se le exija o que se le imponga. Los santos, los mártires, o los guerreros de antaño, declaraban a sus torturadores y captores que les era imposible ir en contra de sus principios, pues estos expresaban la vida de sus Egos, o Almas.

En este plano, se reciben muchas influencias espirituales de niveles más altos.

Esta influencia se manifiesta en la mente inferior como una tendencia muy fuerte a la abstracción y a la racionalidad. También se perciben con claridad las causas del pasado y sus efectos aún no consumidos. El ser humano percibe entonces la proporción exacta y minúscula de todos los fenómenos materiales y entiende la acción y el propósito de los métodos divinos.

El Paraíso: Gustave Doré, 1868

La Divina Comedia, Dante



G. Doré

PANQUEMARE-DONS. SC.

Los egos que moran en este plano pueden ponerse en contacto con instructores muy adelantados. Estos contactos son incomprensibles para nosotros pues no hay ningún tipo de separación en ellos.

En este sexto cielo, se pueden contemplar igualmente todos los arquetipos de todas las formas que evolucionan en los mundos inferiores. Este es el mundo del que nos hablaba Platón, de manera tan cautivadora, en el Fedón.

El primer subplano: el séptimo cielo

Al llegar a este nivel, alcanzamos por primera vez un plano que es cósmico en su extensión, pues el primer subplano del plano causal es el subplano inferior del cuerpo mental del Logos Planetario.

Quienes habitan en este subplano, ya no pueden confundir el vehículo con su Ego superior.

Su conciencia está instantáneamente activa en cualquier punto inferior al que quiera dirigir su atención, y por eso puede proyectar su energía espiritual allí donde sea preciso actuar, inspirar o purificar ambientes y emociones.

En fin, poco más podemos decir de este subplano, salvo que esas almas reciben una iluminación inimaginable para nosotros.

En los tres niveles superiores, arupa, del plano mental habitan los ángeles, o devas, cuyo cuerpo más denso es el cuerpo causal. Estos devas tienen a su cargo el gobierno del mundo, los pueblos y las naciones.

Los Puranas nos advierten también de que en estos niveles arupa habitan almas que han alcanzado puntos muy altos de conocimiento y de evolución pero que, necesitando purificar karma pasado, encarnan bajo la forma de “*enemigos del bien*”. Debido a este karma del pasado, están forzados a recoger en sí las fuerzas malvadas del mundo para destruirlas después.

Juan Ramón González

Escuadrilla Águila, España

A.G.G.

Sección

Muy interesante

Juan Ramón González Ortiz



El viaje del sufí Fuad Al Lal Mohammed contado por él mismo

Juan Ramón González



El Cairo

“Ya desde pequeño tuve un ansia irrefrenable por la santa ciencia. Frecuentemente estaba solo a todas horas porque la conversación, los juegos y las travesuras me parecían estúpidos. Mi primer maestro lo tuve a la edad de los siete años. Me vio en el mercado libanés, separando a dos perros enzarzados en una pelea. Mientras todos reían, yo, un niño, luchaba para apartarlos. Toda mi vida me he dedicado a la Sabiduría. Cuando contaba 23 años me dirigí a El Cairo, porque me habían hablado de que allí había un gran maestro espiritual. Él me estaría esperando en la tienda de Abú Al Muqtadir, el vendedor de alfombras. Entré en la tienda. Todo era gente chillando, comerciando, tomando té y cambiando dinero. Ni rastro

de mi cheik. Al cabo de mucho tiempo, escuché a mis espaldas una voz poderosa, llena de furia. “¡Imbécil, llevas aquí más de dos horas y no me has reconocido!” Al volverme, vi a un hombre descomunal con los ojos inyectados en sangre. “Disculpad, maestro. Yo...”. “¡Silencio! No estás preparado. Aún eres mundano y estás repleto de ti mismo. Ve a Taxila, en la otra punta del mundo. Y busca a Zarkub.” (...)

“He llegado a Taxila. Estoy desganado y vacío. He caminado durante años. He comido larvas de los troncos de los árboles, disputándoselas a los tejones. He trabajado en Ctesifonte, en el bárbaro mercado, rapando la barba de mercaderes y ociosos.”(...)

“Por fin, he encontrado el taller de Zarkub, el batidor de cobre. Mi tarea es calentar el cobre, lo doblo, lo estiro, lo tuerzo y a veces le añado cuentas de coral. Llevo ya aquí seis años. A veces pienso que cualquier animal es más feliz que yo. Mi corazón está abrumado. Toda esta búsqueda ha sido inútil. Mi peregrinación no era más que un delirio concebido en la mente solitaria de un niño entristecido.”(...)

“A medianoche, una divina mujer ha venido a despertarme. Me ha urgido a que la siga muy rápidamente, en silencio. Tras andar varias horas, llegamos a un palmeral. Allí vi a otros como yo. Embrutecidos, con la cara inclinada al suelo, como las bestias. Todos tenemos las mismas marcas de dolor. La búsqueda ha hecho de nosotros seres pensativos y lentos. He visto a una bellísima mujer que conocí en Pérgamo. Ahora está cubierta de arrugas y lepra. Nos han dejado dormir un rato, tan solo un momento. Al despertar, he descubierto que estoy solo. Nadie me ha avisado ni me han esperado. Todos se han marchado. ¿Y si ha sido un mal sueño? Solo. En el desierto de roca y peñascos. Pero no puedo dejarme morir. Empecé a andar, sin saber muy bien adónde. Era ya el mediodía y la fatiga estaba a punto de vencerme. De pronto, descubrí un monje que, a lo lejos, me aguardaba, junto a un caballo negro, a la sombra de una alta montaña. Cuando llegué hasta él, me dijo: “Monta en Buraq. Él sabe el camino. El Venerable quiere verte”. Y así fue. El caballo me llevó hasta un edificio grandioso, fantástico, indescriptible. Al entrar vi a un chico joven, de no más de trece años. Sonriendo me dijo:

“El Venerable y sus abejas se han marchado de aquí, y nunca van a volver. Él y sus abejas, como prueba de su amor y de su admiración por ti, te dejan ver la que ha sido la Cámara del Consejo”. Caí de rodillas, llorando. Me sentía burlado. El joven monje, me dijo: “Ahora vuelve, encuentra el centro del mundo y allí cumple tu destino. Donde esté el centro del mundo, allí está tu misión.” Y ante mis ojos, su imagen empezó a aclararse hasta que desapareció en el aire.” (...)

“He vuelto Estambul. A mi casa de siempre. Frente a ella está el viejo hospital que toda mi vida me ha acompañado. Y yo trabajo en él. No sé cuál es mi destino. Soy camillero y auxiliar en el hospital cercano. No leo libros, casi no hablo con gente, no me interesan las noticias. He abandonado toda búsqueda. Me importa un higo el centro del mundo. Hoy han traído a un chico malherido, al cogerlo en brazos he descubierto.... que era el mismo joven monje de hace tantos años atrás. Me sonreía desde la camilla mirándome directamente al alma. En mi mente sonaban aquellas palabras: “Donde esté el centro del mundo allí está tu misión”. Vi cómo introducían al joven en una sala de curas. Al cabo de algún tiempo volví a buscarlo. Nadie me supo decir qué pasó con aquel enfermo. Alguien me comentó que no habían recibido a ningún chico joven en el pabellón de urgencias.”

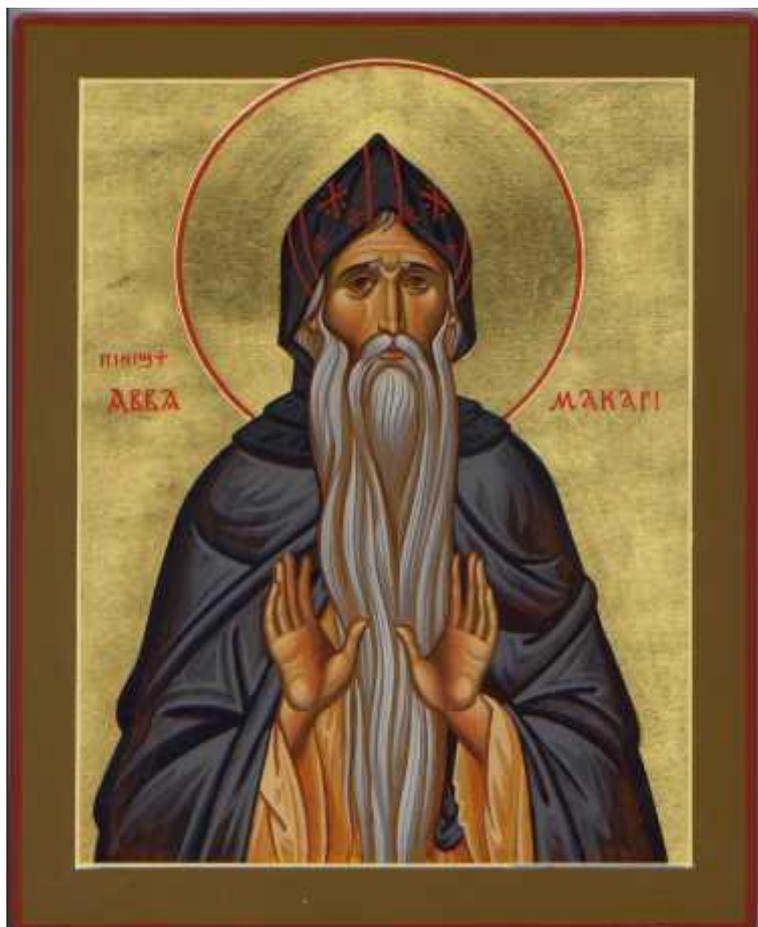
“Entonces supe que el centro del mundo era mi ciudad, mi vivienda, mi hospital. Y que mi destino era.... trabajar a dos pasos de la puerta de mi casa.”

Juan Ramón González Ortiz

Un suceso de abba Macario

Juan Ramón González

Cuando yo moraba en Escete, dos jóvenes extranjeros se presentaron junto a mi cueva. Uno era mayor que otro. Tenía la barba cerrada y dura mientras que el otro aún carecía de ella. Me dijeron, “¿Dónde está la casa de abba Macario?” Y yo les dije. “Estáis en su casa ¿Qué queréis?” Y el mayor me respondió: “Hemos oído hablar de ti y queremos morar junto a ti.” Y, apenas dijeron esto, cayeron de rodillas ante mí hundiendo la frente en el agrietado suelo. Yo me fijé en que eran jóvenes y en que tenían aspecto de ser delicados, pues aunque era innegable que llevaban caminando semanas, y aun meses, no tenían la piel seca y dura, quemada por el sol y arrugada por el frío. Les dije entonces: “No creo que seáis aptos para vivir en este lugar”. El mayor, levantando la vista hacia mí, me dijo: “Si no quieres instruirnos, nos iremos de aquí a cualquier otro lugar donde hallemos a otro que quiera inspirarnos”. Entonces recapacité, y me dije que no podía negar la santa enseñanza a unos seres tan inocentes y tan puros. Simplemente pensé que el sufrimiento y la dureza de la vida en el desierto les haría abandonar. “De acuerdo, les dije, pero primero tenéis que haceros una celda para estar cerca de mí. Pensad que por aquí cerca no hay cuevas”. Les di una vieja hacha que aún guardaba, el pan que ya tenía cocido



para toda la semana y algo de harina. “Cavad en el suelo, junto a aquellas peñas, derribad las palmeras y fabricad troncos, amasadlas con el barro de los pantanos y vivid ahí mismo”. Después, sacando hojas de palmera, les enseñé a torcer sus fibras entrelazando sus filamentos. Y les dije: “Haced cuerdas así, cestos y tejidos. Vendedlos en el campamento y podréis obtener harina, leche cortada y sal para vivir. También podréis haceros esteras para dormir e incluso mantos”. Al acabar el día, los dos amigos saludaron con mucha reverencia y se fueron. Yo me retiré al interior de mi cueva para pasar la noche.

Pasaron tres años. Durante todo ese período de tiempo, los dos amigos no vinieron ni una sola vez a visitarme. Ni una sola vez.

Y yo me decía a mí mismo: “¿Cómo es posible que esos, que vinieron de lejos para verme a mí, y que

viven tan cerca, nunca hayan venido hasta aquí y que solo salgan de vez en cuando, en total silencio, para ir a la iglesia del poblado?”

Entonces oré sin desmayo a lo largo de una semana y guardé ayuno. Al cabo de esos dieete días, decidido a encontrar la verdad, salí yo a buscar a los dos amigos. Cuando llamé a su puerta, me abrieron en silencio y me invitaron a orar con ellos. Habiendo orado, nos sentamos en el suelo y el más joven puso en el centro un paquete de hojas de palmera. Empezamos todos a trenzar cuerdas. Siempre en silencio. A una señal del más adulto, el joven se levantó y preparó la humilde mesa. “Cenemos ya”, dijo el mayor. Mientras el joven iba a buscar el odre de agua, el otro preparó con la harina una papilla para los tres. Comimos y bebimos. Hicimos el último rezo y, siendo ya tarde, les comuniqué si podía quedarme a dormir en su celda. Me tendieron una de las dos esteras, mientras los otros dos se acomodaban en la única estera que quedaba libre.

Cuando todo quedó oscuro, levanté mi mente a Dios para que me revelara sus obras. Entonces el cielo se abrió de par en par, y como si fuera de día, una claridad celestial inundó la choza. Creyendo que yo dormía, los dos hermanos se levantaron y empezaron a rezar. Yo lo veía todo con los ojos del corazón y estaba maravillado. Un impresionante ángel del Señor, con una espada de fuego, trazaba un círculo ardiente en torno a los dos amigos para que los enemigos de Dios, semejantes a

negras moscas, no se acercasen a los dos monjes. Cuando el menor oraba, a cada palabra que pronunciaba una lengua de fuego salía de su boca y ascendía al cielo. Pero cuando lo hacía el mayor, una cuerda de fuego salía sin interrupción y subía hasta lo alto. En eso supe que el mayor era aún más perfecto, y que el menor todavía luchaba contra los ataques del maligno.

Os confieso que en toda mi vida he visto tal maravilla. Nunca vi tanta determinación ni almas tan sedientas.

Pasé toda la noche contemplando este prodigio. Poco antes del amanecer, los dos amigos se acostaron y durmieron muy brevemente. Cuando por fin me despedí de ellos, les dije: “Por favor, hermanos, rogad por mí”.

Algún tiempo después, alguien vino a decirme que una pareja de ermitaños jóvenes, que vivían cerca de mí, había muerto. Primero murió el mayor, trabajando en el palmeral. Unos días más tarde, murió el otro, solo en la cabaña. Ambos fueron enterrados en cualquier lugar, ninguna lápida guarda sus nombres y el polvo del desierto tapa ahora sus bocas y sus ojos.

Desde entonces, cuando viene alguien a visitarme y me pide un consejo o un modelo o una norma, yo les llevo a la celda vacía, y les digo: “Aquí vivieron los mayores santos que he conocido nunca. Pídeles a ellos que te inspiren”.

Juan Ramón González Ortiz

The background of the entire page is a deep black space filled with numerous small, distant stars. A prominent feature is a large, multi-colored nebula or galaxy structure that stretches diagonally across the frame. It features a bright yellow and white core, transitioning through orange, red, and purple to a dark blue and black outer edge. The colors are soft and ethereal, suggesting a vast, distant celestial object.

Sección
Astrología esotérica

Enrique Guerrero

EL ZODIACO REVERTIDO

Continuamos con el ciclo de Signos en sentido contrario a las agujas del reloj; a esto lo llamamos la inversión de la rueda, y entramos a considerar la Astrología Esotérica que nos capacita para reconocer esta transición.

¿Cómo se produce la reversión de la Rueda? ¿Cuándo la Rueda gira de Aries a Piscis vía Tauro?

Esta interpretación pertenece al desarrollo del alma y no de la personalidad como sucedía anteriormente. Las personas que se hayan en el sendero en cualquiera de sus etapas, (todos somos discípulos en uno u otro grado), están o ya han realizado esta transición.

Cuando se alcanza el equilibrio entre los pares de opuestos, aparece Libra en el eje del zodiaco como signo de estabilización, que libera por el amor espiritual, el análisis equilibrador de lo positivo-negativo, lo bueno y

malo, el egoísmo y el altruismo, marca la nota y la diferencia entre la

rueda común y la rueda revertida, porque el enfoque ya no está en su personalidad sino en la vida del alma, en su futuro como una nueva realidad. Por lo tanto controla el momento de la reversión que de forma altruista, el discípulo en el sendero expresa amor-sabiduría, y lo consagra todo a desarrollar el bien hacia toda la humanidad.

Esta influencia del paso por cada signo del zodiaco y la experiencia adquirida, es la fuente de todo progreso espiritual. Por lo que el desenvolvimiento de la conciencia humana en cada signo es fundamental para que las fuerzas y energías procedentes de los rayos que llegan de las Vidas que se expresan a través de los planetas en sus cuerpos (interno-externo), renazcan en cada ser como vibraciones altamente espirituales que corresponden al “Sol central espiritual”

Enrique Guerrero

r

e

r

o

Desde el ángulo del alma. Orden espiritual. Tránsito correcto a través de los signos.

De Aries a Piscis, a través de los signos

1	Aries	Surjo, y desde el plano de la mente, rijo.
2	Tauro	Veo, y cuando el ojo está abierto todo se ilumina.
3	Géminis	Reconozco mi otro yo, y en la declinación de ese yo crezco y resplandezco.
4	Cáncer	Construyo una casa iluminada y moro en ella.
5	Leo	Yo soy Ése y Ése soy Yo.
6	Virgo	Soy la Madre y el Niño, soy Dios. Soy la materia.
7	Libra	Elijo el camino que lleva entre las dos grandes líneas de fuerza.
8	Escorpio	Soy el guerrero y surjo victorioso de la batalla.
9	Sagitario	Veo la meta. Alcanzo esa meta y veo otra meta.
10	Capricornio	Estoy perdido en la luz suprema, no obstante vuelvo la espalda a esa luz.
11	Acuario	Soy el agua vertida para los hombres sedientos.
12	Piscis	Abandono el Hogar del Padre y al regresar, salvo.

Astrología Esotérica, páginas 487 y 488.



23 Julio - 22 Agosto

El verdadero tipo de Leo debe reaccionar en forma nueva y excepcional a la oportunidad ofrecida; cuando digo el tipo de Leo, me refiero a las personas cuyo Sol está en Leo, o esté en el ascendente, lo cual se debe a que Leo es el polo opuesto de Acuario, y la interacción de energía entre ambos es mucho más potente que en cualquier otro momento de la historia racial. Toda persona avanzada e importante está en el sendero del discipulado o acercándose a él, y la influencia de los planetas esotéricos acrecienta por tanto su poder.

Leo es el quinto signo del zodiaco, lo cual indica que forma parte del misterioso número diez. Esto vincula a Leo con Capricornio, el décimo signo del zodiaco, porque el proceso de iniciación convierte a la persona autoconsciente en un individuo consciente del grupo. Elijo estas palabras con cuidado y premeditación. En la rueda revertida este es el octavo signo, el signo del Cristo y de la realidad que mora internamente; por lo tanto, marca un nuevo ciclo.

Este significado numérico vincula a Leo con Escorpio (el octavo signo del zodiaco) de manera efectiva; tenemos, por consiguiente, el triángulo Leo-Escorpio-Capricornio, que incluye a la humanidad e indica los tres puntos importantes de crisis, en la trayectoria del hombre:



- a. Autoconciencia o percepción humana. Unidad. **Leo**
- b. Conciencia de la dualidad en lucha. Discipulado. **Escorpio**
- c. Conciencia Grupal como iniciado. Unidad. **Capricornio**

Este es un signo de fuego y el más preeminente en la actualidad.

CANCER - ESCORPIO - PISCIS

ARIES - LEO - SAGITARIO



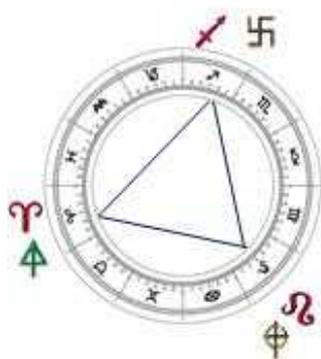
Dos elementos de la naturaleza están vinculadas en la conciencia pública, con la idea de purificación -uno es el agua y el otro el fuego. A este respecto los signos de agua **Cáncer - Escorpio - Piscis**, son interesantes, y los signos de fuego **Aries - Leo - Sagitario**, justifican ser estudiados. El fuego siempre lleva a cabo esotéricamente lo que el agua inicia:

En Cáncer, las aguas purificadoras de la experiencia comienza su trabajo benéfico, empezando en la **Cruz Cardinal**, porque esta cruz concierne únicamente a las totalidades y, por lo tanto, a la experiencia de la masa.

En Escorpio, se aplican las aguas purificadoras de las pruebas y experiencias, teniendo lugar en la **Cruz Fija**, siendo sus efectos extremadamente drásticos.

En Piscis, las aguas purificadoras son aplicadas en la vida cotidiana y por medio de los procesos de la encarnación; se refieren al "pez que nada en las aguas de la materia donde encuentra su sustento". Esto sucede en la **Cruz Mutable** de la experiencia y existencia material comunes. La influencia de las 3 cruces ejercen así presión sobre el hijo de Dios encarnado que se halla en la rueda de la vida diaria y en el orden habitual. En la rueda revertida el fuego ocupa el lugar del agua y consume toda la escoria.

Arie - Leo - Sagitario empieza a reorientarse hacia la universalidad, la autoconciencia y las actitudes centradas. Ae 219

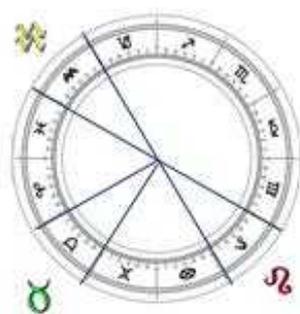


TAURO - LEO - ACUARIO

Hay dos notas claves subsidiarias y potentes en las personas de **Leo**, las cuales son *la voluntad de iluminar*, que constituye el anhelo que impele hacia el autoconocimiento, la autopercepción y el intelectualismo positivo, y también *la voluntad de regir*, lleva oportunamente al individuo, nacido en este signo, a lograr el dominio de sí mismo y el control de la personalidad (para móviles menos egoistas). La voluntad de iluminar impulsa a toda persona de Leo a experimentar y obtener conocimiento; esto lo vincula con Tauro, que en su frente "*lleva la hermosa joya que ilumina*". En la relación **Tauro - Leo - Acuario** existe un significativo e importante triángulo zodiacal, en lo que concierne al hombre, siendo peculiarmente significativo para la **cuarta Jerarquía Creadora**, la humana. Por lo tanto, tenemos:

Tauro - El incentivo hacia la experiencia, a fin de adquirir conocimiento.

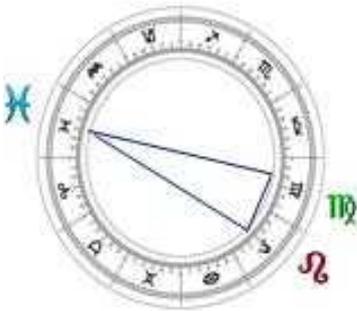
Leo - La expresión de la experiencia, a fin de justificar el conocimiento.



Acuario - El empleo de la experiencia, a fin de convertir el conocimiento adquirido en un factor de servicio.

Este Triángulo expresa la vida de la humanidad y demuestra finalmente la perfección o culminación del camino humano.

LEO = VIRGO = PISCIS



Otro triángulo de expresión más sutil de conciencia es el formado por **Leo - Virgo - Piscis**.

Leo - hombre autoconsciente. Personalidad. Unidad inferior

Virgo - La Vida o principio cristico latente. Dualiad

Piscis - Alma consciente del grupo. El Salvador del mundo. Unidad

Habrán observado que he puesto insistentemente el énfasis sobre **la conciencia y su desarrollo progresivo**, y no sobre la forma o agregado de formas que velan la entidad consciente de cualquier naturaleza o grado de ser. Ae 221

La comprensión y poderes razonadores del alma son completos y están desarrollados. Pero las almas orientadas hacia la encarnación y la voluntad de sacrificarse --no poseen aún en los tres mundos las formas necesarias adecuadas para expresar el conocimiento que el alma posee en su propio plano y nivel de conciencia.

La conciencia de la masa de **Cáncer**, cede su lugar a la conciencia individual en **Leo**, y oportunamente, llega el momento en que la naturaleza de la **Cruz Fija** surge en la conciencia del hombre y la influencia de **Acuario** (el polo opuesto de Leo) comienza a equilibrar la conciencia de **Leo**. Entonces se produce un cambio gradual del enfoque de la atención, apartandose de "aquel que permanece solo" y se proyecta al grupo ambiental y luego a otro cambio importante, de los intereses egoístas a los requisistos grupales. El efecto que produce esta Cruz es traer luz y liberación.

LA CRUZ FIJA

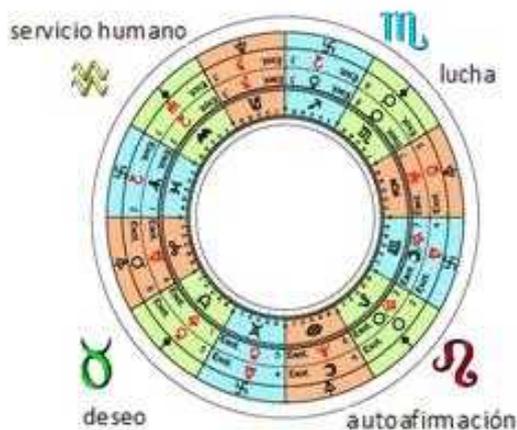
El efecto que produce esta Cruz es traer luz y liberación. Esto puede verse claramente si comparamos las energías de los cuatros brazos de la Cruz Fija a medida que las manifiesta el hombre, antes y después de la larga y drástica experiencia en la Cruz. Ae 223

Tauro. La luz de la aspiración y el conocimiento.

Leo. La luz del Alma.

Escorpio. La luz de la liberación.

Acuario. La luz del mundo.



Tauro, el deseo es trasmutado en aspiración, la oscuridad es reemplazada por la luz y la iluminación; el deseo se desarrolla y enfoca en Tauro cuando el hombre se halla en la Cruz Mutable y progresa alrededor del Zodíaco; se reorienta y polariza en Tauro cuando el hombre ha ascendido a la Cruz Fija, y es abandonado eventualmente en ese signo.

Escorpio, el polo opuesto a Tauro, la personalidad es humillada, lucha con el alma; en este signo, la personalidad "muere en sentido oculto y luego resucita como aire y luz" para convertirse, desde ese momento, en servidora del alma.

Leo, el individuo es consciente de su propia identidad, concreta sus propósitos, aprende las lecciones y la aplicación del egoísmo (porque es uno de los mejores medios para aprender y descubrir que es contrario a las leyes del alma), siendo eventualmente tan castigado por los procesos de la vida, que llega a darse cuenta de la futilidad del propio interés.

Acuario, el hombre es consciente de la belleza de la vida y del interés grupales y de su responsabilidad individual hacia el grupo, empezando a vivir su vida y dedicándose a prestar servicio a la humanidad. Ae 117

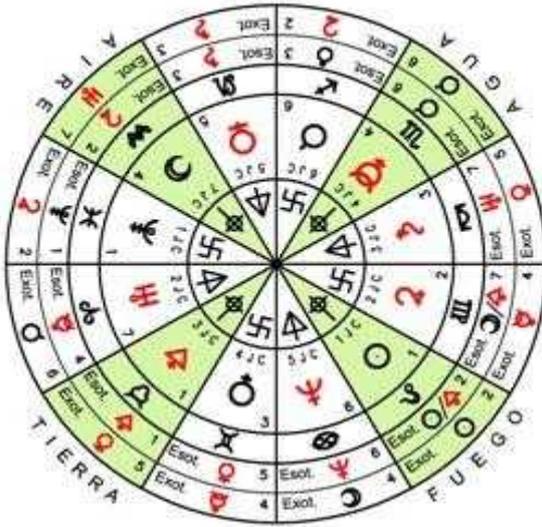
CRUZ FIJA



Cruz del discípulo o Alma eterna
CRISIS DE REORIENTACIÓN

Manifestación Crística

- los iniciados
- la absorción del grupo en la síntesis
- el significado de la 3ª iniciación



Esta Crisis de Reorientación conduce al discípulo a liberarse del mundo del deseo como consecuencia de los conflictos, luchas, pruebas y las experiencias a las que Marte le somete y proporciona, conduciendo a la personalidad a liberarse y a reorientarse hacia la influencia del alma hasta alcanzar la iluminación. Continuamente **Tauro** incita a la experiencia y a la obtención del conocimiento por medio de la lucha.

LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS

Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Fija.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En el signo de **Leo** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Fija y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.



En Tauro lleva la prueba al plano emocional, el deseo de saber es trasmutado en conocimiento y aspiración espiritual.



En Leo lleva la prueba a la experiencia del esfuerzo diario, atraviesa la tierra ardiente con voluntad y olvido de sí mismo.



En Escorpio lleva la prueba al plano físico, en la que enfrenta las crisis y la resuelve por el empleo de la orientación y la mente razonadora.



En Acuario lleva la prueba a adquirir experiencia de lo individual al grupo y sirve a la humanidad, y lleva a colaborar con el plan interno de Dios.

- ♌ - ☉ Una leve reflexión hará evidente por qué el Sol es el regente de las tres condiciones de Leo - exotérica, esotérica y Jerárquica. Es correcto suponer que el propósito del actual sistema solar es el desarrollo de la conciencia, y si para ser estrictamente humano la autoconciencia es la meta, entonces, lógicamente, debe regir el Sol porque es la fuente de la conciencia física (exotérica, simbólica de la personalidad), de la percepción del alma (esotérica) y la vida espiritual (Jerarquía). Repito la necesidad de reconocer el estímulo de la conciencia, como objetivo de todas la influencias astrológicas, porque el tema sobresaliente de Leo es la actitud del ente autoconsciente, en relación con su medio ambiente, o el desarrollo de la respuesta sensible a los impactos circunstanciales, por aquel que se halla -como el Sol- en el centro de su pequeño universo. Ae 223

PLANETAS VELADOS



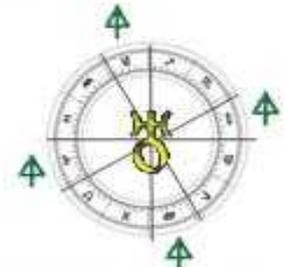
El Sol vela ciertos planetas ocultos y, en el caso de Leo, dos planetas por medio de los cuales el Sol enfoca sus energías o influencias (como una lente) son Neptuno y Urano. El "corazón del Sol" emplea a Neptuno como su agente, mientras que el "Sol espiritual" derrama su influencia a través de Urano. Ae 225



Sol físico



Corazón del Sol



Sol central espiritual

Estos tres aspectos del Sol son los factores que hacen que la conciencia venga a la existencia, conciencia que posibilita la obtención de la meta final y hace factibles todos los tipos de conciencia, porque está arraigada en el Sol (simbólicamente hablando), y son un aspecto inherente al todo mayor:

Sol físico - el alma mundi; el alma animal, Multiplicidad.

El corazón del Sol - El alma humana y el ego divino. Dualidad.

El Sol espiritual central - la conciencia divina. La voluntad del Todo. La percepción de Dios. Unidad.

Este proceso es seguido en las tres Cruces.



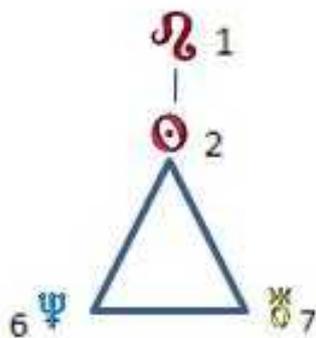
En la **Cruz Mutable**, el Sol físico y su influencia afecta al hombre, estimula las células corpóreas y sustenta la naturaleza forma, afectando *los centros ubicados abajo del diafragma*.



En la **Cruz Fija**, "el corazón del Sol" es llamado a la actividad y a través de **Neptuno** derrama sus energías en el hombre, las que estimulan y afectan *los centros cardíaco, laríngeo y ajna*.



En la **Cruz Cardinal**, el Sol espiritual central es llamado a la actividad, y **Urano** se transforma en el agente distribuidor y *el centro cardíaco* llega a ser, en el cuerpo del iniciado, el centro mediante el cual ejerce control y dirección. Ae 225



Esta triple relación única en nuestro sistema solar, que existe entre el Sol y Leo, y también la importancia del triángulo que controla al hombre nacido en **Leo** -el Sol, Urano y Neptuno. La energía de Leo se enfoca a través del Sol, y es distribuida a nuestro planeta por medio del Sol y los dos planetas que éste vela. Ae 226



Por ser **Neptuno** el signo de la Deidad de las Aguas, está relacionado al sexto Rayo que rige el plano del deseo, emocional o astral. Cuando **Neptuno** está activo en el hombre avanzado de **Leo**, la emoción-deseo ha sido trasmutada en amor-aspiración, dedicados al alma y orientados hacia ella; toda la naturaleza emocional o sensible, responde a las energías provenientes del "corazón del Sol", y cuando esto sucede, indica que el discípulo está preparado para la segunda iniciación. Ae 226



En conexión con el horoscopo del sujeto de Leo y del tema de la iniciación, señalaré que cuando el Sol, la Luna (ocultando un planeta) y Saturno, están combinados en cierta casa del horoscopo, tenemos lo que se denomina "el signo" del hombre que debe recibir la iniciación. Siendo Leo el quinto signo del zodiaco, contando de Aries vía Tauro, y también el octavo, contando de Aries vía Piscis, está estrechamente vinculado, debido a la afinidad numérica con **Mercurio**, llamado "el Mensajero de la octava puerta".

Leo está relacionado con Escorpio, cuyos números, en la rueda zodiacal, son idénticos a los de Leo, cinco y ocho. Tenemos, por lo tanto, la formación del triángulo al cual me referí anteriormente - Leo-Escorpio que conduce a la iniciación en Capricornio.



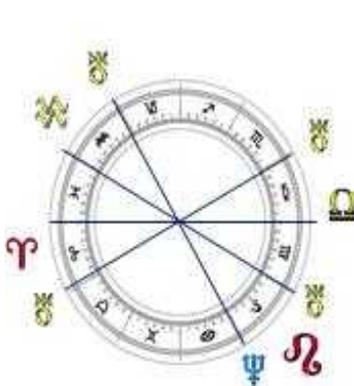
En Agosto, regido por Leo, es el mes de la estrella del Perro o Sirio, y pone a este en estrecha relación con Leo. En un sentido cósmico (e independientemente de nuestro sistema Solar) Leo es regido por Sirio, al cual constituye el hogar de esa gran logia que permite al hombre introducirse, como un humilde discípulo, en nuestra quinta iniciación.

Más adelante, cuando se establezca y actúe la nueva religión mundial, hallaremos que el principal festival celebrado en Agosto durante el periodo de la Luna llena, estará dedicado a la tarea de establecer contacto, por medio de la Jerarquía, con la fuerza de Sirio. Ae 227



Sirio -Leo -Mercurio -Saturno forman un cuaternario superior que afecta poderosamente al cuaternario esotérico mayor del hombre -- espíritu, alma, mente y cerebro. Esta energía produce una interrelación y un despertar interno que prepara al aspirante para la iniciación. La influencia de Sirio no se siente conscientemente hasta después de la tercera iniciación, cuando la verdadera naturaleza del aspecto espíritu comienza a alborear sobre la percepción liberada e intuitiva del iniciado. Sirio -Leo -el Sol -la Luna y Mercurio son ahora influencias que conciernen al iniciado. Ae 228

LOS ÁTOMOS PERMANENTES



Por medio de Urano, Leo está relacionado a otros signos del zodiaco. Aries, Libra y Acuario; estas tres constelaciones forman, con Leo, lo que ha sido llamado "el cuaternario subjetivo del alma reencarnante", porque están relacionados a los átomos permanentes, los cuales persisten vida tras vida y constituyen -durante el ciclo de reencarnación- los depositarios de las experiencias pasadas, durante la vida en los tres mundos.

ARIES = Está vinculado con la intención del alma, la actividad vibratoria, que (impulsada por la Mónada) inicia los sucesivos periodos involutivos que producen la aparición en el plano físico

LIBRA = Está relacionado con la unidad mental, produce oportunamente el equilibrio de los pares de opuestos. Esto afecta al plano astral. La obtención de este equilibrio invierte el paso alrededor de la rueda zodiacal, y tiene lugar cuando se ha alcanzado la integración y el hombre está enfocado en el plano mental.

LEO = Está conectado con el átomo astral permanente, porque el deseo o el poder de alcanzar ocultamente lo que se desea, constituye la base de todo sentido de percepción o respuesta.

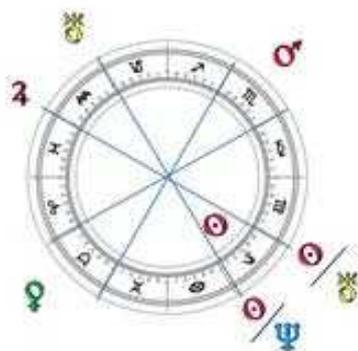
ACUARIO = Está vinculado oportunamente con el átomo físico permanente, que como saben se halla en el plano etérico. Esta trama individual es el medio de relacionarse con el Todo.



Debo señalar que el término "átomo permanente" es esencialmente simbólico, y lo que denominamos así, es sólo una unidad de energía dentro de la esfera de influencia del rayo del alma, que en cualquier momento puede volver a tomar. En estos átomos está archivada la memoria del pasado del yo personal, y son las "células de la memoria" y también los depositarios de las experiencias pasadas, de las cualidades adquiridas y de la particular nota lograda por el cuerpo, del cual es el núcleo. Ae 230

RAYOS EN LEO

Debido a su posición en la Cruz Fija, Leo queda bajo la influencia directa o indirecta, de seis planetas: el Sol, Neptuno, Urano, Venus y Marte. Todos se expresan poderosamente en este signo. Condiciona la conciencia del hombre, pero no los acontecimientos, excepto en la medida que su conciencia asume control en determinada etapa de su evolución.



Sol 2º Rayo (Voluntad de unificar) Amor-Sabiduría.

Urano 7º Rayo (Voluntad de expresar) Organización o manifestación dirigida.

Neptuno 6º Rayo (Voluntad de causar) Devoción e idealismo.

Júpiter 2º Rayo (Voluntad de unificar) Amor-Sabiduría.

Marte 6º Rayo (Voluntad de causar) Devoción e idealismo.

Venus 5º Rayo (Voluntad de actuar) Ciencia concreta o conocimiento.

El hombre perfecto de Leo, el alma autoconsciente y amorosa (segundo rayo) lleva su poder de expresión directamente desde su propio plano de la manifestación externa, pero conservando al mismo tiempo su control interno (Urano) y, desde ese punto de realización convierte su objetivo ideal (Neptuno) en realidad en su conciencia, mediante la sensibilidad de la vibración superior y el dirigido e inteligente servicio al Plan.

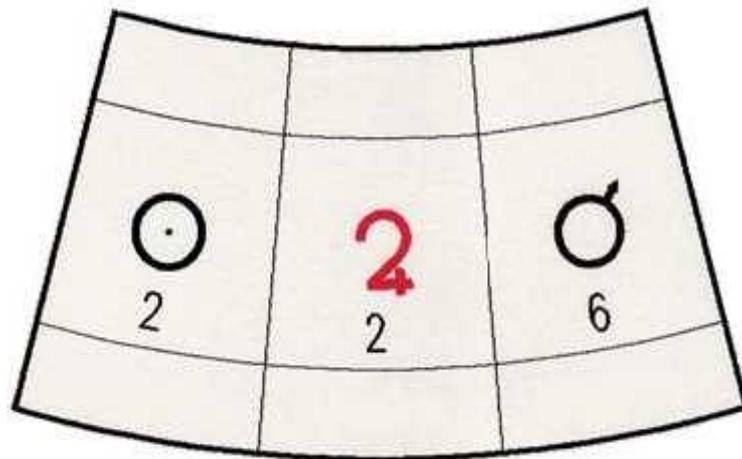
Cuando **Urano** controla, el sujeto de **Leo** es, en forma significativa, el verdadero observador, desapegado del aspecto materia de la vida, pero la utiliza como quiere. Ae 234

PLANETAS EXALTADOS

Ningún planeta cae ni está exaltado en este signo, mientras el poder de **Urano y Saturno** está algo disminuido, excepto en el caso del iniciado que responde poderosamente a la influencia esotérica de **Urano**, es disminuido, porque no es la mente lo que realmente controla, sino del Yo o alma utiliza y controla a la mente. Entonces el hombre no está condicionado por su medio ambiente o los acontecimientos de la vida, sino que rige con deliberación, extrayendo de las circunstancias y del medio ambiente que necesita. **Saturno** el Señor del Karma, también disminuye su poder en este signo.

DECANATOS

Sol, Júpiter y Marte son los planetas que rige en **Leo**. La autorregencia, por medio del conflicto inicial, llevado a un feliz y exitoso término por la benevolencia de **Júpiter**, es la verdadera historia del aspirante avanzado de **Leo**.



LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Tauro, vía Piscis)

Para la humanidad común

Leo - Acuario. El individuo trata de expresarse en toda su plenitud y finalmente llega a la etapa en que utiliza su medio ambiente para fines estrictamente individuales. Domina a sus semejantes para objetivos totalmente personales. El individuo aislado se convierte en el regente o dictador del grupo.

EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ

(De Aries a Piscis, vía Tauro)

El Discípulo y el Iniciado

Acuario - Leo. Los intereses de la personalidad como expresión del individuo son sumergidos en bien de la totalidad. El hombre individual egoísta se convierte en servidor mundial, llegando a las cumbres del servicio más elevado en ambos signos.

LEO. El Hombre no Evolucionado. El Yo inferior.
El punto oculto.

LEO. El Hombre Evolucionado. El Yo Superior.
El punto que revela.

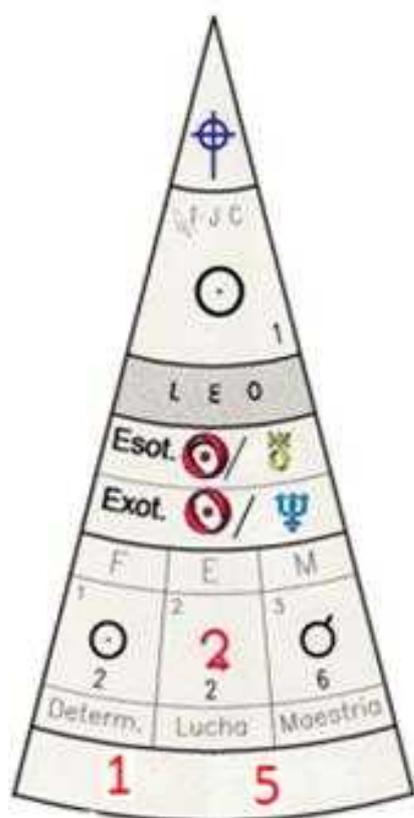
LEO. El Discípulo e Iniciado. El Yo Uno.
El punto descartado.

Nota clave: Leo busca la liberación en Escorpio.

LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE LEO

Discípulos e iniciados .. " Yo soy Ése y Ése soy Yo"

La humanidad común . "Que existan otras formas. Yo rijo porque Yo soy"



Yo soy - la palabra del individuo consciente y egoísta de Leo.

Yo soy Ése - la palabra del sujeto que rápidamente está adquiriendo la conciencia superior y preparándose para una expresión nueva y universal en Acuario.

Este signo ha sido descrito frecuentemente como el "**campo de batalla de la Fuerzas del Materialismo y de las Fuerzas de la Luz**".

Es considerado ocultamente uno de los signos mas materialistas, en la medida en que puede estar presente el deseo egoísta de poseer objetos materiales y despejar el control violento de un espíritu posesivo; al mismo tiempo la persona avanzada de Leo puede actuar como "**inspirado Sacrificio espiritual**". Entonces es sensible a las condiciones del mundo y se libera de los deseos personales. En este signo de Leo experimentamos las últimas dificultades del sendero de probación y nos prepara para el sendero de iniciación al llegar a Capricornio.

El Yo soy del individuo de Leo, en Capricornio será un iniciado y en Acuario el signo opuesto sera un servidor del mundo y su conciencia pasará de lo individual a lo universal.

Virgen románica con niño. Juan Manuel Ayala





23 Agosto - 22 Septiembre

Virgo es el signo más significativos del zodiaco, porque su simbología concierne a la meta del proceso evolutivo, que consiste en proteger, nutrir y por último revelar la realidad espiritual oculta. La nota clave que más exactamente encierra la verdad, en cuanto a la misión de **Virgo**, es: "**Cristo en ti, esperanza es de gloria**". No existe otra definición de este signo, mas clara y adecuada que la expresada.

La palabra **Virgo** es el derivado y la corrupción de una antigua palabra de raíz Atlante, aplicada al principio materno en esos legendarios tiempos. Esta Virgen que fue la fundadora del matriarcado, que entonces dominaba la civilización, evidenciado por varios mitos y leyendas que llegaron a nosotros, sobre Lillith, la última de la Diosas Vírgenes de la época Atlante. **Tres de estas Diosas son Eva, Isis y María.**

EVA es el símbolo de la **naturaleza mental** y de la mente del hombre, seducida por la atracción del conocimiento que se obtendrá mediante la experiencia de la encarnación. Por eso **Eva** aceptó la manzana del conocimiento que le ofreció la serpiente de la materia y se inició la larga empresa humana del experimento, experiencia y expresión que comenzó -desde el aspecto mental- en nuestra época Aria.

ISIS representa esta misma expresión en el **plano emocional o astral**. **Eva** no tiene un niño en sus brazos; el germen de la vida crística es todavía demasiado pequeño para hacer sentir su presencia; el proceso involutivo aún está demasiado cerca, pero en **Isis** se alcanza el punto medio; la activación de lo deseado (el deseo de todas las naciones, como lo denomina la Biblia) ha tenido lugar, e **Isis** representa, por lo tanto, en los antiguos zodiacos, la fertilidad, la maternidad y la protectora del niño.

MARÍA lleva el proceso al plano o lugar de encarnación al **plano físico**, y allí da luz al Cristo-Niño. En estas tres vírgenes y Madres del Cristo, tienen la historia de la formación y función de los tres aspectos de la personalidad mediante los cuales el Cristo debe expresarse. El signo **Virgo** representa una síntesis de los tres aspectos femeninos: **Eva, Isis y María**, y es la Virgen Madre que proporciona lo necesario para la expresión mental, emocional y física de lo oculto pero siempre presente divinidad. Estas tres expresiones son llevadas a la necesaria perfección en **Leo**, el de la desarrollada autoconciencia individual y el desenvolvimiento de la personalidad. Ae 195



Virgo pertenece a la triplicidad terrena; comprender esta triplicidad será iluminador. Los tres signos de tierra son **Tauro - Virgo - Capricornio**, y están relacionados entre sí en forma peculiar en conexión con el planeta no sagrado, nuestra Tierra.

Tauro -incentivo que se halla tras la evolución (**impulso**). Deseo por obtener experiencia y satisfacción.

La Luz del Conocimiento

Virgo -Incentivo que se halla detrás del discipulado (**Meta**). Deseo por expresarse, deseo espiritual.

La Luz Oculta de Dios

Capricornio -Incentivo que se halla detrás de la iniciación (**Servicio**). Deseo por obtener la liberación, deseo de servir.

La Luz de la Vida

Todos ellos expresan deseo, a medida que se van fusionando con la aspiración, proceso que le trae al hombre luz y vida. En **Virgo**, empieza a comprender el propósito por el cual existe la vida en la forma; el deseo por la satisfacción personal comienza a cambiar y el deseo del hombre por reconocer internamente al Cristo que mora, asume un creciente control, hasta que la realidad espiritual interna es eventualmente liberada de la esclavitud de la materia y se expresa en el mundo en su propia naturaleza. Ae 199

TRES MÉTODOS DE PROGRESIÓN

El tránsito de la vida humana alrededor del zodiaco consta de tres divisiones principales:

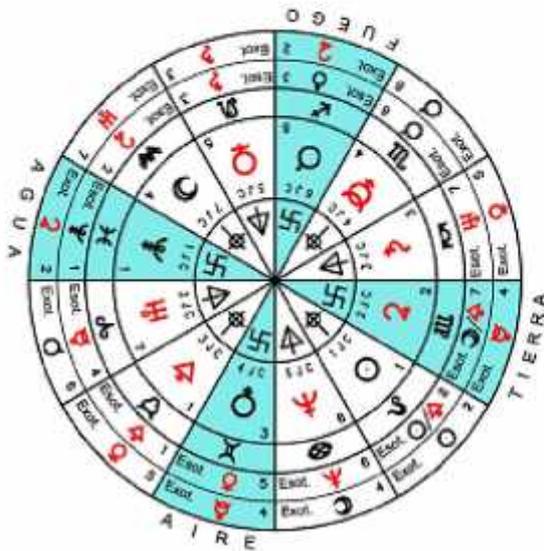
1. El tránsito o progreso de la humanidad, en repetidas veces, alrededor del zodiaco, de **Aries a Piscis, vía Tauro**.
2. El tránsito o progreso del hombre individual en dirección contraria a la masa. El individuo prosigue en esta etapa como las manecillas del reloj, de **Aries a Tauro, vía Piscis**
3. El tránsito o progreso del hombre reorientado de **Aries a Piscis vía Tauro**.



El **astrólogo del futuro** deberá tener en cuenta esto tres métodos de progresión. Tal es el plan de Dios, como podemos percibirlo hoy.

Hay tres signos principales vinculados con el principio cristico en este periodo mundial:

CRUZ MUTABLE



Cruz de la personalidad o la forma mutable
 Sendero de evolución
CRISIS DE ENCARNACIÓN

Manifestación humana

- a. los discípulo
- b. la actividad grupal
- c. el significado de la 2ª iniciación

La Cruz Mutable obliga, en realidad, al hombre a pasar los senderos de purificación y del discipulado. En la Cruz Mutable, el hombre crucificado no ve nada, sufre, agoniza, desea, lucha, y es la víctima aparente de la circunstancias, caracterizándose por la visión velada y los anhelos incipientes, que gradualmente toman forma hasta que alcanza la etapa de aquiescencia y aspiración. Luego, en la **Cruz Fija**, empieza a comprender la totalidad del propósito de la experiencia en la **Cruz Mutable** (en lo que a la humanidad concierne) que hay un propósito jerárquico que puede ser captado sólo por el hombre que está dispuesto a ser crucificado en esa Cruz. Alcanza la etapa de la responsabilidad, de la autopercepción y de la correcta dirección. Su orientación es ahora "**espiritualmente vertical, lo que implica la incluyente horizontal**". Ae 415

La **Cruz Mutable** de la cual **Virgo** constituye uno de sus brazos, y - como bien saben - las cuatro energías que constityen esta Cruz (pues las tres Cruces son corrientes de energías que se cruzan) y expresan la meta del hombre en cuatro etapas definidas.



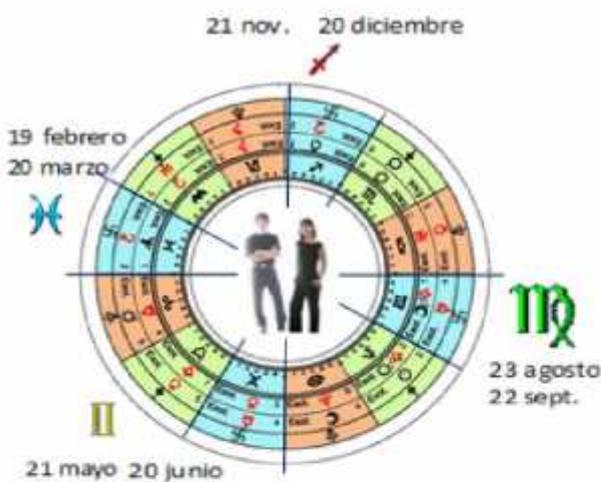
En **Virgo**, el hombre que era fluido en **Piscis** y emocional y egoísta y pleno de deseos en **Sagitario**, empieza a centrarse mas intensamente y a razonar y a pensar. El Alma latente esta llegando a ser intensamente activa, llevando a cabo un proceso de germinación y el hombre oculto hace sentir su presencia. El intelecto esta despertando, y el instinto -después de pasar por las etapas emocionales- esta siendo trasmutado en intelecto.



Sólo cuando el alma llega a ser una actividad en la forma y el hombre consciente de su dualidad, la efectividad de las energías de la Cruz Fija es reemplazada por las de la Cruz Mutable.

Quando el Alma se hace más activa, puede observarse que los efectos de la Cruz Fija se producen en los 4 signos, conjuntamente con los efectos que produce la fuerza de la Cruz Mutable, pues "lo que se ha dominado y luego abandonado es firmemente retenido y transformado". Ae 100

(LA INFLUENCIA DE LOS SIGNOS)



Conforme el Sol va pasando por los signos en las diferentes épocas del año, se observa las influencias de los Rayos y de los Planetas en la Cruz Mutable.

Hay una fusión de energías que deben observarse cuando, hablando esotéricamente, el hombre **"permanece en el punto medio donde se unen las cuatro energías"**.

En el signo de **Piscis** donde está ubicado en la Cruz, debe aprovecharse las energías de los otros tres signos de la Cruz Mutable y las posibilidades que le brindan cada uno de ellos y que concierne principalmente a la fusión del alma con la personalidad.

En **Géminis** lleva la prueba a expresar la relación de los pares de opuestos, estableciendo relaciones y adquiriendo las fuerzas que fluyen a través de toda la Cruz.

En Virgo lleva la prueba al principio cristico en el corazón de la humanidad y sabrá que tiene la oportunidad de poner a la forma bajo la influencia del Cristo interno.

En **Sagitario** lleva la prueba a los aspirantes, conduciéndolos a una lealtad inquebrantable a los valores espirituales y una adhesión inalterable al bien de la humanidad.

En **Piscis** lleva la prueba al plano mental, a la sensibilidad, y las impresiones superiores será su derecho y privilegio.

LAS TRES ETAPAS DEL DESARROLLO

- VIRGO** El Hombre no Evolucionado. La energía germinante.
La Madre
- VIRGO** El Hombre Evolucionado. La Fuerza creadora.
El Protector
- VIRGO** El Discípulo Iniciado. La actividad crística.
La Luz

Nota clave: **Virgo oculta la Luz que irradia al mundo en Acuario.**

LA IMPORTANCIA DE LOS OPUESTOS O DE CULMINACIÓN

EN LA RUEDA QUE GIRA COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ
(De Aries a Tauro, vía Piscis)
Para la humanidad común

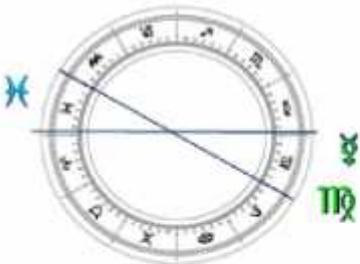
Virgo - Piscis. La materia virgen atrae al alma, y la Madre divina llega a ser mas importante que el hijo. La vida del alma esta oculta.

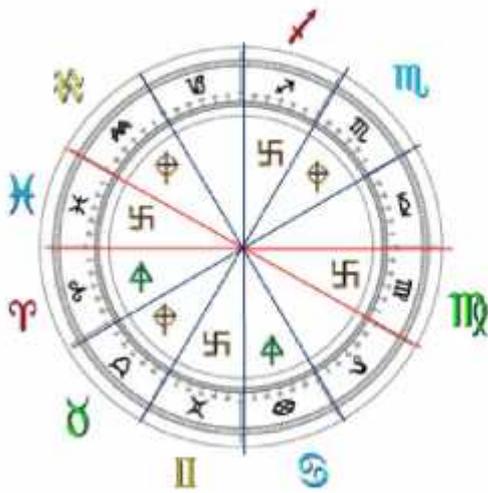
EN LA RUEDA QUE GIRA EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ
(De Aries a Piscis, vía Tauro)
El Discípulo y el Iniciado

Piscis - Virgo. Las formas revelan y lliberan al alma que mora internamente. Aparece el Salvador del mundo y nutre a las almas ocultas en **Virgo**.

EL SIGNO OPUESTO

El temperamento sensible fluido, mediumnico y polarizado síquicamente en **Piscis**, debe lograr en **Virgo**, la introspección mental y el análisis crístico que sirve para impedir la fluidez de **Piscis**. Ambos signos se equilibran mutuamente desde el punto de vista de los cuatro brazos de la Cruz, y juegan una fuerte influencia en la experiencia y desenvolvimiento de la personalidad y el contacto con su alma. **Mercurio** ☿ el regente de **Virgo** ♍ controla el aspecto crístico, pues, aporta iluminación y unión espiritual. **Mercurio** alcanza el pleno poder en **Virgo**, porque **Virgo** es la inteligencia y el **Cristo** oculto es la sabiduría o razón pura.





La relacion existente entre **Virgo y Piscis** es bien conocida, porque son **los polos opuestos**, siendo sus funciones peculiarmente intercambiables.

En la revolucion de la rueda comun **Aries y Escorpio** marcan el comienzo y el fin, y culminan cuando la personalidad ha sido equipada y completada.

En la vida del discipulo, **Virgo y Piscis** tienen la misma relacion.

1 ARIES -	Comienzo	la Cruz Cardinal
2 GEMINIS -	Relación	la Cruz Mutable
3 TAURO -	Deseo	la Cruz Fija
4 CANCER -	Movimiento	la Cruz Cardinal
5 ESCORPIO -	Experiencia-Prueba	la Cruz Fija
6 SAGITARIO -	Dirección	la Cruz Mutable
7 ACUARIO -	Servicio	la Cruz Fija
8 PISCIS -	Salvación	la Cruz Mutable
9 VIRGO -	LA MADRE	LA CRUZ MUTABLE

Surge ahora un punto interesante. **Los cuatro brazos de la Cruz Mutable** están representados en la interrelación, indicando la total actividad de la **Cruz Mutable** o la etapa preparatoria de la evolución que ha preparado felizmente el hombre para ascender a la **Cruz Fija**. El hecho de que **las cuatro energías de la Cruz Mutable**, tres de la Cruz Fija y dos de la Cardinal, afluyen a este signo de Virgo, con relativo poder y grado, indican la importancia fundamental de este signo de recepción. Ae 213

♍ Virgo esta predominantemente sujeto a las influencias de las energías de **segundo, cuarto y sexto rayo** por medio de **Júpiter** (segundo rayo), **la Luna y Mercurio** (cuarto rayo) y **Neptuno** (sexto rayo). **La Luna y Mercurio** indican conjuntamente la actividad de la mente inferior y superior y están, por lo tanto, relacionados al tercer Rayo de inteligencia activa, que controla al primer sistema solar. En consecuencia, solo existe un planeta, **Vulcano**, que posee pura y estrictamente energías de primer rayo. Ae 214

♃ **Júpiter** rige cuatro signos y cada uno de ellos representan un elemento distinto de los cuatro que se están expresando en los tres mundos de la evolución humana.

VIRGO	PISCIS	SAGITARIO	ACUARIO
Tierra	Agua	Fuego	Aire
El Cristo oculto	El Salvador oculto	El Maestro oculto	El Servidor oculto

Júpiter - regente y conductor de la EXPANSION





☾ **La Luna**, en este signo, por derecho de antigüedad y viejo control de la forma mental, y también porque ve a **Vulcano y a Neptuno**, conecta las fuerzas de **Virgo** con la energías de **Tauro, Cancer y Acuario**.

Virgo está relacionado a **Tauro** por medio de **Vulcano** lo cual produce lo que podría denominarse el aspecto resistencia de la voluntad de ser, que lleva al Hijo de Dios encarnado a través de la experiencia del oscuro periodo en que la personalidad llega a ser la Madre en la etapa de gestación, durante el periodo de la infancia y adolescencia en el plano físico, hasta que el iniciado llega a su plena madurez.

Por medio de **La Luna y de Jupiter, Virgo** es puesto en relación con **Acuario**, que en este caso significa la **Septima Jerarquía Creadora**, o la sustancia atómica con la cual se debe construir el cuerpo denso de manifestación, si la vida crística (que la vida nutre) se manifiesta exitosamente.

En lo que respecta a **Jupiter, Virgo** está relacionado a **Sagitario y Piscis**. Este es un impacto exotérico, que produce un constante estímulo en la vida del Cristo que mora internamente. **Sagitario** rige o condiciona la actividad de los señores lunares, que con su propia sustancia construye el cuerpo del hombre. Ae 211

Por medio de **Mercurio, Virgo** entra en estrecha relación con tres constelaciones, **Aries, Geminis y Escorpio**.

PLANETA EXALTADO Y CAIDA



Mercurio está exaltado en este signo, porque la madre está necesariamente regida por el hijo, el Hijo de la Mente, que es también el Hijo de Dios.

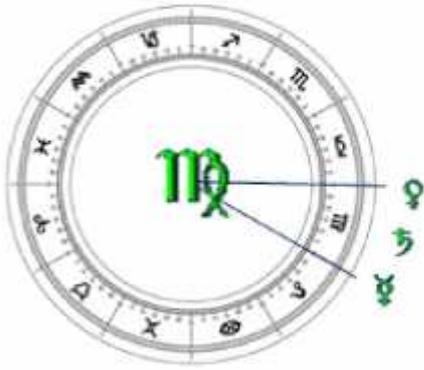
Mercurio rige el puente o antakarana. **Mercurio** alcanza el pleno poder en **Virgo**, porque **Virgo** es la inteligencia y el Cristo oculto es sabiduría o razón pura.

Venus, amor-sabiduría puro, viene o la generación en este signo y "**ocultamente desciende a la tierra**", representando el don de la mente y de la divinidad, personificados en el Hijo de la mente, de allí el descenso del principio crístico a la generación o a la materia.

Júpiter cae en este signo, a pesar de su poder latente, también "**disminuye**" su influencia en esta época, porque el segundo principio o aspecto de la divinidad, el Hijo de la Mente, desciende a las profundidades y se halla temporalmente velado u oculto. Ae 214

Recomendaría a los **astrólogos** del futuro una cuidadosa investigación de las caídas, exaltaciones y disminuciones de poder que tienen lugar en cualquier signo zodiacal. Ae 215

DECANATOS



Los tres decanatos **Mercurio, Saturno y Venus**. Les recordare un punto que a veces olvidan los **astrólogos** y es que en el caso del discípulo, **Mercurio y el Sol** son términos intercambiables.

Cuando el discípulo llega a ser consciente de que el mismo es Mercurio, el Hijo de la Mente, y por lo tanto, uno con el Cristo Universal, " el Sol y sin embargo el Hijo de Dios" (como esotericamente se lo denomina), el es entonces un iniciado.

Cuando el discípulo conoce a Saturno como el Dios que brinda oportunidad y no como la Deidad que trae desastre, entonces será de hecho y en verdad, y no solo teóricamente, en el sendero del discipulado.

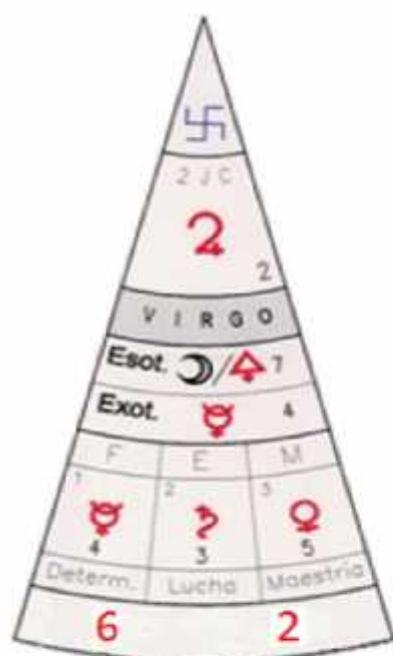
LAS PALABRAS CLAVES DEL SIGNO DE VIRGO

Discípulos e iniciados ..

" Yo soy la Madre y el niño, Yo, Dios, Yo, materia soy"

La humanidad común .

" Y el verbo dijo: Que reine la materia"



Es necesario que los estudiantes comprendan más ampliamente que la emanación, transmisión y recepción de las energías y su transmutación en fuerza, por la entidad que las recibe; constituyen las bases de las ciencias de astrología. Las energías de los distintos signos son atraídas por los diferentes planetas, de acuerdo con su etapa de desenvolvimiento y por lo que esotéricamente se denomina "antigua relación" entre las entidades que animan a los planetas y a las constelaciones.

Los planetas, las energías y las fuerzas han existido siempre, pero han sido ineficaces y, por lo tanto, no fueron descubiertas **por la falta de instrumentos necesarios de respuesta**. Por lo tanto, no tendrán ningún efecto en la vida y en la historia del individuo, y únicamente serán potentes y "animarán magnéticamente" cuando el hombre alcance cierto punto de evolución, esté llegando a ser sensible a las influencias más elevadas y se vaya preparando para hollar el Sendero.

Esta preparación indica que su mecanismo de respuestas (la triple personalidad), es más sensible que el del hombre común y puede responder a un campo superior de vibraciones, imposible de otra manera. De aquí la diferencia que existe entre los planetas sagrados y no sagrados.

El discípulo en Virgo estará influenciado por Venus, y por Mercurio si pertenece a la humanidad normal, dato que se tendrá en cuenta a la hora de confeccionar el horóscopo y de la necesidad de conocer en que estado de evolución se encuentra la persona nacida en Virgo.



VIRGO - PLENILUNIO DE **VIRGO**

Vivimos una de las energías más significativas del Zodíaco ya que en la pureza de este Signo, vibra el anhelo de nutrir y de proteger, cualidades que ensalzan al ser humano, estando alma y cuerpo en equilibrio y disminuyendo la constante dualidad existente.

En el profundo sentido del Signo de Virgo acaba de situarse Júpiter impregnado de toda la luz y la inmensa fuerza de Leo. Tanto Signo como Planeta tienen como energía primaria, proteger, llevar a la expansión a lo mejor de la raza humana y en los críticos momentos de prueba y de oportunidad que nuestro Planeta atraviesa, esperemos que la cada vez más constante Luz en las mentes de los hombres, unidos al Amor, sepan hacer del Poder, los cambios para volver al equilibrio en el que nos vimos ex-

puestos y supimos surgir triunfantes el pasado siglo.

En cualquier religión que observemos, nos encontraremos con la figura de la Virgen Madre.

Al igual que la palabra “Cristo”, no ha de determinarse que el significado pertenezca a ninguna religión en exclusiva sino como principio cristico que existe en todo ser. En el simbolismo cósmico que representa la Virgen María, podemos darnos a luz a nosotros mismos a través de la gestación, evolución e iniciación.

Cada caminante en el sendero sabe que en su propio campo de batalla o Kurukshetra, ha experimentado infinidad de veces y en diferentes evoluciones esas vivencias que a través de crisis, y Virgo es uno de los ocho Signos de crisis, le han llevado a un mayor estado de luz, ya que en momentos determinados hemos destruido con dolor lo construido, comprendiendo más tarde que de esa forma conseguimos en todo cuanto hacemos, más belleza y plenitud. Virgo alimenta ese proceso y cuanto más profunda es la crisis, la virginal materia aumenta su protección a fin de que los hábitos cristalizados queden destruidos.

Virgo es la gestación gobernando nueve signos de Virgo a Capricornio, incluyendo al propio Virgo. Capricornio, el parto incluyendo tres signos. Piscis, el nacimiento.

La Cruz Mutable obliga al hombre a pasar una y otra vez por el sendero de la purificación. No es capaz de ver nada, pero sufre y anhela intensamente lo que presiente y finalmente llega a la etapa de la aspiración.

Vulcano velado por la Luna, nos muestra con la fuerza de su Primer Rayo, que romper y liberar lo limitante del Eje Virgo-Piscis que tanto ha marcado a nuestra humanidad, nos hace nacer a la voluntad de nuevos inicios, trabajando con los inmensos valores de estos dos Signos.

El Cuarto Rayo fluye a través de Mercurio como regente exotérico y de la Luna.

Mercurio como planeta sagrado nos acerca a Budhi y e intenta equilibrar el tesoro de la mente en fricción con el pasado y lo que la Luna puede representar como prisión de emociones no superadas. Unificar y armonizar parecen metas difíciles de conseguir en nuestro mundo actual y sin embargo, son las benditas energías de Virgo las que pueden marcar ese camino, ya que también el Sexto Rayo contenido en Virgo indica sentido de servicio y puede producir o causar en nosotros nuevas visiones de entrega de todo lo que en diferentes nacimientos vividos en busca de la luz, se ha conseguido desde una espiral mayor, trabajando lentamente “en ese vientre del tiempo” que representa Virgo.

Toda persona nacida bajo el Signo de Virgo o con él en el Ascendente, comprende qué es y qué significa “servi-

cio, dar, entregar, cuidar”, solo es necesario que la bondad de estas personas no las lleve a olvidarse de sí mismas o a no reconocer su auténtico valor, ya que entonces en gran parte de esa entrega habría un desequilibrio interior.

En esta época hay un desafío total entre la paz y armonía y su síntesis contraria, la lucha y lo material, incluyendo por supuesto la correcta comprensión de la importancia del dinero y el ansia de poder.

El dinero es necesario. Virgo desea que los bienes tengan un reparto justo de todos los valores. La Sabiduría Eterna enseña que no existe lo mío y lo tuyo, pero las actitudes hacia el dinero, mantienen dividida y separada a la humanidad por el indebido uso de su valor. Lo hemos comprobado al ver que se permite que una entidad “salvaguardadora” del mercado, haga desaparecer toneladas de grano, alimento de primera necesidad para de esta forma mantener los precios de mercado.

Por otro lado y durante demasiados años los buscadores del mundo espiritual no han mostrado interés ni responsabilidad en asuntos de orden práctico, paralizando su posibilidad de generar economía. Todo ello es afín a Virgo-Piscis.

Podemos observar que la humanidad es un ***Todo*** y cuando ese todo se desequilibra la propia ley del universo se hace patente afectando en general a nuestro planeta.

Todo lo anterior puede cambiar a través de la energía del entrante Séptimo Rayo y de las nuevas generaciones de buscadores, tanto en la forma unificadora de vivir lo espiritual como por poseer la cualidad necesaria para que todo recurso genere una forma ética de reparto.

Durante este mes, es mayor la posibilidad de purificar la energía de nuestros pensamientos. Mercurio que es llamada la estrella del conflicto, nos bendice con la posibilidad de ver lo que somos o lo que creemos ser. Fuerte y exaltado en Virgo es la fuente de esos nacimientos entre el yo pequeño y el auténtico; nos nutre y al mismo tiempo nos ayuda a nutrir a quienes cerca nuestro lo necesitan. En Virgo la Chispa divina protege la materia y el sentido de la Madre ilumina a través de la lejana Eva, Isis o María.

La invocación al mundo angélico, la oración, la devoción y la claridad de la mente pueden generar en la próxima Luna Llena un acercamiento al propósito de La Jerarquía y una mayor comprensión de que a lo largo de meditaciones individuales o en grupo durante esas sagradas horas de Plenilunio, las protectoras energías de Shamballa tan cercanas a lo que significa Virgo pueden ser un bálsamo y producir un avance en la evolución y solución de los puntos de sufrimiento en el planeta.



Desde el corazón

Joanna García

The background is a dark, starry sky with a faint grid of white lines representing celestial coordinates. A large, glowing blue planet with a textured surface is positioned in the upper right quadrant. In the lower left quadrant, two smaller glowing blue planets are shown, each with a long, multi-colored trail (red, orange, yellow, green, blue) extending upwards and to the right, suggesting a comet or meteor shower. The text is centered in the middle of the image.

**Sección
Astrología**

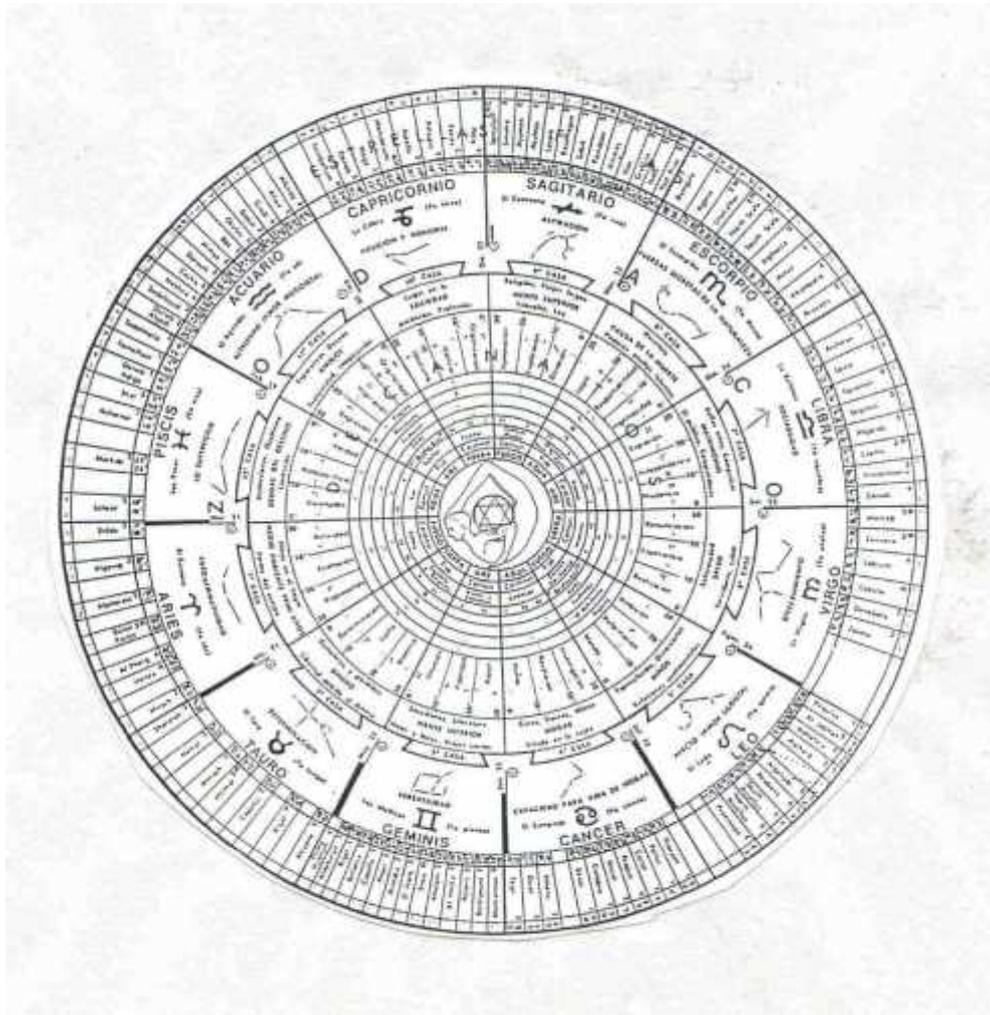
Octavio Casas Rustarazo

ASTROLOGÍA

Extractos de Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica
de la Ciencia Astrológica

Doctor Adolfo Weiss

"Astra inclinant, non necessitant"
"Los astros inclinan, pero no obligan"



Guía Práctica para el Entendimiento y la Práctica de la Ciencia Astrológica

SEXTA PARTE

Operaciones y Cálculos Natales

RECTIFICACIÓN DEL TIEMPO DADO. CÁLCULO DEL ASCENDENTE Y MEDIO CIELO

El primer paso para levantar un horóscopo es conocer el Ascendente y Medio Cielo. El cálculo varia según se trate de una longitud Este u Oeste, (meridiano de Greenwich); y según se halla nacido antes o después del mediodía. Para verlo claro veremos con dos ejemplos distintos en la longitud, de dos personas nacidas en la misma hora, pero en diferente lugar natal, estando el uno al Este y otro al Oeste. En primer lugar, hemos de pasar a Greenwich la hora local de nacimiento, pero antes nos habremos de enterar si en el lugar de nacimiento existía ese año adelanto de hora, debido a los horarios de verano. Si la hubo, sean 1 hora y a veces incluso 2, habremos de restarla a la hora de nacimiento antes de comenzar los cálculos, para verificar esto habremos de disponer de algún tratado de países del mundo, en el que vengan las posiciones locales de las longitudes, latitudes, cambios de horas, y meridiano que regían con respecto a Greenwich, así como los cambios de hora de verano.

Fecha nacimiento: 1 de Enero de 1958

OESTE DE GREENWICH		ESTE DE GREENWICH	
nace en Buenos Aires (Arg.), 35° Sur/58°00' Oeste		nace en Roma (Italia) 41°54' Norte/12°29' Este	
2.00 a.m.	2 p.m.	2.00 a.m.	2 p.m.
Primero convertiremos estas horas locales en hora media de Greenwich (H:M:G):			
Tendremos siempre en cuenta la siguiente Tabla de Meridianos de Países			
Para el MERIDIANO OCCIDENTAL OESTE W, se atrasó el tiempo con respecto a Greenwich, por lo tanto se suma +			
Para el MERIDIANO ORIENTAL ESTE E, se adelantó el tiempo con respecto a Greenwich, por lo tanto se resta -			
Si nos fijamos en un mapa geográfico veremos que cada 15° equivale a 1 hora, en el ejemplo de Argentina vemos que las tablas de los Meridianos nos dan para Argentina a partir del año 1.920, 45 Oeste, y en el caso de Italia nos da el Meridiano 15 Este, por tanto, 45 Oeste = + 3 horas, y 15 Este = - 1 hora; así vemos en nuestros ejemplos:			

$$2 + 3 = 5 \text{ a.m. H:M:G: } 14 + 3 = 17 \text{ p.m. H:M:G:}$$

$$2 - 1 = 1 \text{ a.m. H:M:G: } 14 - 1 = 13 \text{ p.m. H:M:G:}$$

Así hemos convertido la hora local de nacimiento en hora homologada en Greenwich. Ahora es necesario realizar otra conversión, para obtener **LA HORA SIDERAL EQUIVALENTE DE GREENWICH**. La hora Sideral se refiere al tiempo que de hecho tarda la Tierra en girar sobre su eje, en oposición al período de 24 horas que utilizamos para mayor comodidad.

Comenzamos esta segunda conversión, refiriéndonos a la Hora Sideral de Greenwich dadas en las efemérides para la Hora 0 del día que estamos tratando y como vemos las efemérides nos indican que es $6^{\circ} 40' 34''$, Existen efemérides en que están dadas a las 12 del mediodía, que por tanto, en este caso, la Hora Sideral sería 12 horas más, exactamente es $18^{\circ} 42' 31''$. Siguiendo, para hallar una mayor rectificación calculamos el llamado **intervalo** que corresponde a la suma de tantas horas que han pasado desde la hora 0, al Tiempo Sideral. Así hallaremos la Hora Sideral en Greenwich en el momento justo del nacimiento. Si la suma supera 24, restaremos 24.

INTERVALO

$$6^{\circ} 40' 34'' + 5 = 11^{\circ} 40' 34'' // 6^{\circ} 40' 34'' + 17 = 23^{\circ} 40' 34'' // 6^{\circ} 40' 34'' + 1 = 7^{\circ} 40' 34'' // 6^{\circ} 40' 34'' + 13 = 19^{\circ} 40' 34''$$

Continuando la búsqueda de la Hora Sideral de Greenwich al momento de nacimiento, utilizamos una cantidad llamada **aceleración del intervalo**, que se halla sumando 10 segundos por cada hora, y 1 segundo por cada 6 minutos del intervalo. Así tendremos los siguientes resultados:

ACELERACIÓN DEL INTERVALO

$$5 \times 10 = 50'' = 11^{\circ} 41' 24'' // 17 \times 10 = 170'' = 23^{\circ} 43' 24'' // 1 \times 10 = 10'' = 7^{\circ} 40' 44'' // 13 \times 10 = 130'' = 19^{\circ} 42' 44''$$

En el caso de que el resultado superara las 24 horas, se restaría siempre 24, ajustando finalmente las horas, minutos y segundos. Así las horas finales en el momento del nacimiento, quedan con los siguientes resultados:

$$11^{\circ} 41' 24''$$

$$23^{\circ} 43' 24''$$

$$7^{\circ} 40' 44''$$

$$19^{\circ} 42' 44''$$

Hallada ya la Hora Sideral de Greenwich en el momento del nacimiento, hemos de realizar una nueva conversión para encontrar la Hora Sideral en el **LUGAR** de nacimiento. Las diferencias de tiempo dependen de la distancia entre el lugar de nacimiento y el meridiano de Greenwich, y es conocimiento como **la longitud equivalente en tiempo**. Para hallarla se multiplica las longitudes de dicho lugar (expresada en grados) por 4, consiguiendo las horas, minutos y segundos.

$$\text{La longitud de Buenos Aires es de } 58 \times 4 = 232$$

$$\text{La longitud de Roma es de } 12 \times 4 = 48$$

$$232:60 = 3^{\circ} 08'$$

$$48:60 = 0^{\circ} 48'$$

A la hora sideral en Greenwich en el momento del nacimiento, se le suma o resta la longitud equivalente en tiempo, siendo: Oeste = Restar y Este = Sumar; y de esta manera obtenemos **la hora sideral local en el momento del nacimiento**.

$$11^{\circ} 41' 24'' - 3^{\circ} 08' = 8^{\circ} 33' 24'' // 23^{\circ} 43' 24'' - 3^{\circ} 08' = 20^{\circ} 35' 24'' // 7^{\circ} 40' 44'' + 0^{\circ} 48' = 8^{\circ} 28' 44'' // 19^{\circ} 42' 44'' + 0^{\circ} 48' = 20^{\circ} 30' 44''$$

Finalmente he expuesto un caso de latitud Sur, ya que cuando se nos presente este caso, habremos siempre de sumarle 12 horas más al resultado final, por lo que en el caso presente de Buenos Aries quedará de la siguiente forma:

$$8^{\circ}33'24'' + 12 = \mathbf{20^{\circ} 33' 24''}$$

$$\text{y } 20^{\circ}35'24'' + 12 = 32^{\circ} 35' 24'' \text{ como supera las 24 horas se las restamos } - 24 = \mathbf{8^{\circ} 35' 24''}$$

Así vemos las horas en negrita como **LA HORA SIDERAL LOCAL EN EL MOMENTO DEL NACIMIENTO**

De esta forma ya tenemos los datos esenciales para el cálculo del Ascendente y del Medio Cielo. Ahora no tenemos mas que consultar las tablas de latitudes para cada lugar de nacimiento, que ofrecen el Ascendente y Medio Cielo para cada cuatro minutos de hora sideral local, no coincidirá la hora justamente, se ha de buscar la más aproximada. Para los nacimientos ocurridos en las latitudes Sur el proceso al ser a la inversa se ponen los signos totalmente contrarios o antagónicos a los buscados por la misma latitud Norte, así un Ascendente en 10° de Aries, en el hemisferio Sur tendrá 10° de Libra como Ascendente, al igual que buscar el Medio Cielo opuesto y demás sectores zodiacales.

Para el estudio de todos los cálculos con operaciones matemáticas, se irán insertando determinadas hojas y notas para aclarar todo de forma detallada. Así vemos en el siguiente esquema, una hoja de cálculo con un cuadro donde se nos facilita la posición de los cálculos del Ascendente, Medio Cielo y resto de sectores, que una vez hallados pasaremos al círculo zodiacal, así como posteriormente las posiciones de los planetas.

Rectificación Planetaria

Ahora ha llegado la hora de colocar los planetas. En las Tablas de las Efemérides como puede verse vienen dadas para cada astro las cifras que sitúan su posición en longitud cada día del mes, en este caso del ejemplo a las 0 horas del día. Si el nacimiento tuviera lugar precisamente a esas 0 horas, copiaríamos directamente las posiciones al cuadro y gráfico respectivos. En nuestro ejemplo del 1/1/1.958, a las 2 p.m., haríamos las siguientes operaciones:

1º) Tomar el intervalo fijo que en nuestro caso es de 14, y que vemos corresponde a 0.2341, (Ver tablas de logaritmos), y por ejemplo para calcular la posición del la Luna, tenemos;

$$2^{\circ}) \text{ Luna 2 enero 1.958} = 23^{\circ} 24' 44'' \text{B}$$

$$\text{Luna 1 enero 1.958} = 10^{\circ} 53' 36'' \text{B}$$

$$\text{Recorrido en 24 h. } 12^{\circ} 31' 08'' \text{ cuyo logaritmo es de } 0.2827$$

$$\text{Más logaritmo constante de intervalo, } 0.2341$$

$$\text{Arco a sumar} = 7^{\circ} 18' = 0.5168 \text{ antilogaritmo}$$

$$3^{\circ}) \text{ La Luna el 1 enero 1.958 } 10^{\circ} 53' \text{ B} + 7^{\circ} 18' = 18^{\circ} 11' \text{ B}$$

Y así operaremos con los restantes recorridos planetarios. Es decir, sumamos el logaritmo del intervalo y el logaritmo de un día para otro, y el resultado lo sumamos a la cantidad del día que tratamos. Se calcula la diferencia en grados y décimas de un día para otro de los diferentes planetas, y con la diferencia vamos a la tabla de logaritmos. Súmanos el logaritmo en 24 horas al logaritmo del intervalo y la suma de logaritmos nos da el antilogaritmo, que sumaremos a los grados del día del planeta que tratamos. Si hay algún planeta retrógrado se opera a la inversa, y en vez de sumar, restaremos. También si no queremos hacer los cálculos por logaritmos, podemos recurrir siempre a las regla de tres, ya que la diferencia aunque no será tan exacta apenas resulta inapreciable para los resultados finales, es decir, si por ejemplo la Luna recorre en 24 h. 12º y 31', por tanto en el intervalo de 14 horas recorrerá tantos grados, lo cuales sumamos y nos ahorramos buena cantidad de tiempo en sí. Para los planetas mayores apenas existe apreciación, en todo caso siempre tendremos más cuidado con la Luna que tiene un recorrido muy amplio, especial atención también a los planetas personales. A continuación vemos un cuadro de rectificación de posiciones planetario.

	dia	dia	-	log.	+	antilog.	correccion
Orbita Directa	Sol						
	Luna						
	Mercurio						
	Venus						
	Marte						
Orbita Retrógrada	Júpiter						
	Saturno						
	Urano						
	Neptuno						
	Plutón						

CORRECCIÓN LOGARÍTMICA PLANETARIA

GRADOS U HORAS

GR	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0	3.1584	1.3882	1.0792	8851	7301	6011	5021	4311	3811	3411	3111	2811	2511	2211	1911	1611
1	3.1584	1.3776	1.0754	8807	7257	5967	4977	4267	3767	3267	2767	2267	1767	1267	767	267
2	3.2572	1.3669	1.0716	8763	7213	5923	4933	4223	3723	3223	2723	2223	1723	1223	723	223
3	3.2882	1.3562	1.0678	8719	7169	5879	4889	4179	3679	3179	2679	2179	1679	1179	679	179
4	3.3593	1.3455	1.0640	8675	7125	5835	4845	4135	3635	3135	2635	2135	1635	1135	635	135
5	3.4184	1.3348	1.0602	8631	7081	5791	4801	4091	3591	3091	2591	2091	1591	1091	591	91
6	3.4682	1.3241	1.0564	8587	7037	5747	4757	4047	3547	3047	2547	2047	1547	1047	547	47
7	3.5182	1.3134	1.0526	8543	6993	5703	4713	4003	3503	3003	2503	2003	1503	1003	503	3
8	3.5682	1.3027	1.0488	8499	6949	5659	4669	3959	3459	2959	2459	1959	1459	959	459	3
9	3.6182	1.2920	1.0450	8455	6905	5615	4625	3915	3415	2915	2415	1915	1415	915	415	3
10	3.6682	1.2813	1.0412	8411	6861	5571	4581	3871	3371	2871	2371	1871	1371	871	371	3
11	3.7182	1.2706	1.0374	8367	6817	5527	4537	3827	3327	2827	2327	1827	1327	827	327	3
12	3.7682	1.2599	1.0336	8323	6773	5483	4493	3783	3283	2783	2283	1783	1283	783	283	3
13	3.8182	1.2492	1.0298	8279	6729	5439	4449	3739	3239	2739	2239	1739	1239	739	239	3
14	3.8682	1.2385	1.0260	8235	6685	5395	4405	3695	3195	2695	2195	1695	1195	695	195	3
15	3.9182	1.2278	1.0222	8191	6641	5351	4361	3651	3151	2651	2151	1651	1151	651	151	3
16	3.9682	1.2171	1.0184	8147	6597	5307	4317	3607	3107	2607	2107	1607	1107	607	107	3
17	4.0182	1.2064	1.0146	8103	6553	5263	4273	3563	3063	2563	2063	1563	1063	563	63	3
18	4.0682	1.1957	1.0108	8059	6509	5219	4229	3519	3019	2519	2019	1519	1019	519	3	3
19	4.1182	1.1850	1.0070	8015	6465	5175	4185	3475	2975	2475	1975	1475	975	475	3	3
20	4.1682	1.1743	1.0032	7971	6421	5131	4141	3431	2931	2431	1931	1431	931	431	3	3
21	4.2182	1.1636	0.9994	7927	6377	5087	4097	3387	2887	2387	1887	1387	887	387	3	3
22	4.2682	1.1529	0.9956	7883	6333	5043	4053	3343	2843	2343	1843	1343	843	343	3	3
23	4.3182	1.1422	0.9918	7839	6289	5000	4009	3299	2799	2299	1799	1299	799	299	3	3
24	4.3682	1.1315	0.9880	7795	6245	4956	3965	3255	2755	2255	1755	1255	755	255	3	3
25	4.4182	1.1208	0.9842	7751	6201	4912	3921	3211	2711	2211	1711	1211	711	211	3	3
26	4.4682	1.1101	0.9804	7707	6157	4868	3877	3167	2667	2167	1667	1167	667	167	3	3
27	4.5182	1.0994	0.9766	7663	6113	4824	3833	3123	2623	2123	1623	1123	623	123	3	3
28	4.5682	1.0887	0.9728	7619	6069	4780	3789	3079	2579	2079	1579	1079	579	79	3	3
29	4.6182	1.0780	0.9690	7575	6025	4736	3745	3035	2535	2035	1535	1035	535	35	3	3
30	4.6682	1.0673	0.9652	7531	5981	4692	3701	2991	2491	1991	1491	991	491	3	3	3
31	4.7182	1.0566	0.9614	7487	5937	4648	3657	2947	2447	1947	1447	947	447	3	3	3
32	4.7682	1.0459	0.9576	7443	5893	4604	3613	2903	2403	1903	1403	903	403	3	3	3
33	4.8182	1.0352	0.9538	7399	5849	4560	3569	2859	2359	1859	1359	859	359	3	3	3
34	4.8682	1.0245	0.9500	7355	5805	4516	3525	2815	2315	1815	1315	815	315	3	3	3
35	4.9182	1.0138	0.9462	7311	5761	4472	3481	2771	2271	1771	1271	771	271	3	3	3
36	4.9682	1.0031	0.9424	7267	5717	4428	3437	2727	2227	1727	1227	727	227	3	3	3
37	5.0182	0.9924	0.9386	7223	5673	4384	3393	2683	2183	1683	1183	683	183	3	3	3
38	5.0682	0.9817	0.9348	7179	5629	4340	3349	2639	2139	1639	1139	639	139	3	3	3
39	5.1182	0.9710	0.9310	7135	5585	4296	3305	2595	2095	1595	1095	595	95	3	3	3
40	5.1682	0.9603	0.9272	7091	5541	4252	3261	2551	2051	1551	1051	551	51	3	3	3
41	5.2182	0.9496	0.9234	7047	5497	4208	3217	2507	2007	1507	1007	507	7	3	3	3
42	5.2682	0.9389	0.9196	7003	5453	4164	3173	2463	1963	1463	963	463	3	3	3	3
43	5.3182	0.9282	0.9158	6959	5409	4120	3129	2419	1919	1419	919	419	3	3	3	3
44	5.3682	0.9175	0.9120	6915	5365	4076	3085	2375	1875	1375	875	375	3	3	3	3
45	5.4182	0.9068	0.9082	6871	5321	4032	3041	2331	1831	1331	831	331	3	3	3	3
46	5.4682	0.8961	0.9044	6827	5277	3988	2997	2287	1787	1287	787	287	3	3	3	3
47	5.5182	0.8854	0.9006	6783	5233	3944	2953	2243	1743	1243	743	243	3	3	3	3
48	5.5682	0.8747	0.8968	6739	5189	3900	2909	2199	1699	1199	699	199	3	3	3	3
49	5.6182	0.8640	0.8930	6695	5145	3856	2865	2155	1655	1155	655	155	3	3	3	3
50	5.6682	0.8533	0.8892	6651	5101	3812	2821	2111	1611	1111	611	111	3	3	3	3
51	5.7182	0.8426	0.8854	6607	5057	3768	2777	2067	1567	1067	567	67	3	3	3	3
52	5.7682	0.8319	0.8816	6563	5013	3724	2733	2023	1523	1023	523	3	3	3	3	3
53	5.8182	0.8212	0.8778	6519	4969	3680	2689	1979	1479	979	479	3	3	3	3	3
54	5.8682	0.8105	0.8740	6475	4925	3636	2645	1935	1435	935	435	3	3	3	3	3
55	5.9182	0.7998	0.8702	6431	4881	3592	2601	1891	1391	891	391	3	3	3	3	3
56	5.9682	0.7891	0.8664	6387	4837	3548	2557	1847	1347	847	347	3	3	3	3	3
57	6.0182	0.7784	0.8626	6343	4793	3504	2513	1803	1303	803	303	3	3	3	3	3
58	6.0682	0.7677	0.8588	6299	4749	3460	2469	1759	1259	759	259	3	3	3	3	3
59	6.1182	0.7570	0.8550	6255	4705	3416	2425	1715	1215	715	215	3	3	3	3	3
60	6.1682	0.7463	0.8512	6211	4661	3372	2381	1671	1171	671	171	3	3	3	3	3

Es interesante saber como referencia la velocidad media de los planetas para familiarizarnos en los propios cálculos. Veamos el siguiente esquema aclaratorio.

PLANETAS	VELOCIDADES MEDIAS	ESTACIONADOS	CADA/RETROCESOS	NODOS BOREALES
Sol	0° 59' 08''			
Luna	12° 48'			
Mercurio	1° 49'	1 día	3 veces de 20 días al año	17° 30' Tauro
Venus	1° 14'	2 días	42 días cada 18 meses	16° 04' Géminis
Marte	0° 46'	3 días	80 días cada 2 años	19° 01' Tauro
Júpiter	0° 04' 59''	4 días	4 meses	9° 45' Cáncer
Saturno	0° 03' 49''	5 días	4 ½ meses	23° 03' Cáncer
Urano	0° 00' 42''	7 días	4 meses	13° 38' Géminis
Neptuno	0° 00' 24''	8 días	5 meses	10° 01' Leo
Plutón	0° 00' 14''			

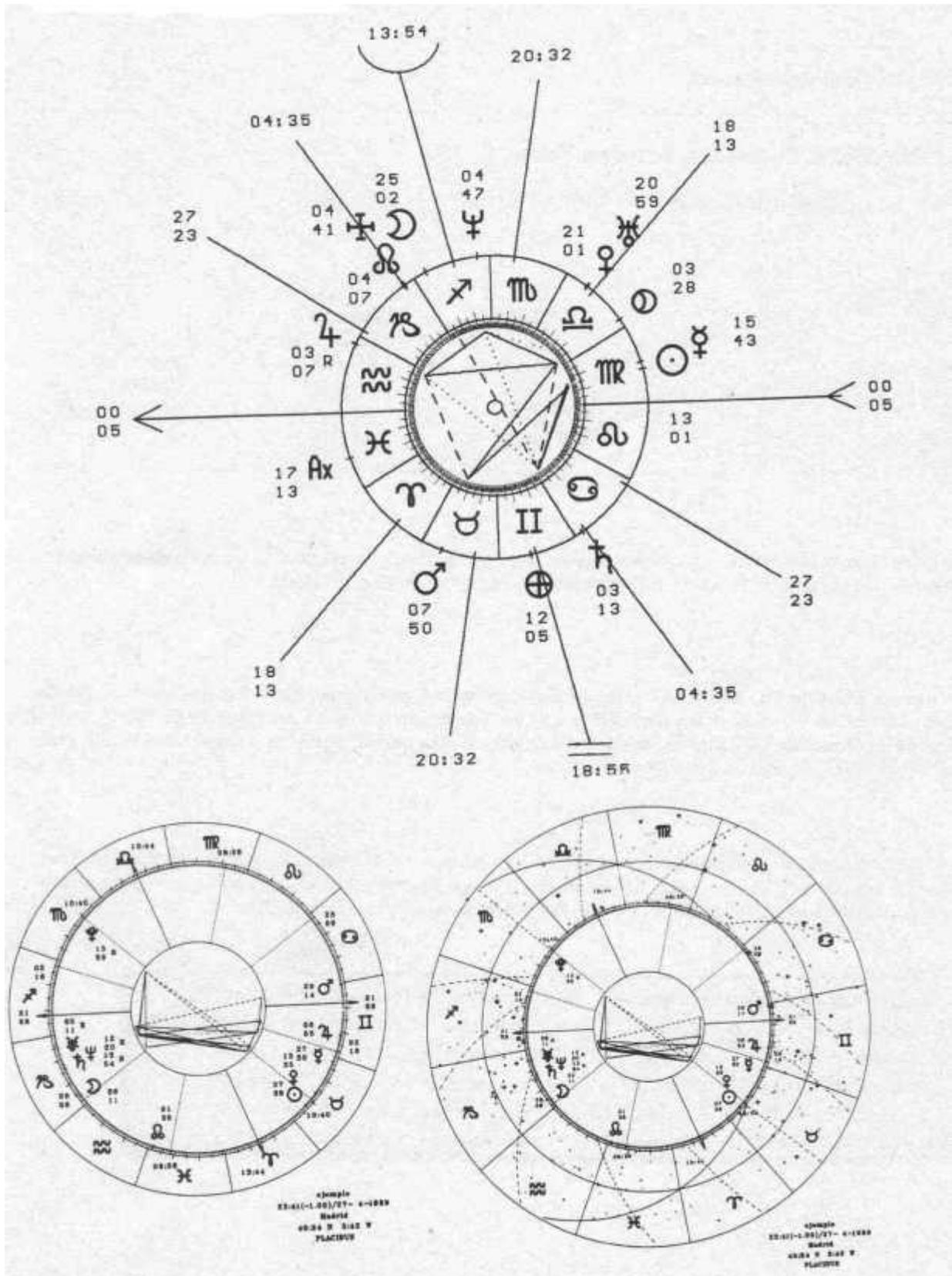
Este cuadro es importante para cotejar las velocidades que presentan los planetas del tema y poderlas valorar en *lentas, normales o rápidas*. El nodo lunar retrocede siempre 3° 10' por día o 19° 20' anuales.

La hora Sideral ha sido dada a las 0 horas del día de nacimiento, pero existen efemérides que son dadas para las 12 del mediodía, en tal caso, en los nacimientos a.m. se restarán tanto la horas que faltan hasta las 12 como el intervalo y su corrección; y para los nacidos p.m. se sumará a la hora Sideral, tantas veces como hallan pasado desde las 12 del mediodía, así como el intervalo y corrección.

Una vez terminadas las operaciones de cálculo será útil verificar a grosso modo dichos cálculos, para ello el siguiente cuadro sirve de alguna manera de visualizador o campo de mira general, ello tiene que ver con la posición solar según la hora a que hallamos nacido y se han de cumplir las siguientes aproximaciones:

Nacimiento de 6 a 8	☉ en Sector XII	Nacimiento de 18 a 20	☉ en Sector VI
Nacimiento de 8 a 10	☉ en Sector XI	Nacimiento de 20 a 22	☉ en Sector V
Nacimiento de 10 a 12	☉ en Sector X	Nacimiento de 22 a 24	☉ en Sector IV
Nacimiento de 12 a 14	☉ en Sector IX	Nacimiento de 24 a 2	☉ en Sector III
Nacimiento de 14 a 16	☉ en Sector VIII	Nacimiento de 2 a 4	☉ en Sector II
Nacimiento de 16 a 18	☉ en Sector VII	Nacimiento de 4 a 6	☉ en Sector I

Llegamos al momento en el cual tendremos que insertar en nuestro mapa o gráfico natal las diferentes posiciones realizadas en los cálculos que hemos aprendido. Existen diferentes tipos de gráficos y vemos a continuación algunos ejemplos de ellos:



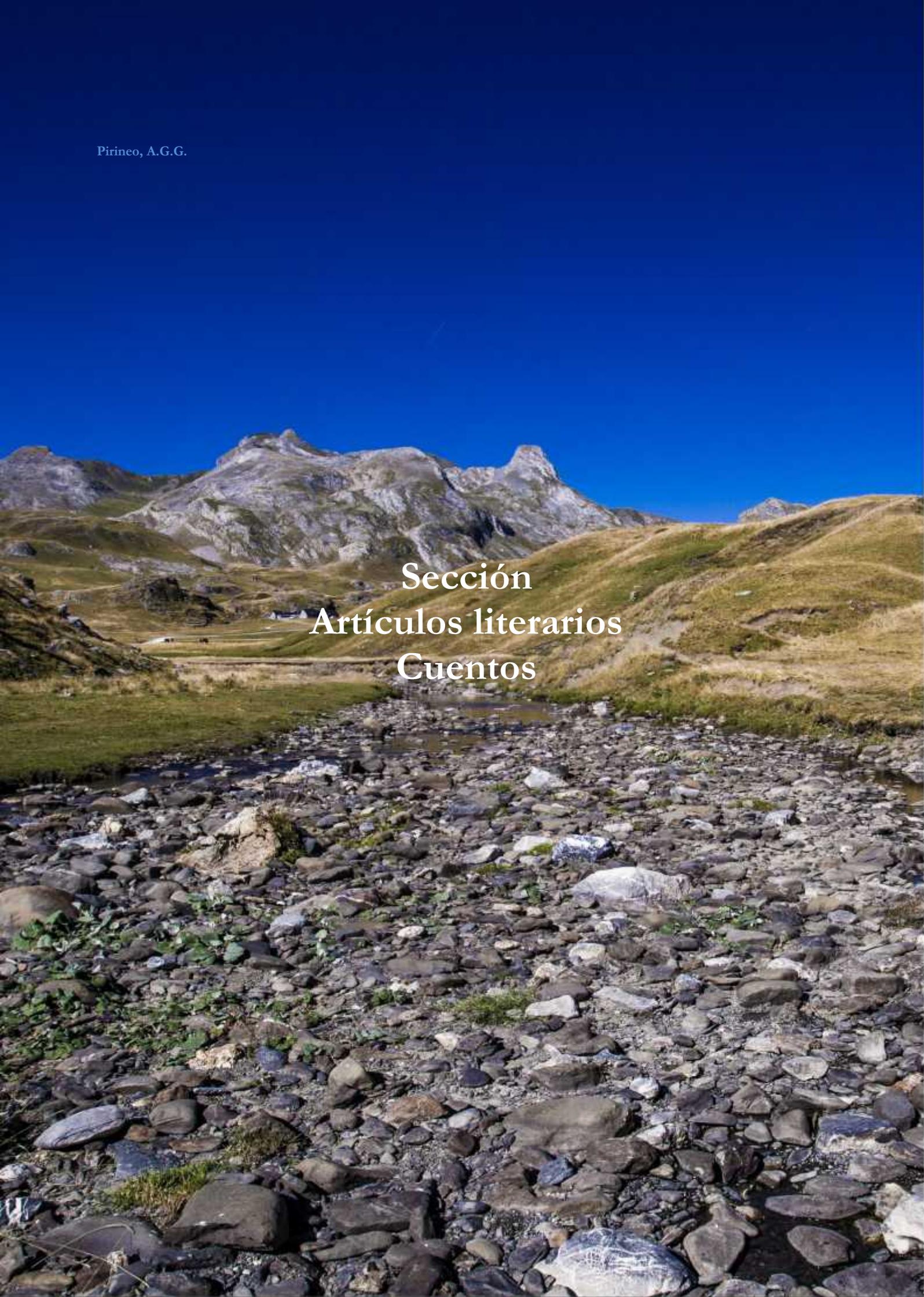
D A T O S	DIA HORA LUGAR	HORA NATAL OFICIAL	H	M	S
		ZONA HORARIA E - O +			
		HORA DE VERANO -			
		H. MERIDIANO GREENWICH			
		FECHA DE H.M.G.			
		HORA SIDERAL			
		INTERVALO			
		RESULTADO			
		ACELERACION DEL INTERV.			
		H. Sideral en Greenwich al nacer			
Equivalente long. E+ en tiempo O-					
Hora sideral local al nacer					
Restar 24 hrs. si fuese necesario					
*Tachese lo que no proceda.					

LATITUD _____

LONGITUD _____

Pirineo, A.G.G.

Sección
Artículos literarios
Cuentos



ENFERMEDADES INCURABLES

Francisco Javier Aguirre



Christian Bale, bróker en la película *La gran apuesta*

La especie humana padece enfermedades difícilmente curables. No me refiero a las de reciente aparición, sobre las que parece difícil intervenir de momento por falta de conocimiento y terapias eficaces, aunque la investigación se esfuerza por alcanzar remedios, sobre todo cuando la dolencia afecta básicamente a las clases pudientes.

Tampoco me refiero a las enfermedades físicas de larga tradición que en gran medida van siendo dominadas por los avances de la medicina y la farmacología. Aunque hay que señalar que periódicamente hay rebrotes de algunas de ellas –como el ébola que ha reaparecido violentamente en el centro de África–, de nuevo en los ambientes más depauperados desde una perspectiva económica, social y sanitaria.

Mi punto de mira son las enfermedades del espíritu, aquellas que no tienen aparentemente un reflejo somático, algo que se perciba en la fisiología o en la anatomía del ser humano. Eso al menos a corto plazo, porque a la larga influyen también en el aspecto exterior de las personas. Hay un veredicto popular respecto: “Cada uno tiene a los 60 años el rostro que se ha ganado a lo largo de su vida”.

El hecho de que según los estudios realizados en nuestra órbita cultural, crezca cada día el patrimonio de las personas ricas y cada vez sean mucho más numerosas las personas pobres, indica que hay una enfermedad de base en quienes acumulan bienes y posesiones sin medida. La población del planeta está creciendo desmesuradamente, pero la proporción no es equitativa: por cada

diez privilegiados aparece al año uno nuevo, mientras que por cada mil de-pauperados surgen al año otros diez mil.

Que los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres, es una de las lacras de esta sociedad nuestra, presuntamente desarrollada. Es cierto que cada persona tiene unas capacidades de preparación, planificación, realización o eficacia, y que no pueden pretenderse resultados idénticos para todos. La igualdad es una quimera, pero la equidad debiera establecerse como objetivo, como destino a alcanzar, como utopía realizable. Alguien con una credibilidad intelectual intachable, como Julio Anguita, ha señalado claramente la diferencia entre lo quimérico, imposible de por sí, y lo utópico, posible a medio o largo plazo porque corresponde a sentimientos de justicia.

Suele confundirse la codicia con la avaricia. No son lo mismo, aunque tengan parejos síntomas externos. Ya Cervantes dice en el Quijote que la codicia rompe el saco. Codicia es el afán de acumular y acumular y acumular. Avaricia es la aplicación de la codicia en detrimento de los demás, de forma ostensible, negando cualquier tipo de cesión a quien lo solicita. Así lo define la Real Academia Española. En términos de patología, ambas son de difícil curación. No es frecuente que alguien dispuesto a acumular sin medida, para quien los miles de millones no son satisfacción sino estímulo para seguir acumulando, pueda cambiar de onda mental.

Porque finalmente se trata de una enfermedad mental de las que socialmente no se censuran, sino que por el contrario muchas veces se aplauden, aunque secretamente se envidien. Estas enfermedades no cuentan con otra dificultad para avanzar que los obstáculos jurídicos que la sociedad establece para que no puedan saltarse ciertas normas. Pero ya se encarga el poder de los ricos de canalizar la ruta y favorecer la navegación del barco legal para que sus acciones tengan un amplio margen de aplicación, para que sus medidas de acumulación sean correctas según la norma, aunque a cualquier analista le parezcan inmorales. La legalidad y la moralidad no suelen ir de la mano. En las altas esferas del poder político y financiero funcionan los vasos comunicantes.

Desbordar ciertos marcos legales ha llevado a la cárcel a personalidades de alto nivel político y financiero, pero nunca la reclusión y la multa resuelven la dolencia. Sirve solo una fórmula: la toma de conciencia, la reflexión profunda y continuada sobre el sentido de la vida, sobre el papel de los bienes materiales, sobre el valor de lo humano y sobre la evanescencia de la riqueza exagerada, en un sentido profundo al que puede llegarse desde la mente y desde el corazón. Solo en caso de tener clara la primera y limpio el segundo.

Francisco Javier Aguirre

El origen oculto de la filosofía de Descartes



Descartes, por el poder de su magia y por la práctica de la alquimia (en la que se inició siendo un niño a raíz de leer *Gargantúa*, según me dijo un estudioso de su obra), había atraído junto a sí a un espíritu. Se trataba de un espíritu del fuego, una salamandra. Este espíritu adoptó el aspecto de una mujer joven, de unos diecinueve años, muy bella y estilizada. Andaba junto a Descartes por las calles y en sus viajes le acompañaba. Algunos decían que era su hija natural (visto que entre ellos no había ninguna atracción sospechosa) pero otros decían que era una autómatas que el sabio francés había construido bajo la dirección de un relojero frisón, que aprendió el arte de los muñecos mecánicos de un discípulo de Juanelo. Por fin, otros, más espabilados, decían que era un espíritu del más allá. Esta celestial jovencita le enseñó a Descartes todo cuanto este sabía de filosofía, incluida la percepción de que la hipóstasis entre cuerpo y alma se efectúa en la hipótesis.

Sin esta mujer Descartes era un burgués de torpe conversación, buen comitron y amigo de las siestas de varias horas. Cuando al francés le apetecía estar a solas, por el motivo que fuese, se marchaba de su palacete exigiendo a la salamandra que no le acompañase. Entonces, aquel espíritu habitante de los planos mentales, un poco entristecido, sintiéndose poco más que una mascota, ya que amaba la compañía y la charla de Descartes, salía a pasear a los bosques circunvecinos y tallaba en las cortezas de los árboles la inicial de Descartes con la suya propia (la S) entrelazadas.

Después, otros fueron diciendo por ahí que era una "liaison" que tuvo Descartes. Incluso han inventado toda una legión de posibles candidatas (aunque algunas tienen nombres, y hasta apellidos, que no empiezan por S), cada una

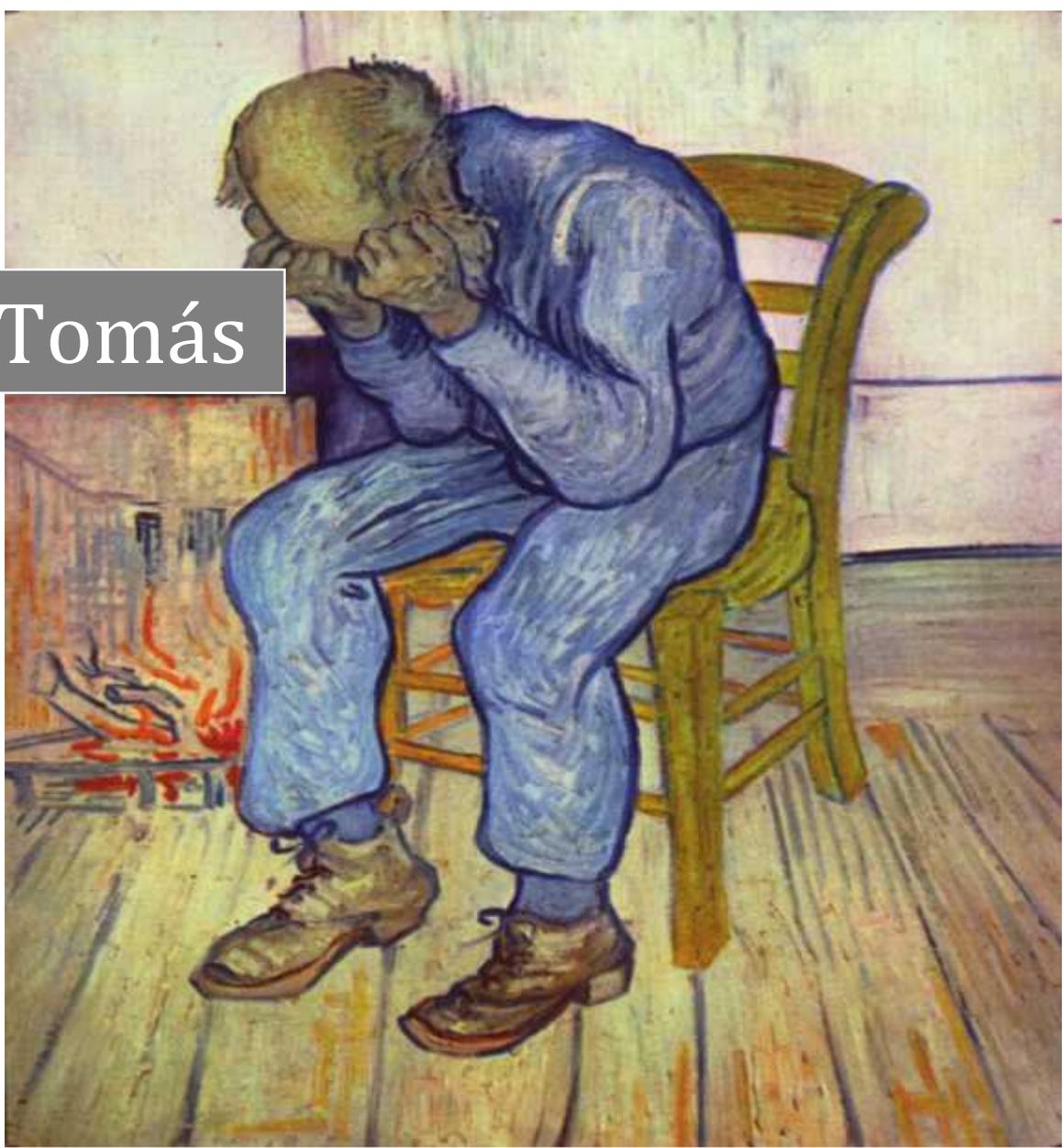
con su biografía, más o menos ficticia, más o menos ejemplar.

Antes de embarcarse para Suecia, Descartes mandó que izaran en el buque un primoroso arcón de madera de cerezo rojo, tapizado de seda y raso por dentro. Allí hizo esconderse a su maravillosa bella salamandra. Pero como la curiosidad suele ser fuente de miles de problemas, aprovechando un descuido del sabio (que estaba muy entretenido comiendo a manteles en el comedor del capitán), un capellán jansenista se introdujo en la habitación de Descartes y abrió el cofre. Se quedó aterrorizado al ver a aquella hermosísima mujer, que, además, no respiraba, pero que tampoco mostraba los síntomas de estar muerta. Imaginándose la más abyecta abominación, metió el cuerpo de la mujer en un saco que contenía sulfuro para hacer pólvora. Pensaba que el infernal azufre era la compañía más adecuada para aquella animal aberración. Subió el saco a la cubierta y principal, lo arrastró hasta una de las amuras y lo dejó caer a las aguas negras y terribles del mar Báltico.

Descartes llegó a Estocolmo solo, sin la ciencia de su sutil geniecillo brillante. Y empezó a entristecerse. Parecía que los dioses de la filosofía le habían abandonado. Balbucía discursos ininteligibles y cualquier pastor de cabras hablaba con más sabiduría que él. Menos de un año después de su llegada a la fría Suecia moría. Hay quien dice que la salamandra retornó instantes antes de su muerte para consolar el ánimo del sabio.

Hay un delicioso cuadro en el que Descartes está retratado junto a la semi-diosa. Aunque parezca lo contrario, ella le está explicando uno de esos complicados problemas de geometría que tanto atraían al filósofo.

El señor Tomás



El señor Tomás llegó a nuestro pueblo inmediatamente después de la guerra. Nunca dijo de dónde era, solamente que venía de más allá de las montañas y mencionaba lugares y sitios que nunca habíamos oído.

Su existencia era miserable.

Un anciano como él ya no podía trabajar en nada. El tiempo le había doblegado definitivamente hacia abajo y su espalda, curvada y vieja, no podría sostener ni el peso de un bulto pequeño. Su piel, seca y escamosa, a veces estaba enrojecida por la falta de higiene pues en la casa en la que moraba no había tubería de agua ni grifo para asearse. Por eso, muy a menudo, olía ácido y avinagrado.

Él lo sabía y se sentía avergonzado. Evitaba pasearse por los lugares más públicos y elegía las huertas de las afueras, los campos frescos de flores en verano, los salguerales junto a las aguas limpias y sonrientes de los arroyos que venían de las montañas.

El señor Tomás trabajaba de cualquier cosa, de lo que podía o, mejor, de lo que le mandaban. A veces era llenar un cesto con hierba para los conejos. Otras, limpiar un gallinero. Siempre ocupaciones sucias e incómodas. Pero no trabajaba bien. Le dolían los riñones, tosía mucho y tenía arcadas, la espalda le mataba. Muy pocas veces le pagaban en dinero, casi siempre era comida: pan viejo, los restos de la cena, o le dejaban

quedarse con la mitad de los huevos que las gallinas hubiesen puesto esa mañana. Para el señor Tomás cada día era peor que el anterior. Su existencia era supervivencia, y nada más.

Cierro los ojos y le veo sentado en un banco: jadea, le cuelga la cabeza, escupe. Voy a sentarme junto a él. Pero se levanta temeroso y asustado, y huye, como un esclavo en el circo o un animal castigado.

Por fin encontró una ocupación a su medida: limpiar cueros y lustrar zapatos. Entonces ya pasó a exigir dinero. Cosa que no gustó nada en el pueblo y que hizo que todos le maltrataran aún más.

Arrastraba un saco de lona oscura en el que recogía botas, talabartes y correas. Enceraba y engrasaba la piel y después volvía a las casas a devolver los encargos y a cobrar. Era el momento que aprovechaban los pagadores para humillar al señor Tomás. Algunas veces le hacían esperar bajo la lluvia, o, desde una ventana, le lanzaban las monedas al suelo para que se arrodillase a buscarlas (siempre se le perdía alguna), o, simplemente, le insultaban llamándole vago, apalancado, camastrón y pancista.

Aquel domingo, al pasar por una calleja le llamaron desde lejos, desde la mejor casa del pueblo. La mitad de las tierras pertenecía a aquella familia. El señor quería sus botas de montar de color avellana limpias y brillantes pues el lunes vendrían a verle desde la capital, la señora quería sus elegantes borceguíes, con ojales de carey, lucientes como el sol del mediodía. Era domingo a las once de la mañana. Tomás fue a su casucha. Se sentó junto a la estufa y empezó el trabajo. Sintió hambre y se levantó para comer. Desgraciadamente, la comida estaba muy dura para sus pobres

y movedizos dientes. Comer le era una verdadera tortura. El pan estaba duro como madera, el queso lo tenía que desleír en la boca, el tocino se contentaba con chuparlo y chuparlo.

Después de comer tomó el último encargo: las botas de los señores. Ya había acabado con todo lo demás. Se levantó para coger el bote de betún que reservaba para estos trabajos y, aterrorizado, vio... que estaba vacío. Que le hubieran golpeado en la cabeza con un martillo o que le hubiesen vaciado de sangre el cuerpo no le habría dejado tan anonadado. Sin saber qué hacer salió a la calle. Eran las dos de la tarde. La tienda del pueblo estaba cerrada, el tendero no le abriría de ninguna manera, y menos en domingo, además él no recordaba haber visto betún ahí. Las cremas y ungüentos los compraba en la capital, cuando iba dos o tres veces al año. Cayó de rodillas en la calle desierta y levantó los brazos al cielo pidiéndole ayuda a Dios.

En la estación de trenes, en la ciudad, había una esquina donde se ponían los limpiabotas. Y tal vez alguno de ellos le vendería algún tarro de betún. Poniéndose en pie, se repuso y decidió ir hasta la capital. Como fuera, había que ir allí como fuera. Aunque muriera en el camino.

Empezó a andar, torpe, cansado, mientras de las casas se levantaba el humo de los pucheros bien abastecidos. Lloraba y se maldecía. Se golpeó en la cara con la mano abierta. Una y otra vez. Una y otra vez. Andaba y andaba, la pierna le dolía y la arrastraba girándola vana en el aire. Las lágrimas rodaban por su piel seca. Parecía un Cristo muy viejo y torturado. Resbaló junto a unos helechos. En la fuente de La Cimera, paró para beber. No había agua. Una

pareja de enamorados que se ocultaba tras unas retamas le tiró piedras.

La tarde seguía avanzando. Tomás andaba y andaba, como sonámbulo, como quien se desangra. Un camionero que llevaba troncos a la ciudad vio al anciano. Paró y le obligó a que subiese con él. No era vecino del pueblo, venía de las montañas. Tomás agradeció a Dios la piedad que había tenido para con él. Sintió en su corazón la llama de la amistad y pensó que el género humano es bueno.

El camionero le llevó a la estación de trenes.

Pero los limpiabotas no quisieron venderle crema. Decían que solo tenían para ellos. Se juntaron a hablar y le anunciaron que le venderían un tarro pero a diez veces su valor. Al oír eso, el señor Tomás casi se desvaneció. Ocultando las lágrimas les entregó todo el dinero que llevaba en el bolsillo interior de su chaqueta. Cuando se marchaba, uno de los embetunadores le pidió también el sombrero ¡El viejo sombrero de franela verde! Tomás protestó, sabía que ahora solo querían humillarle. El otro riendo le arrebató el sombrero diciendo que por fin tendría ahora un sitio para meter los trapos.

Tomás inició la vuelta.

El bote de betún le había salido tan caro que no cubriría el gasto con las botas de los señores. Pero le daba igual. Tenía que cumplir el encargo. Empezaba a hacer frío y a caer la tarde.

Ningún coche, ningún camión en la carretera. Le dolían los riñones lo indecible. El mundo le parecía un lugar siniestro, lleno de sadismo y barbarie. Lloraba por dentro. Cuando llegó a su casa ya era de noche. Nadie se había acostado todavía pues había luz en todas las ventanas. Todos cenaban. Él se encontraba agotado, dolorido, embotado, con el alma a oscuras. Se sentó junto a la helada estufa y tomó el trapo, el cepillo y el tarro de betún...

Finalmente los zapatos le quedaron relucientes, brillaban como si estuviesen hechos en metal. Aún no era muy tarde, envolvió los zapatos en papel de periódico y salió a entregárselos a sus dueños. Subió, como un sueño de sombras, casi a rastras, por la calle desierta. Llamó a la puerta. Dentro olía de forma deliciosa, a perdiz, a pan caliente, a comida. El señor, en batín, abrió la puerta. Tomás, intentando sonreír, alargó los brazos, como ofreciéndose él juntamente con las botas.

—“¿Pero sabes qué hora es, desgraciado? ¡Estamos cenando! ¡A buenas horas me traes las botas!”

Y cogiendo las botas que Tomás le tendía le cerró la pesada puerta en las narices.

Cuando su mujer le preguntó quién había llamado, el señor dijo,

— “El caradura ese que nos limpia los zapatos. ¡A menudas horas! Creo que encima quería que le pagase”.

Juan Ramón González Ortiz

Mallos de Riglos, Huesca, España

Octavio Casas

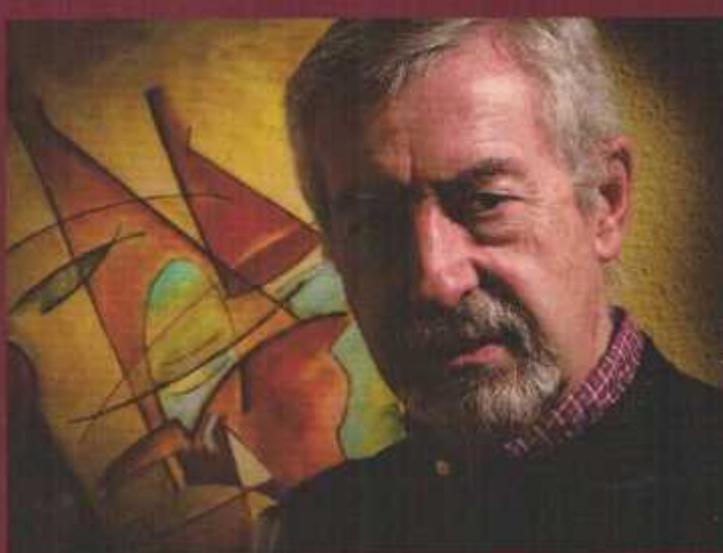
Sección Novedades literarias



Francisco Javier Aguirre

EDICIONES
DIGITALES
ANTEO 

Evocación



Fotografía: LUIS BROX

Nací en Logroño, 1945. Me crié de niño en diferentes lugares: La Rioja, Aragón y el País Vasco. Volví a Zaragoza, 1961, para cursar el Bachiller Superior.

En Valencia, 1963, inicié mis estudios universitarios. En Barcelona, 1964, tuvo lugar mi primera experiencia laboral.

En Madrid, 1966, ingresé por oposición en la administración pública. Allí acabé mi carrera y trabajé como funcionario del Estado y en el mundo editorial.

Teruel, 1978, fue mi destino profesional durante diez años. Finalmente retorné a Zaragoza, 1988, donde resido por tercera vez en mi vida.

Me he dedicado a la literatura por afición. Desde un planteamiento absolutamente libre, sin dependencias ni compromisos. No he seguido patrón, línea ni moda alguna. En Zaragoza he tenido tiempo para escribir, cosa que no pude hacer en Teruel. Ya había publicado una novela en Madrid, 1977, pero durante los diez años siguientes no hubo nada relevante, plenamente entregado a mi trabajo profesional. Si hice algunas publicaciones de ese carácter.

Una serie de circunstancias facilitaron que retomara mi afición narrativa a partir de 1989, ya en Zaragoza, de forma que mi segundo libro apareció en 1990, y ese mismo año salió el tercero. Me he documentado viajando, hablando con la gente, observando, consultando fuentes, recogiendo testimonios, tomando apuntes, leyendo libros... por lo que en mis obras hay una mezcla de inspiración, fantasía, documentación, experiencias propias y conocimiento de las vidas ajenas.

Suelo tardar bastante tiempo en terminar una novela porque corrijo minuciosamente. Dejo mis textos sin publicar si no acaban de convencerme. Mi principal interés es encontrar satisfacción y emociones humanas en lo que hago. Si, además, lo que escribo le complace a alguien, me alegro doblemente.

Este libro tiene dos objetivos: atender una solicitud y hacer un regalo. El origen de la solicitud y el destino del regalo coinciden en la misma persona: Feli Orúe. Desde hace muchos años viene insistiéndome en que ponga por escrito todos los avatares de mi vida laboral.

Durante más de medio siglo he trabajado en la docencia, la administración pública, la empresa privada, la acción política, el periodismo, la investigación y la literatura.

Mi respuesta hasta ahora ha sido que el tema puede interesar a nuestros hijos y nietos, a parte de la familia, a los buenos amigos y poco más. Sin embargo, he decidido atender sus deseos para hacerle un regalo singular con ocasión de nuestras bodas de oro matrimoniales.

Pero me he limitado a describir mi trayecto literario y sus aledaños del modo más objetivo posible. No incorporo a esta semblanza el relato de mi trabajo profesional dentro de la administración pública, salvo cuando es referencia obligada.

El libro está dividido en dos partes. La primera, Recuento de Letras y Música, es una crónica, en parte cronológica y en parte temática, de mi trayectoria. La segunda, Apéndice bibliográfico, se divide en tres secciones: libros personales, libros compartidos y libros colectivos. Son todos los que están, pero no están todos los que serán, porque la vida sigue.

La vida es un sueño eterno

**Xavier Penelas Guerrero
Juan Ramón González Ortiz
Quintín García Muñoz**
Prólogo de Francisco Javier Aguirre

EDICIONES
DIGITALES
ANTEO 

Prólogo

Redactar un libro a seis manos es siempre complicado, más aún cuando se trata de una novela o narración. Los autores han de tener buena conexión entre sí, no solo de ideas, sino también de estilo, para conseguir una obra unitaria dentro de las alternativas que ofrece cualquier escritura.

La vida es un sueño eterno se refiere a una realidad que no es evidente para muchas personas. Alude a los estados de conciencia desarrollados, que solo son patrimonio de quienes han trabajado eficazmente con sus capacidades perceptivas e intelectivas.

En este proceso de estudio y conocimiento aparecen claramente definidos los dos frentes entre los que se desenvuelve la vida humana en términos generales: el bien y el mal. Ellos dan cauce al surgimiento de dos poderes antagónicos, uno capitaneado por los Señores de la Luz y el otro, proceloso, por los Señores de la Oscuridad. Para comprender el alcance de esta dicotomía, la novela desarrolla en 46 capítulos una sucesión de historias concatenadas cuyos protagonistas son en buena parte trasunto de los autores. Evidentemente, se recurre también a la imaginación creando personajes y ambientes con vida propia, pero a poco que se profundice en el texto se encuentran series de ideas que derivan claramente de sus investigaciones y vivencias.

Ello avala la autenticidad del texto, que no es una elucubración gratuita, sino el resultado de la experiencia personal, compartida y aderezada con ingredientes afines.

El interés del libro también se deriva de la visión independiente de esa dicotomía señalada entre el bien y el mal. Hay que entender la base de un planteamiento que trasciende el universo conocido, tanto mental como astronómicamente. La existencia de otros mundos en el cosmos parece probada, aunque se ignoren todavía la mayoría de los datos, y lo mismo ocurre con nuestra propia mente, cuyo conoci-

miento es hoy por hoy limitado. Por supuesto, la realidad de una vida consciente en otros planetas es una deducción lógica, aunque carezcamos de suficientes parámetros científicos para que sea algo admitido por los humanos en general.

La ciencia actual se encuentra en pañales en muchos aspectos. Los detractores de las realidades ocultas, cuya ignorancia les provoca la soberbia y altanería con que se manifiestan, hablan de pseudo-ciencias, cuando en una visión conspicua de la historia de la humanidad, habría que señalar humildemente que nos hallamos en las fronteras del conocimiento profundo y siempre, desde épocas inmemoriales, ante la eclosión de nuevas pre-ciencias.

La novela es, al mismo tiempo que un relato de aventuras y descubrimientos, un compendio de ideas que van apareciendo a lo largo del texto y que suscitan la reflexión del lector.

Los ejemplos se multiplican:

“La vida común nos saca de nosotros mismos, nos mancha, y es necesario, de vez en cuando, volver al silencio y a la sencillez. La vida social frecuentemente impone tal fricción contra el espíritu que hay momentos en que casi lo anula. Retirarnos, volver a nuestra propia naturaleza, volver a otro ritmo que no sea el ritmo de la sociedad, huir del torbellino y, sobre todo, vivir en silencio...”

Las afirmaciones del texto anterior (Cap. 5) se consolidan por sí solas. ¿Quién no ha sentido la necesidad de encontrar espacios para el silencio y la urgencia de recurrir a fórmulas de vida sencilla? Las relaciones sociales a las que se alude suelen provocar aturdimiento y despersonalización, más que claridad mental o vibraciones positivas. La propuesta de los autores respecto al retiro, a la huída del torbellino y al cultivo del silencio es coherente con un planteamiento en el que la conciencia se desarrolla y alcanza niveles superiores a los ordinarios. Está avalada, además, por nu-

merosos testimonios de humanistas, místicos y filósofos, desde el ‘Beatus ille’ horaciano hasta la ‘Oda a la vida retirada’ de fray Luis de León. Se alude en el libro con frecuencia a la Mente Planetaria y a la Mente Universal y se explican de manera elocuente. Creer o no en ello es secundario, porque lo importante es experimentar esta realidad, algo únicamente al alcance de quienes se esfuerzan trabajando con sus capacidades intelectuales y sensoriales:

“Simplificando, se podría añadir que tal Mente Planetaria permanece durante millones de años incrustada en nuestro planeta. El soporte material de tamaño inteligencia está constituido por partículas mentales auto conscientes llamadas ángeles solares. Tales partículas o entidades solares tienen una duración de miles y miles de años. Por lo tanto, la Mente Planetaria tiene recipientes auto conscientes donde se ubica la memoria de todo lo ocurrido”, se afirma en el capítulo 17.

Otra idea expuesta con claridad, cuya comprobación está al alcance de cualquier persona atenta, es la de los vínculos que se establecen entre los humanos respecto al lugar donde viven, y particularmente donde han nacido. Pero al mismo tiempo se alude a la posibilidad de vidas anteriores, algo largamente expuesto por muchas culturas y religiones.

En el capítulo 21 aparece esta precisa referencia:

“En todos los lugares hay casas, árboles, ríos, nubes, sol... Sin embargo, parece como si hubiese algo más interno que hace que tengamos añoranza por el lugar donde se ha nacido y vivido la infancia (...). En ocasiones, hay personas que han nacido en un territorio, pero quizás su alma pertenece a otro, y la atracción que siente tiene que ver con su vida anterior. Como te he comentado, es un tema tan difícil de desentrañar, que casi lo mejor es olvidarlo y asumir nuestras responsabilidades allí donde nos encontremos.”

En esta tónica se desarrolla toda la novela, compaginando el relato aventurero con las reflexiones profundas. En ocasiones se define con precisión ese fenómeno capital del ultra-conocimiento, conocido como Satori:

“Satori es, simplemente, un estado en el que todo sentimiento de ser ‘yo’ desaparece.” (Cap. 22).

Otras veces se invalidan los caminos ordinarios que utiliza el ‘sistema’ para anular las capacidades profundas del ser. Uno de los personajes confiesa en el mismo capítulo que

“asistí penosamente a esas universidades que transforman a los estudiantes en verdaderos zombis descerebrados. Todos abandonan las universidades, esas universidades llenas de furor y de ruido, repitiendo los mismos tópicos.”

Y, por supuesto, aparecen frecuentes alusiones a un fenómeno crucial en la trayectoria humana: la muerte. *Cuando mueras, te sepultarán bajo el lodo de un camino. No habrá lápida. Nadie te recordará. Nadie sabrá que exististe. Eres un guerrero. Recuerda que aún más duro que la muerte es saber que no se es importante para nadie”,* advierte el maestro a uno de sus discípulos que ha decidido emprender el sendero que debe recorrer un ‘guerrero’ del espíritu, un buscador de la realidad profunda que se hurta a la mayor parte de los humanos. En suma, las páginas que siguen están llenas de apuntes, sugerencias y reflexiones profundas, entreveradas con el relato de una búsqueda que puede realizarse personalmente sin romper los esquemas de la vida ordinaria, pero para la que es necesario tomar una determinación definida y, en bastantes casos, contar con la ayuda de un maestro experto en los procesos del conocimiento que se persigue.

Francisco Javier Aguirre

A scene from the movie Iron Man 3 showing Tony Stark (Robert Downey Jr.) and Peter Parker (Tom Holland) in their Iron Man suits. Tony is on the left, looking towards Peter, who is on the right, looking away. The background is dark and industrial.

Sección

Ingeniería Cognitiva

Jorge Ariel Soto López

Editor de <http://www.hermandadblanca.org>



LOS MISTERIOS Y LOS ELEMENTALES

Lo que hoy vemos en el cine, antes se hacía en un teatro. Las funciones teatrales, a las que en particular se les dio el nombre de Misterios, se llevaban a cabo en diferentes lugares. El carácter de las funciones teatrales y los dramas alegóricos que se representan era más o menos constante, tanto en Egipto como en Grecia, la idea era siempre la misma: la muerte del Dios y su resurrección. Los misterios representaban el viaje de los mundos o el viaje del alma, la aparición del alma en la materia, su muerte y su resurrección, es decir, su retorno a la vida anterior.

Quentin Beck es un mago de efectos especiales y especialista que trabaja para un importante estudio de Hollywood con el sueño de hacerse un nombre en la industria del cine. Sin embargo, llegó a ver su carrera en efectos especiales como un trabajo sin futuro. Sus intentos de convertirse en actor fueron mal recibidos, pero se dio cuenta de que su experiencia en ilusiones podría convertirlo en un supervillano eficaz. Misterio se presenta como el antagonista de Peter Parker en la película *Spiderman lejos de casa*.

El mentalismo se nos presenta como un arte de ejecución, en el cual el practicante utiliza la agilidad mental, principios de la magia escénica o sugestión para hacer una ilusión de lectura mental, psicoquinesis, precognición, clarividencia o control mental. En este artículo dilucidaré los fundamentos del misterio y su relación con los elementales.

LOS MISTERIOS Y LA INICIACIÓN

Los misterios eran un conjunto de rituales de iniciación voluntarios, personales y secretos con la intención de formar un cambio en el carácter de un individuo por medio de una experiencia sagrada. La iniciación no era un milagro instantáneo, sino más bien una introducción continuada y gradual a un nuevo círculo de sentimientos y pensamientos, como sucede con el aprendizaje de una ciencia en la actualidad. Se suponía que la iniciación daba *inmortalidad*.

Hay una notable analogía entre el contenido de los Misterios y la vida terrena de Cristo en el personaje de Jesús, con la única diferencia de que este último lo representó en la vida real, rodeado por la naturaleza, en las calles y lugares públicos de pueblos reales. Todos los actores de este drama sabían sus partes y actuaban de acuerdo con un plan general, según el fin y el propósito de la obra. **Los cinco actos de la vida de Jesucristo fueron llamados así: nacimiento, bautismo, transfiguración, crucifixión y resurrección.** La tradición cristiana sigue representando este drama año tras año en la llamada fiesta de Pascua. La iglesia no le rinde culto a Isis sino a María, la virgen en el plano físico, agrupando los misterios en tres grandes tipos denominados de gozo, de dolor y de gloria, que hacen parte del Santo Rosario. Más recientemente el Papa Juan Pablo II, inventó los misterios luminosos.



LOS ELEMENTALES Y SUS GRADUACIONES

Se dice que Mysterio es experto en elementales, debido a que en la guerra del Infinito, se liberaron a estos seres. La lucha fue muy real y se libró entre los éteres que componen el cuerpo etérico del discípulo y los éteres superiores descendentes. Tal guerra afecta principalmente la salud del cuerpo físico, y tiene lugar en cinco etapas naturales denominadas *iniciaciones*.

De acuerdo con la película, “*los elementales nacieron en órbitas estables, dentro de agujeros a partir de los elementos primarios.*” Tradicionalmente se han clasificado los elementales de acuerdo con los cuatro elementos: **tierra, agua, fuego y aire**. Comúnmente se supone que todas las hadas, gnomos, silfos y espíritus de naturaleza similar se encuentran únicamente en materia etérica, pero no es así. Poseen también cuerpos de sustancia gaseosa y líquida; el error ha surgido debido a que lo único que se puede observar objetivamente es la estructura etérica, y estas

pequeñas y atareadas vidas frecuentemente protegen sus actividades físico densas por medio del espejismo, extendiendo un velo sobre su manifestación objetiva.

Muchos elementales salen del grupo de vidas pasivas en el esfuerzo de llegar a ser vidas manipuladoras por medio del reino de las aves y, antes de convertirse en hadas, silfos, gnomos u otros duendes, pasan cierto número de ciclos en dicho reino.

En el primer grupo se hallarán los elementales que trabajan con el doble etérico del hombre, los elementales que forman el cuerpo etérico donde quiera que haya vida, y los elementales que trabajan con las contrapartes etéricas de los así llamados objetos inanimados.

En el segundo grupo trabajan las hadas de la vida vegetal, los silfos que construyen y pintan las flores, los pequeños seres resplandecientes que habitan los bosques y los campos, los elementales que trabajan con las frutas, los vegetales y todo lo que contribuye a cubrir de verdor la superficie de la tierra. Asociados a éstos se hallan los devas menores del magnetismo, apegados a los lugares sagrados, a los talismanes y a las piedras y también un grupo especial que se encuentra cerca de donde habiten los Maestros.

En el tercer grupo trabajan los elementales del aire y del mar, los silfos, las hadas del agua y los devas que cuidan a cada ser humano.

Las salamandras son los diminutos elementales del fuego que algunos pueden ver danzando en toda llama, cuidan los fuegos del hogar y de la fábrica. Pertenecen al mismo grupo de los espíritus del fuego que se encuentran en las profundidades de las ígneas entrañas del planeta.



LOS CENTROS Y SUS VIBRACIONES

Peter Parker nació el 10 de agosto de 2001 bajo el signo leo y en la cruz de las máscaras, que lo lleva a mantener una identidad secreta, siendo para todos un misterio su vida privada... fue iniciado por su mentor Tony Stark como un vengador y éste le heredó sus gafas de inteligencia artificial EDITH: Estando Difunto Inclusive Tony es Héroe.

El Ser Humano teje como la araña hilos vinculadores con otros seres humanos. Los elementales tejen la trama con sustancia etérica y producen la envoltura con complicados líneas de hilos ígneos entrelazados, siendo en realidad una extensión del hilo de la vida. El cuerpo etérico comienza siendo una red de triángulos que se transformará en una red de círculos entrelazados, indicando que ha culminado el entrelazamiento de las relaciones. La luz que desciende se ancla en el plano de la apariencia temporaria. Extiende siete hilos, y siete rayos de luz pulsan a lo largo de estos hilos. De allí son irradiados veintiún hilos menores, haciendo que los cuarenta y nueve fuegos fulguren y ardan.

En el momento de la iniciación los centros están activos; los cuatro inferiores (que corresponden a la personalidad) inician el proceso de trasladar el fuego a los tres superiores. La doble rotación de los centros inferiores es claramente perceptible, y los tres superiores inician una actividad similar. En la ceremonia de aplicación del Cetro de la Iniciación, se producen

ciertos resultados en relación con los centros, los cuales podemos enumerar de la manera siguiente:

a. El fuego de la base de la columna vertebral es dirigido definitivamente al centro que es objeto de atención especial. Esto varía según el rayo o el trabajo especial a cargo del iniciado.

b. Ese centro intensifica su actividad, aumenta su ritmo de evolución y entran en actividad radiante determinados rayos centrales de la rueda. Estos rayos tienen estrecha relación con las diferentes espirillas de los átomos permanentes.

c. Mediante el uso del Cetro se triplica la afluencia de fuerza del Alma a la personalidad.

d. Durante la iniciación son renovados el poder y la capacidad vibratoria de los centros. Es oportuno dejar de emplear la palabra “vibración” y en su lugar utilizar la palabra “impacto”. *Contacto* es el reconocimiento de un medio ambiente, una zona hasta ahora desconocida, o aquello que en una forma u otra ha sido evocado, algo distinto que ha hecho sentir su presencia.

Impacto es una interacción consciente; que transmite información de naturaleza reveladora, garantizando una nueva zona de exploración y aventura espiritual para aquel que responde al mismo. Respuesta al impacto es algo que todos registramos. El resultado del contacto y del impacto conduce al despertar y al desarrollo de la conciencia y a una creciente percepción. La evolución es el proceso por el cual las formas responden al contacto, reaccionan al impacto y obtienen un mayor desarrollo, utilidad y actividad. Existen siete “puntos” en los centros “joyas” que expresan la naturaleza séptuple de la conciencia, y son llevados cada uno a una expresión vital: las gemas del infinito.



EL PLANETA Y SUS VERSIONES

Mysterio hace uso de las gafas y explica que inicialmente Tony las nombró B.R.E.A Binario Retro Enfoque Amplificado, un implante instalado que se conecta con el hipocampo del usuario, lo que le permite encontrar cierto recuerdo traumático y alterarlo antes de proyectar esa memoria en una infraestructura externa.

A través de la proyección alterada, el usuario puede reexperimentar con éxito y trabajar para superar la experiencia traumática. Se dice que Mysterio pertenece a la Tierra 833 mientras que Spiderman es de la Tierra 616.

De acuerdo con el *Libro de Urantia*, el planeta Tierra es el mundo 606 del sistema local de Satania, en la constelación de Orión del universo local de Nebadón. En el sistema solar de la galaxia es el número 3.

En realidad, nuestro planeta Tierra es el 3.3.3, lo que significa que está en tercer grado, tercer plano, tercera dimensión. Todos los seres humanos del universo, descendemos de un mismo origen, somos oriundos de planetas con grado, plano y dimensión seis (dimensión perfecta, sexta

densidad). Cuando llegemos a la novena densidad y apreciemos nuestra divinidad, formaremos el 9.9.9. (dimensión sublime).

De manera que la terna 6.6.6 significa que el ser humano es inteligente activo y mantiene una dualidad entre su naturaleza corporal y su naturaleza espiritual 9.9.9, para alcanzar ese grado de espiritualidad, ha de ser consciente de su nación, de su raza y de su reino. Mientras que el sexto grado está en relación con los semitas, el séptimo grado del cerebro lo está con los *Ser-Ra-Mitras*.

La terna 7.7.7 significa 777 encarnaciones para dar una idea de tres ciclos de duración variable.

700 encarnaciones en las aulas del conocimiento ([90 años + 10] x 7 veces).

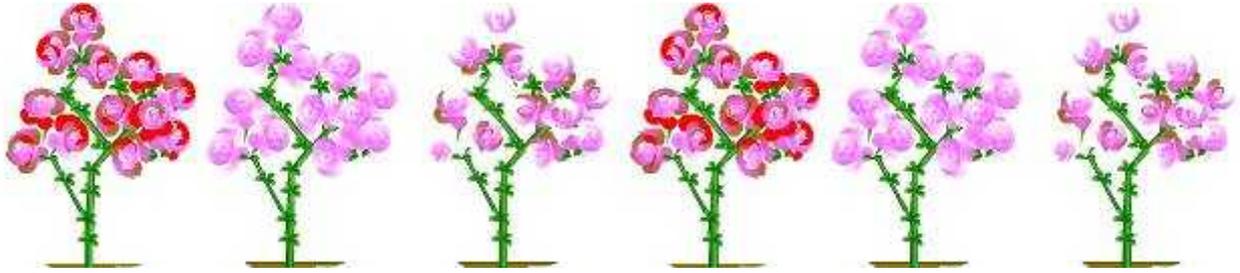
70 encarnaciones en las aulas del aprendizaje.

7 encarnaciones en el aula de sabiduría.

Cada Hombre Celestial tiene su número, y el nuestro es un número de transmutación, 777 trabajo fundamental de todos los Hombres celestiales.

Se conoce como efecto membrana al conjunto de fenómenos que ocurren en la frontera o membrana de dos cosmos “adyacentes” intercomunicables, entendiendo la palabra adyacente como la estructura con la que es posible la transferencia de materia. Es un fenómeno que implica la transformación de una red de masa en una red de fotones: un tejido de luz. Quien modula el efecto frontera es el Universo de masa infinita que codifica ingentes cantidades de Entes informativos. Al parecer el efecto frontera ocurrió durante el año 2014 y cinco años después, estamos siendo conscientes de ello.

Jorge Ariel Soto López



La Gran Invocación (Versión sugerida por X. P. G.)

Desde el punto de Luz en la Mente de Dios,
que fluya luz a las mentes humanas,
que la Luz ilumine a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios,
que fluya amor a los corazones humanos,
que Cristo reaparezca en la Tierra.

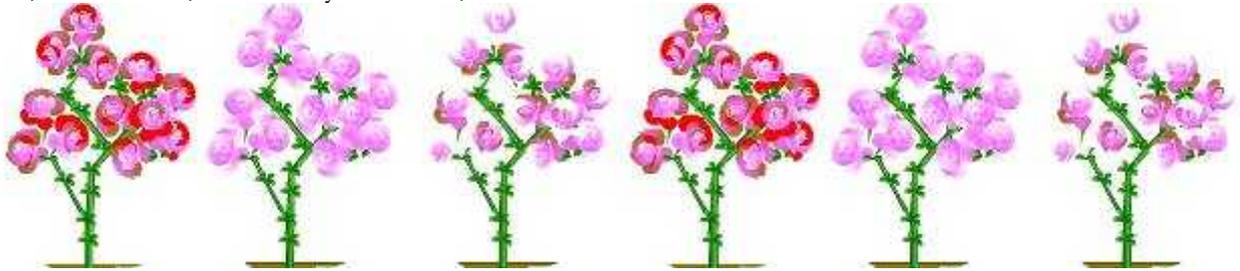
Desde el centro en donde la Voluntad de Dios es conocida,
que el propósito rija las voluntades humanas,
el propósito que los Maestros sirven.

Desde el centro que llamamos Humanidad,
que realicemos el Plan de Amor y de Luz
y sellemos la puerta al mal.

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra
OM

Que, con la Luz, el Amor y el Poder, restablezcamos el Plan en la Tierra



UNIFICACIÓN

Los hijos de los hombres son uno
y nosotros somos uno con ellos.

Tratamos de amar y no odiar,
de servir y no exigir servicio
Tratamos de curar y no herir.

Que el dolor traiga la debida recompensa de luz y amor.

Que el alma controle la forma externa,
la vida y todos sus acontecimientos,
y traiga a la luz el amor que subyace en todo
cuanto ocurre en esta época.

Que venga la visión y la percepción interna.

Que el porvenir quede revelado.

Que sea demostrada la unión interna.

Que cesen las divisiones externas.

Que prevalezca el amor.

Que todos los hombres amen.

Algunas direcciones web interesantes sobre Filosofía Oriental y Desarrollo Personal

<http://www.asociacionvicentebeltrananglada.org>

<http://www.hermandadblanca.org>
(Jorge Ariel Soto López)

<https://www.antarkarana.org>
(Josep Gonzalbo Gómez)

<http://www.libros-azules.org>

<http://www.maestrotibetano.es>

<http://www.revistaalcorac.es>

<http://www.fuegocosmico.com>

<http://www.sabiduriarcana.org>

<http://www.hermandadblanca.org>

<http://www.compartiendorespuestas.blogspot.com.es>

<http://almadeekilore.blogspot.com.es/p/joana-garcia.html>

<https://www.lucitrust.org/es>

<http://www.serenaexpectacion.blogspot.com.es>

<https://www.facebook.com/Nivel-2-revista-divulgación-filosofía-oriental-139203873391573/>

Infantiles y Juveniles

<http://www.lacuevadeloscuentos.es/>

<http://www.cuentosilustrados.com/>

<https://www.facebook.com/LaCuevaDeLosCuentos/>